



“อิสริย-ราชา กษัตริย์ไทย พระทรงไว้ซึ่งคุณธรรม”

อัสสัมชัญสาส์น

ศตวรรษที่ 2 ปีที่ 32 ฉบับที่ 152
เดือน พฤษภาคม - ตุลาคม 2559





ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

คำสอนของพ่อ

“ เศรษฐกิจพอเพียง เป็นเสมือนรากฐานของชีวิต
รากฐานความมั่นคงของแผ่นดิน เปรียบเสมือนเสาเข็มที่ถูกต้อง
รองรับบ้านเรือน ตัวอาคารไว้นั้นเอง สิ่งก่อสร้างจะมั่นคงได้ก็อยู่ที่เสาเข็ม
แต่คนส่วนมากมองไม่เห็นเสาเข็ม และลืมเสาเข็มเสียด้วยซ้ำไป ”





การสูญเสียครั้งยิ่งใหญ่หาใดเท่า
เพลงสรรเสริญพระบารมีศรีบุญญา
ฟังสัมภาษณ์ทุกผู้นามตามไถ่ชีวิต
ชาวต่างชาติยังสำรวมร่วมอาลัย
สี่พันกว่าโครงการทรงงานหนัก
เจ็ดสิบปีเหนียวพ้อฝืนยืนข้างเคียง
ร่วมกระทำความดีวิถีพ้อ
ร่วมร้อยรักสามัคคีมีในทรง
เสด็จสู่ทิพย์สถานวิมานแก้ว
แม้ต่างภพต่างสมัยใจภักดี

ไทยเจ็บเหงาพ้อจากไปใจผวา
ฟังทศคราน้ำตาร่วงเศร้าทรงใน
ยิ่งสะกิดอารมณ์เกินข่มไหว
ประกาศใช้ปรัชญาพ้อความพอเพียง
โลกประจักษ์ไทยอยู่ดีมีชื่อเสียง
ทรงหล่อเลี้ยงแผ่นดินไทยใจทุกดวง
ร่วมสานต่อปณิธานงานพ้อหลวง
ไทยทั้งปวงร่วมบำเพ็ญเป็นราชพลี
กิจสิ้นแล้วขอน้อมส่งพระทรงศรี
เพราะไทยมีพ้อสถิตินิจนิรันดร์



ปวงข้าพระพุทธเจ้า

ขอน้อมเกล้าฯ น้อมกระหม่อม ด้วยรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณหาที่สุดมิได้

ข้าพระพุทธเจ้า

คณะภราดา คณะครู นักเรียน ผู้ปกครอง อัสสัมชนิก และพนักงานโรงเรียนอัสสัมชัญ

ประพันธ์โดย มิสวรรณศิริ ผลประมุข





4-11 พระราชประวัติ



12-19 พระมหากรุณาธิคุณต่อโรงเรียนอัสสัมชัญ



20-29 1,250 ชีวิต ลิขิตภาพแปรรอักษร



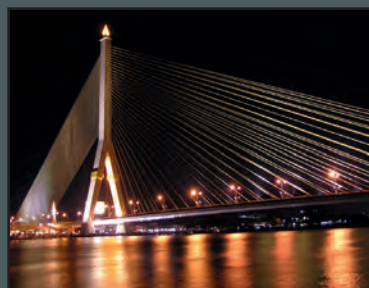
30-33 โรงเรียนอัสสัมชัญ แผนกประถม ถวายอาลัย



34-37 โรงเรียนอัสสัมชัญ ถวายอาลัย



38-41 ธ สถิตในดวงใจอัสสัมชัญนิรันดร



46-50 พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
กับการแก้ไขปัญหาด้านการจราจร

42-45 พระบิดาแห่งการจัดการทรัพยากรน้ำ



56-57 พระอัจฉริยภาพด้านการถ่ายภาพ

58-61 พระอัจฉริยภาพด้านดนตรี

62-65 เรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ รัชกาลที่ 9

66-71 ธ สถิตใจสู่ทิพย์สถานวิมานแก้ว
กิจสิ้นแล้วขอน้อมส่งพระทรงศรี

51 พระบรมราโชวาทด้านการศึกษา

52-55 พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
กับการศึกษา



ขอบคุณนางต๋าย คุณชาลินี นิระกุลกะ NationPhoto



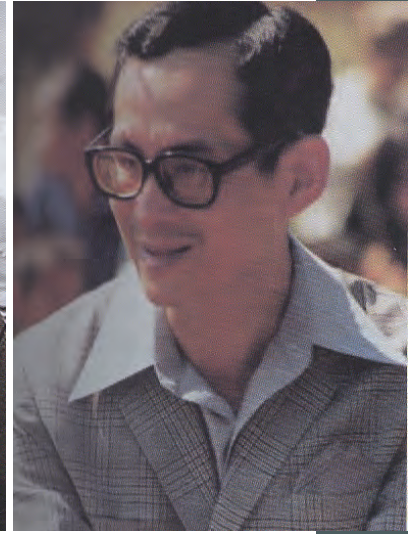
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

พระราชโอรส

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เป็นพระมหากษัตริย์ลำดับที่ 9 แห่งราชวงศ์จักรี เสด็จพระราชสมภพในราชสกุลมหิตลอันเป็นสายหนึ่งในราชวงศ์จักรี ณ โรงพยาบาลเมาต์ออบีร์น (Mount Auburn Hospital) เมืองเคมบริดจ์ รัฐแมสซาชูเซตส์ ประเทศสหรัฐอเมริกา เมื่อวันที่ 12 ค่ำ เดือนอ้าย ปีเถาะ นพศก จุลศักราช 1289 ตรงกับวันที่ 5 ธันวาคม พ.ศ. 2470 ซึ่งเหตุที่พระราชสมภพในประเทศไทย เนื่องจากพระบรมราชชนกและพระบรมราชชนนี กำลังทรงศึกษาวิชาการอยู่ที่นั่น

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เป็นพระโอรสองค์ที่ 3 ในสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหิตลอดุลยเดช กรมหลวงสงขลานครินทร์ (สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก) และหม่อมสังวาลย์ มหิตล ณ อยุธยา (สกุลเดิม ตະລະภัก, สมเด็จพระศรีนครินทร์บรมราชชนนี) มีพระนามเมื่อแรกประสูติอันปรากฏในสูติบัตรว่า เบบี สงขลา (อังกฤษ: Baby Songkla) ต่อมาคือ พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าภูมิพลอดุลยเดช เมื่อได้รับพระราชทานนาม มีพระเชษฐภคินีและสมเด็จพระบรมเชษฐาธิราช 2 พระองค์ คือ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ และพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาอานันทมหิดล ซึ่งสมเด็จพระศรีนครินทร์บรมราชชนนี ทรงออกพระนามเรียกพระองค์เป็นการลำลองว่า “เล็ก”

พระนามภูมิพลอดุลยเดชนั้น พระบรมราชชนนีได้รับพระราชทานทางโทรเลขจากพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ 14 ธันวาคม พ.ศ. 2470 โดยทรงกำกับตัวสะกดเป็นอักษรโรมันว่า “Bhumibala Aduladeja” ในระยะแรกพระนามของพระองค์สะกดเป็นภาษาไทยว่า “ภูมิพลอดุลยเดช” ต่อมา พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชเอง ทรงเขียนว่า “ภูมิพลอดุลยเดช” โดยทรงเขียนทั้งสองแบบสลับกันไป จนมาทรงนิยมใช้แบบหลังซึ่งมีตัว “ย” สะกดตราปัจจุบัน



พระนามของพระองค์มีความหมายว่า

ภูมิพล - ภูมิ หมายความว่า “แผ่นดิน” และ พล หมายความว่า “พลัง” รวมกันแล้วหมายถึง “พลังแห่งแผ่นดิน”
อดุลยเดช - อดุลย หมายความว่า “ไม่อาจเทียบได้” และ เดช หมายความว่า “อำนาจ” รวมกันแล้วหมายถึง “อำนาจที่ไม่อาจเทียบได้”

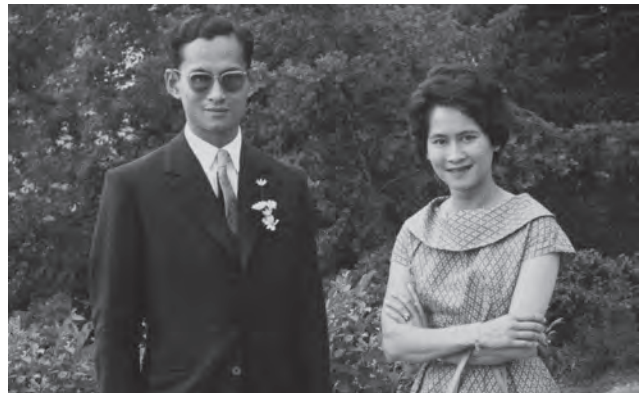
เมื่อ พ.ศ. 2471 ได้ผนวชสู่ประเทศไทยพร้อมพระบรมราชชนก ซึ่งทรงสำเร็จการศึกษาปริญญาแพทยศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมจากมหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ด สหรัฐอเมริกา พร้อมด้วยสมเด็จพระบรมราชชนนี พระเชษฐภคินี และสมเด็จพระบรมเชษฐาธิราช โดยประทับ ณ วังสระปทุม ต่อมาวันที่ 24 กันยายน พ.ศ. 2472 สมเด็จพระบรมราชชนกทิวงคต ขณะที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีพระชนมายุไม่ถึง 2 พรรษา

การศึกษา

พ.ศ. 2475 เมื่อเจริญพระชนมายุได้ 5 พรรษา เสด็จเข้าศึกษาที่โรงเรียนนาแตร์เดอีวิทยาลัย จนถึงเดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2476 จึงเสด็จพระราชดำเนินไปประทับ ณ เมืองโลซานน์ ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ เพราะเป็นเมืองที่มีอากาศดี พร้อมด้วยสมเด็จพระบรมราชชนนี พระเชษฐภคินีและสมเด็จพระบรมเชษฐาธิราชเพื่อการศึกษาและพระพลานามัยของสมเด็จพระบรมเชษฐาธิราชไม่แข็งแรงนัก จากนั้นทรงเข้าศึกษาต่อชั้นประถมศึกษา ณ โรงเรียนเมียร์มองด์ เมืองโลซานน์ ในเดือนกันยายน พ.ศ. 2477 ทรงศึกษาวิชาภาษาฝรั่งเศส ภาษาเยอรมัน และภาษาอังกฤษ จากนั้นทรงเข้าศึกษาชั้นมัธยมศึกษา ณ เอกอล นูแวล เดอ ลา ซูอิส โรม็องด์ (École Nouvelle de la Suisse Romande) เมืองชายี-ซูร์-โลซานน์ (Chailly-sur-Lausanne)

ใน พ.ศ. 2477 พระอรรคเจ้าอานันทมหิตล สมเด็จพระบรมเชษฐาธิราช เสด็จขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์รัชกาลที่ 8 แห่งราชวงศ์จักรี พระองค์ก็ได้รับการสถาปนาฐานันดรศักดิ์เป็น “สมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้าภูมิพลอดุลยเดช” เมื่อวันที่ 10 กรกฎาคม พ.ศ. 2478

เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2481 พระองค์ได้โดยเสด็จพระราชดำเนิน พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล ผนวชประเทศไทย เป็นเวลา 2 เดือน โดยประทับที่พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน พระราชวังดุสิตเป็นการชั่วคราว จากนั้นเสด็จกลับไปศึกษาต่อที่สวิตเซอร์แลนด์จนถึง พ.ศ. 2488 ทรงรับประกาศนียบัตรทางอักษรศาสตร์จากโรงเรียนฌึมนาซ กลาซิก ก็องตอแนล เดอ โลซานน์ (Gymnase Classique Cantonal de Lausanne) แล้วทรงเข้าศึกษาต่อ ณ มหาวิทยาลัยโลซานน์ แผนกวิทยาศาสตร์ เมื่อ พ.ศ. 2488 จึงโดยเสด็จพระราชดำเนิน พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล ผนวชประเทศไทย เป็นครั้งที่สอง คราวนี้ ประทับ ณ พระที่นั่งบรมพิมาน ในพระบรมมหาราชวัง



ทรงประสูติอุบัติเหตุ

หลังจากที่จบการศึกษาจากสวิตเซอร์แลนด์ พระองค์เสด็จเยือนกรุงปารีส ทรงพบกับหม่อมราชวงศ์สิริกิติ์ กิติยากร ซึ่งเป็นธิดาของเอกอัครราชทูตไทยประจำฝรั่งเศส เป็นครั้งแรก ในขณะนั้น ทั้งสองพระองค์มีพระชนมายุ 21 พรรษาและ 15 พรรษาตามลำดับ

เมื่อวันที่ 3 ตุลาคม พ.ศ. 2491 ในระหว่างเสด็จพระราชดำเนินประทับยังต่างประเทศ ขณะที่พระองค์ทรงขับรถยนต์พระที่นั่งเพียงส ทอปอลิโน จากเจนีวาไปยังโลซานน์ ทรงประสบอุบัติเหตุทางรถยนต์ กล่าวคือ รถยนต์พระที่นั่งชนกับรถบรรทุกอย่างแรง ทำให้เศษกระจกกระเด็นเข้าพระเนตรขวา พระอาการสาหัส หลังการถวายการรักษา พระองค์มีพระอาการแทรกซ้อนบริเวณพระเนตรขวา แพทย์จึงถวายการรักษาอย่างต่อเนื่องหลายครั้ง หากแต่พระอาการยังคงไม่ดีขึ้น กระทั่งคณะแพทย์วินิจฉัยแล้วว่าพระองค์ไม่สามารถทอดพระเนตรผ่านทางพระเนตรขวาของพระองค์เองได้ต่อไปแล้ว จึงได้ถวายการแนะนำให้พระองค์ทรงพระเนตรปลอมในที่สุด ทั้งนี้ หม่อมราชวงศ์สิริกิติ์ได้มีโอกาสเข้าเฝ้าเยี่ยมพระอาการเป็นประจำ จนกระทั่งหายจากพระอาการประชวร อันเป็นเหตุที่ทำให้ทั้งสองพระองค์มีความสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิดนับตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา ซึ่งก่อนหน้าพระองค์เคยชอบพอกับหม่อมราชวงศ์สุพิชชา โสณกุล แต่ไม่ถึงขั้นหมั้นหมายกัน



เสด็จราชย์และทรงอภิเษกสมรส

วันที่ 9 มิถุนายน พ.ศ. 2489 พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล เสด็จสวรรคตอย่างกระทันหัน ณ พระที่นั่งบรมพิมาน ภายในพระบรมมหาราชวัง ในวันเดียวกัน รัฐสภาลงมติเป็นเอกฉันท์อัญเชิญพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชขึ้นทรงราชย์สืบราชสันตติวงศ์ต่อไป แต่เนื่องจากยังมีพระราชกิจด้านการศึกษา จึงเสด็จพระราชดำเนินไปศึกษาต่อ ณ มหาวิทยาลัยแห่งเดิม แต่เปลี่ยนสาขาจากวิทยาศาสตร์ ไปเป็นสาขาสังคมศาสตร์ นิติศาสตร์ และรัฐศาสตร์

เดิมทีพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงตั้งพระราชหฤทัยว่าจะทรงครองราชสมบัติ แต่ในช่วงการจัดงานพระบรมศพของสมเด็จพระบรมเชษฐาธิราช เท่านั้น เพราะยังทรงพระเยาว์และไม่เคยเตรียมพระองค์ในการเป็นพระมหากษัตริย์มาก่อน ก็เกิดเหตุการณ์หนึ่งขึ้น ในขณะที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ประทับรถพระที่นั่งเสด็จพระราชดำเนินไปยังท่าอากาศยานนานาชาติดอนเมือง เพื่อทรงศึกษาเพิ่มเติมที่สวิตเซอร์แลนด์ ก็ทรงได้ยินเสียงราษฎรคนหนึ่งตะโกนว่า “ในหลวง อย่าทิ้งประชาชน” จึงทรงนึกตอบในพระราชหฤทัยว่า “ถ้าประชาชนไม่ทิ้งข้าพเจ้าแล้ว ข้าพเจ้าจะทิ้งประชาชนอย่างไรได้” ซึ่งพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ได้ทรงตระหนักในหน้าที่พระมหากษัตริย์ของพระองค์ตั้งที่ได้ตรัสตอบชายคนเดิมนั้นในอีก 20 ปีต่อมา

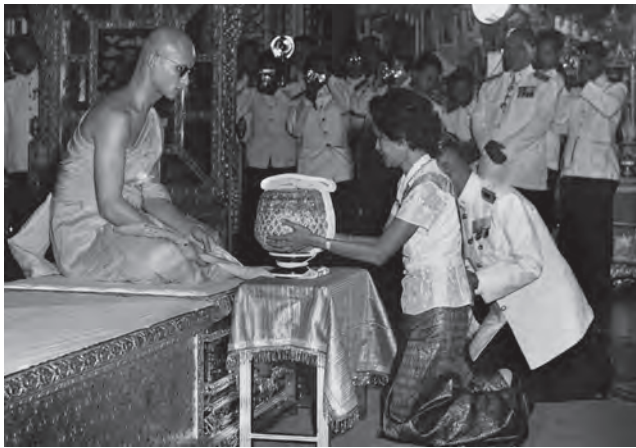
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงหมั้นกับหม่อมราชวงศ์สิริกิติ์ กิติยากร เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม พ.ศ. 2492 และเสด็จพระราชดำเนินนิวัตพระนครในปีถัดมา โดยประทับ ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน ต่อมาวันที่ 28 เมษายน พ.ศ. 2493 พระองค์โปรดเกล้าฯ ให้จัดการพระราชพิธีราชาภิเษกสมรสกับหม่อมราชวงศ์สิริกิติ์ กิติยากร ณ พระตำหนักสมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ภายในวังสระปทุม ซึ่งในการพระราชพิธีราชาภิเษกสมรสนี้ มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้สถาปนาหม่อมราชวงศ์สิริกิติ์ กิติยากร ขึ้นเป็น สมเด็จพระราชินีสิริกิติ์



วันที่ 5 พฤษภาคม พ.ศ. 2493 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ตั้งการพระราชพิธีบรมราชาภิเษกตามแบบอย่างโบราณราชประเพณีขึ้น ณ พระที่นั่งไพศาลทักษิณ เฉลิมพระปรมาภิไธยตามที่จารึกในพระสุพรรณบัฏว่า พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร พระราชทานพระปฐมบรมราชโองการว่า “เราจะครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม” ในโอกาสนี้พระองค์ทรงพระราชดำริว่า ตามโบราณราชประเพณี เมื่อสมเด็จพระมหากษัตริยาธิราชเจ้า ได้เสด็จเถลิงถวัลย-

ราชสมบัติบรมราชาภิเษกแล้ว ย่อมโปรดให้สถาปนาเฉลิมพระเกียรติยศสมเด็จพระอัครมเหสีขึ้นเป็นสมเด็จพระบรมราชินี ดังนั้น พระองค์จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศสถาปนาเฉลิมพระเกียรติยศสมเด็จพระราชินีสิริกิติ์ขึ้นเป็น สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินี

ในช่วงต้นรัชกาลพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ซึ่งเป็นช่วงที่จอมพลปอ (แปลก) พิบูลสงคราม เป็นนายกรัฐมนตรีนั้น จอมพลปอ (แปลก) มีแนวคิดชาตินิยมอย่างรุนแรง และประสงค์ให้ประเทศไทยเจริญเสมอนานาอารยประเทศ จอมพลปอ (แปลก) มีนโยบาย “เชื้อผู้นำชาติพันธุ์” โดยพยายามชูปบาทของตนเองให้โดดเด่นกว่าพระมหากษัตริย์ และไม่สนับสนุนให้พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ปฏิบัติพระราชกรณียกิจต่าง ๆ และควบคุมการใช้จ่ายของพระมหากษัตริย์



อนุช

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เสด็จฯ ออกผนวชเป็นเวลา 15 วัน ระหว่างวันที่ 22 ตุลาคม ถึง 5 พฤศจิกายน พ.ศ. 2499 ณ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม โดยมีสมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงวชิรญาณวงศ์ เป็นพระอุปัชฌาย์ ทรงได้รับฉายาว่า “ภูมิพลโลกิขุ” หลังจากนั้น พระองค์เสด็จพระราชดำเนิน ไปประทับจำพรรษา ณ พระตำหนักปั้นหยาว วัดบวรนิเวศวิหาร ระหว่างที่ผนวชนั้น พระองค์ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินี เป็นผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์ ด้วยเหตุนี้ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช จึงได้โปรดเกล้าฯ ให้เฉลิมพระนามาภิไธย เป็นสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในวันเฉลิมพระชนมพรรษา 5 ธันวาคม ปีเดียวกัน

ระหว่างที่ทรงดำรงสมณเพศพระภิกษุ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงปฏิบัติพระราชกิจ เช่นเดียวกับพระภิกษุทั้งหลายอย่างเคร่งครัด เช่น เสด็จลงพระอุโบสถทรงทำวัตรเช้า-เย็น ตลอดจนทรงสดับพระธรรมและพระวินัย นอกจากนี้ยังได้เสด็จพระราชดำเนินไปทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจพิเศษอื่น ๆ เช่นในวันที่ 24 ตุลาคม พ.ศ. 2499 ได้เสด็จพระราชดำเนินไปยังวัดพระศรีรัตนศาสดาราม ทรงร่วมสังฆกรรมในพิธีผนวชและอุปสมบทนาคหลวงในพระบรมราชินูปถัมภ์ ในวันที่ 28 ตุลาคม พ.ศ. 2499 เสด็จพระราชดำเนินไปทรงรับบิณฑบาต จากพระบรมวงศานุวงศ์และข้าทูลละอองธุลีพระบาท ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน ในโอกาสนี้สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร ครั้งยังเป็นสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ ได้เข้าเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทด้วย

อนึ่ง ในการทรงพระผนวชครั้งนี้ เมื่อวันที่ 20 ธันวาคม พ.ศ. 2499 ได้มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้สถาปนา สมเด็จพระวชิรญาณวงศ์ สมเด็จพระสังฆราช พระราชอุปัชฌาย์ ขึ้นเป็นสมเด็จพระสังฆราชเจ้า และถวายฐานันดรศักดิ์ เป็น กรมหลวง และในปี พ.ศ. 2500 ทรงย้ายที่ประทับจากพระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต ไปประทับที่พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน พระราชวังดุสิต จนถึงปัจจุบัน

รางวัลและเกียรติยศพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงได้รับการทูลเกล้าฯ ถวายรางวัลและเกียรติยศต่าง ๆ มากมาย ทั้งจากบุคคลและคณะบุคคลในประเทศและต่างประเทศ อันเนื่องมาจากพระราชกรณียกิจและพระราชอัธยาศัยในการแสวงหาความรู้ ที่สำคัญเป็นต้นว่า

- ประธานรัฐสภายุโรปและสมาชิกร่วมกันทูลเกล้าฯ ถวาย “เหรียญรัฐสภายุโรป” (19 กรกฎาคม พ.ศ. 2519)
- ประธานคณะกรรมการเพื่อสันติภาพของสมาคมอธิการบดีระหว่างประเทศ ทูลเกล้าฯ ถวาย “รางวัลสันติภาพ” (9 กันยายน พ.ศ. 2529)
- สถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย ทูลเกล้าฯ ถวาย “เหรียญทองเฉลิมพระเกียรติคุณในการนำชนบทให้พัฒนา” (21 กรกฎาคม พ.ศ. 2530)
- ผู้อำนวยการใหญ่โครงการสิ่งแวดล้อมแห่งสหประชาชาติ ทูลเกล้าฯ ถวาย “เหรียญทองประกาศพระเกียรติคุณด้านสิ่งแวดล้อม” (4 พฤศจิกายน พ.ศ. 2535)
- ผู้อำนวยการใหญ่องค์การอนามัยโลก ทูลเกล้าฯ ถวาย “เหรียญทองสาธารณสุขเพื่อมวลชน” (24 พฤศจิกายน พ.ศ. 2535)
- คณะกรรมการสมาคมนิเวศวิทยาเชิงเคมีสากล (International Society of Chemical Ecology) ทูลเกล้าฯ ถวาย “เหรียญรางวัลเทิดพระเกียรติในการสงวนรักษาความหลากหลายทางชีวภาพ” (26 มกราคม พ.ศ. 2536)
- หัวหน้าสาขาเกษตร ฝ่ายวิชาการภูมิภาคเอเชียของธนาคารโลก ทูลเกล้าฯ ถวาย “รางวัลหญ้าแฝกชุบสำริด” สดุดีพระเกียรติคุณในฐานะที่ทรงเป็นนักอนุรักษ์ดินและน้ำ (30 ตุลาคม พ.ศ. 2536)
- ผู้อำนวยการบริหารของยูเอ็นดีซีพี (UNDCP) แห่งสหประชาชาติ ทูลเกล้าฯ ถวาย “เหรียญทองคำสดุดีพระเกียรติคุณด้านการป้องกันแก้ไขปัญหาเสพติด” (12 ธันวาคม พ.ศ. 2537)
- องค์การอาหารและเกษตรแห่งสหประชาชาติ (FAO) ทูลเกล้าฯ ถวาย “เหรียญสดุดีพระเกียรติคุณในด้านการพัฒนาการเกษตร” (6 ธันวาคม พ.ศ. 2539)
- สำนักงานโครงการพัฒนาแห่งสหประชาชาติ ทูลเกล้าฯ ถวาย “รางวัลความสำเร็จสูงสุดด้านการพัฒนามนุษย์” จากการที่ได้ทรงอุทิศกำลังพระวรกายและทรงพระวิริยะอุตสาหะในการปฏิบัติพระราชกรณียกิจมาตลอดพระชนม์ชีพ (26 พฤษภาคม พ.ศ. 2549)
- ในปี พ.ศ. 2550 องค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลก (World Intellectual Property Organization) แดงข่าวการทูลเกล้าฯ ถวาย “เหรียญรางวัลผู้นำโลกด้านทรัพย์สินทางปัญญา” (Global Leaders Award) โดยนายฟรานซิส เกอร์รี่ ผู้อำนวยการใหญ่เป็นผู้นำขึ้นทูลเกล้าฯ ถวาย ณ พระราชวังไกลกังวล ในวันที่ 14 มกราคม พ.ศ. 2552 เพื่อเทิดพระเกียรติที่ทรงมีบทบาทและผลงานด้านทรัพย์สินทางปัญญาที่โดดเด่น และพระองค์ทรงเป็นผู้นำโลกคนแรกที่ยังดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการทรัพย์สินทางปัญญาโลก ทูลเกล้าฯ ถวายเหรียญรางวัลดังกล่าว
- วันที่ 16 เมษายน พ.ศ. 2555 สหภาพวิทยาศาสตร์ทางดินนานาชาติ (International Union of Soil Sciences - IUSS) นำโดยอดีตนายกสหภาพวิทยาศาสตร์ทางดินนานาชาติ ทูลเกล้าฯ ถวายรางวัลนักวิทยาศาสตร์ดินเพื่อมนุษยธรรม (The Humanitarian Soil Scientist) เป็นพระองค์แรกของโลก
- พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงเป็นผู้ที่ได้รับมอบถวายปริญญาเกิตติมศักดิ์มากเป็นสถิติโลกถึง 136 ฉบับ ใน พ.ศ. 2540 โดยทรงได้รับมอบถวายจากมหาวิทยาลัยในประเทศไทยเป็นส่วนใหญ่



พระพุทธรูปประจำพระองค์

พระพุทธรูปภูมิมาชัยวัฒน์ประจำ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย ประทับนั่งขัดสมาธิเพชร ภายใต้ฉัตร 5 ชั้น หน้าตักกว้าง 7 นิ้ว ความสูงยอดพระรัศมี 9 นิ้ว ทรงพัดแฉก หล่อด้วยเงิน สร้างเมื่อปี พ.ศ. 2506 ณ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม

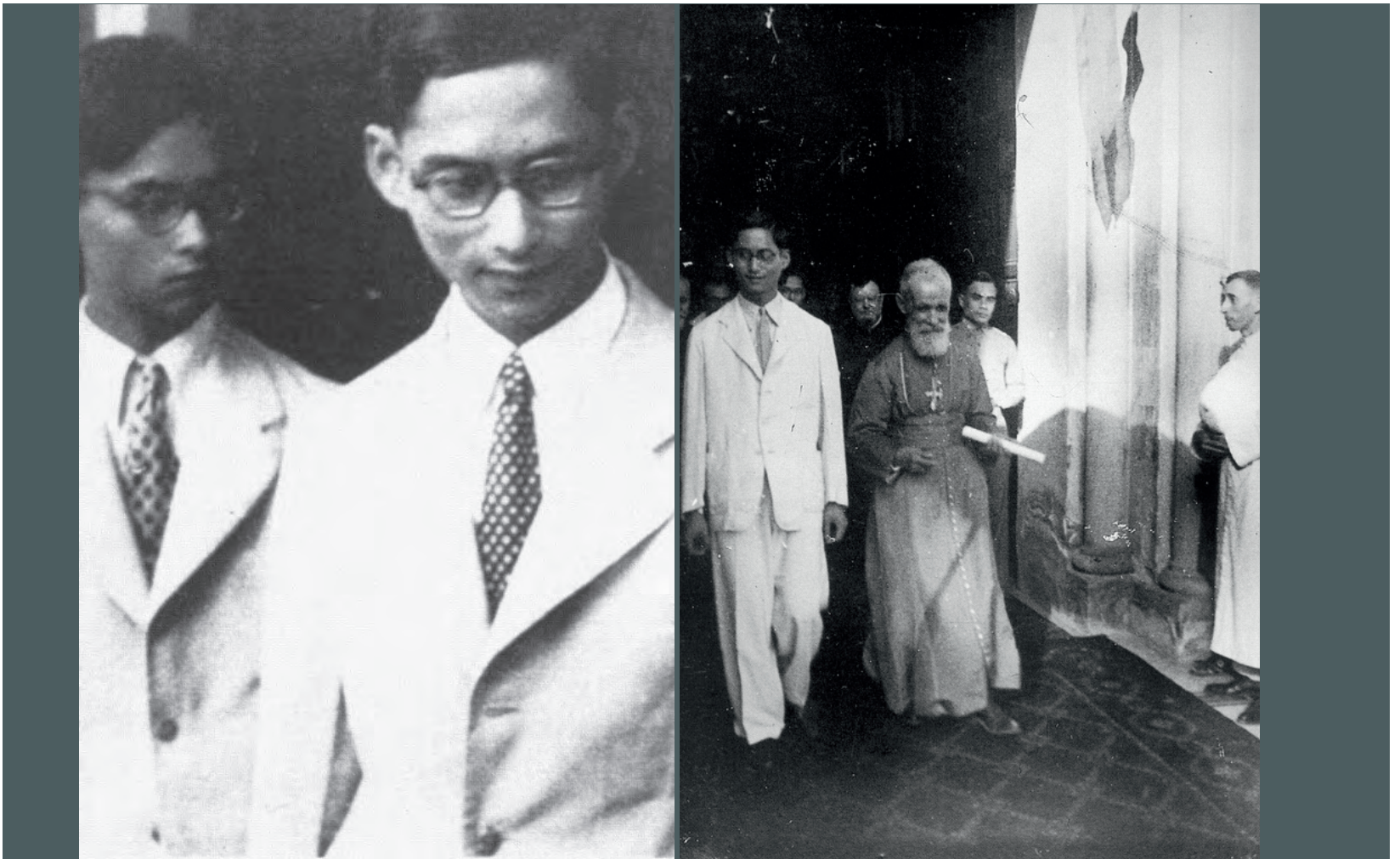
ส่วนพระพุทธรูปประจำพระชนมวาร พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในวโรกาสหม่อมราชวงศ์เฉลิมพระชนมพรรษา 5 รอบ ทรงพระกรุณาโปรดฯ ให้ตั้งการฉลองสมโภชพระพุทธรูปประจำพระชนมวาร ในวันที่ 4 ธันวาคม พ.ศ. 2530 ณ พระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม เมื่อเสร็จการแล้ว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้อัญเชิญพระพุทธรูปประจำพระชนมวาร ประดิษฐานไว้กับพระชัยวัฒน์ประจำรัชกาล ณ หอพระสุราลัยพิมาน ในหมู่พระมหามณเฑียร ปัจจุบันอัญเชิญพระพุทธรูปประจำพระชนมวารพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช พระราชพิธีสงกรานต์ เป็นพระพุทธรูปปางห้ามญาติ ซึ่งเป็นปางประจำวันจันทร์

นับแต่เดือนตุลาคม พ.ศ. 2557 พระองค์เสด็จฯ แปรพระราชฐานไปประทับรักษาพระอาการพระโรคไข้วัดและพระปัสสาวะอักเสบ ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติ โรงพยาบาลศิริราช ตลอดมา แต่พระอาการประชวรได้ทรุดลงตามลำดับ จนเสด็จสวรรคตเมื่อวันที่ 13 ตุลาคม พ.ศ. 2559 เวลา 15:52 นาฬิกา สิริพระชนมายุ 88 ปี 313 วัน

ที่มา : วิกิพีเดีย (<https://th.wikipedia.org>)

: เครือข่ายกาญจนาภิเษก (Kanchanapisek.or.th)

อ้างอิง : ธรรมสภา และ สถาบันบันลือธรรม. พระราชธรรม พระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช. กรุงเทพฯ : ธรรมสภา ; สถาบันบันลือธรรม, 2542.



พระมหากษัตริย์คุณต่อโรงเรียนอัสสัมชัญ

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร มีพระมหากษัตริย์คุณต่อโรงเรียนอัสสัมชัญ โดยได้เสด็จพระราชดำเนิน มาที่โรงเรียนอัสสัมชัญ ถึง 4 ครั้ง ประกอบด้วย เมื่อวันที่ 4 พฤษภาคม พ.ศ. 2489 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล พร้อมด้วยสมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้าภูมิพลอดุลยเดช (ภายหลังทรงขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช) เสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมพระสังฆราชเรอเน แปร์รอส และคณะนักบวชคาทอลิก ณ อาสนวิหารอัสสัมชัญ เป็นการส่วนพระองค์ และก่อนที่จะเสด็จพระราชดำเนินกลับนั้น ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ เสด็จพระราชดำเนินทรงเยี่ยมโรงเรียนอัสสัมชัญอย่างไม่เป็นทางการ โดยมีบาทหลวงโซแรง ได้นำเสด็จพระราชดำเนินด้วย



ปี พ.ศ. 2499 พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชและสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรการแสดงคอนเสิร์ต ซึ่งจัดโดยสถานทูตฝรั่งเศส ณ หอประชุมสุวรรณสมโภช โรงเรียนอัสสัมชัญ





วันที่ 1 ธันวาคม พ.ศ. 2502 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช เสด็จพระราชดำเนิน ในวาระเฉลิมฉลองครบรอบ 75 ปี โรงเรียนอัสสัมชัญ ทรงเปิดงาน “วชิรสมโภช” ทอดพระเนตรการแสดงของนักเรียน ณ หอประชุมสุวรรณสมโภช และนิทรรศการต่าง ๆ ตามห้องเรียน ณ ตึกกอลมเบต์ โดยมีภราดาโยห์น แมรี อธิการโรงเรียนอัสสัมชัญในสมัยนั้น พร้อมครูและนักเรียน เฝ้ารับเสด็จฯ ณ โรงเรียนอัสสัมชัญ

หมายเหตุ

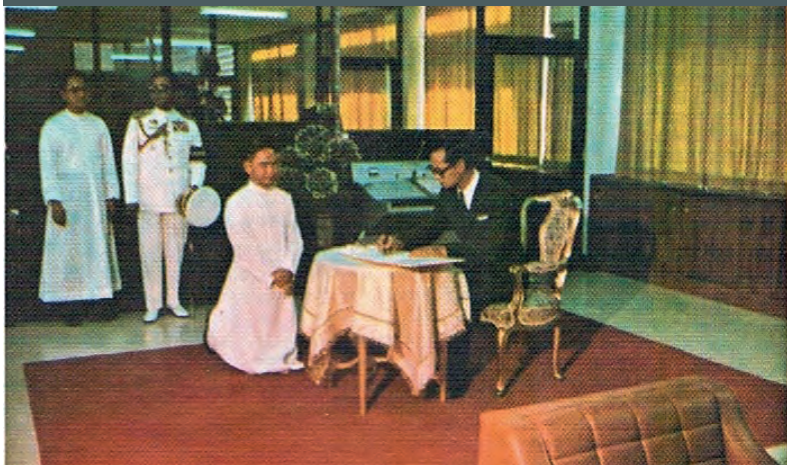
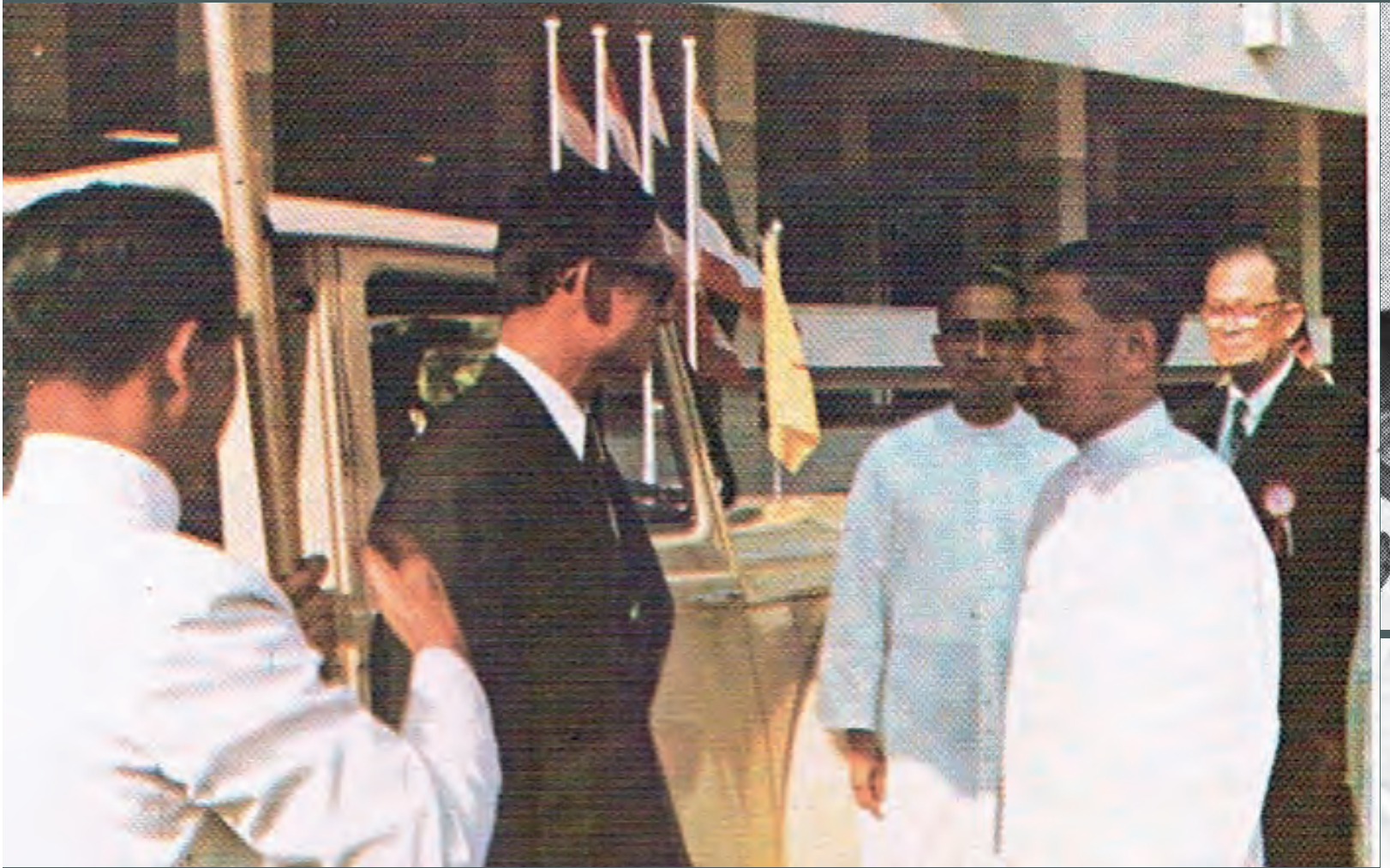
คุณตาของ ดร.ชาติชาย นรเศรษฐาภรณ์ อัสสัมชัญ เลขประจำตัว 24267 อุปนายกสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนอัสสัมชัญ / Senior Executive Vice President บริษัทในกลุ่มเซ็นทรัล เป็นผู้ถวายงานชุดสูทพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนิน เปิดงานฉลอง 75 ปี วชิรสมโภชโรงเรียนอัสสัมชัญ

ร้านเลิศลอย ตั้งอยู่เยื้องไปรษณีย์กลางถนนเจริญกรุง ได้รับพระราชทานตราครุฑติดตั้งไว้ที่ร้าน นายกรัฐมนตรีในสมัยก่อน อาทิ จอมพล ป.พิบูลสงคราม นายอานันท์ ปันยารชุน รวมถึงทูตสมัยก่อนเคยตัดเสื้อที่ร้านเช่นกัน ก่อนจะเลิกกิจการไปเพราะไม่มีใครสืบทอดธุรกิจดังกล่าว





วันที่ 21 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2515 โรงเรียนอัสสัมชัญ ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เสด็จฯ มาทรงเปิด ตึก ฟ.ฮีแลร์ และทอดพระเนตรนิทรรศการของนักเรียน โดยมีภราดาวิริยะ ฉันทวโรดม อธิการโรงเรียนอัสสัมชัญในสมัยนั้น พร้อมครูและนักเรียน ฝ้ารับเสด็จฯ ณ โรงเรียนอัสสัมชัญ ตึก ฟ.ฮีแลร์ เป็นตึกสูง 5 ชั้น ปัจจุบันใช้เป็นอาคารเรียนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนอัสสัมชัญ





นอกจากนี้ เมื่อวันที่ 1 ธันวาคม พ.ศ. 2511 โรงเรียนอัสสัมชัญ ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช พระราชทานโล่ ไว้เป็นเกียรติแก่โรงเรียนเนื่องจากได้รับพระราชทานเงินประเภทจัดการศึกษาดี 3 ปีซ้อน คือ ปี พ.ศ. 2508 ปี พ.ศ. 2509 และ ปี พ.ศ. 2510

เมื่อวันที่ 23 ธันวาคม พ.ศ. 2513 โรงเรียนอัสสัมชัญ ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช พระราชทานเงิน ประเภทจัดการศึกษาดี ครั้งที่ 5

เมื่อวันที่ 1 ธันวาคม พ.ศ. 2515 พระราชทานรางวัลโรงเรียนที่ดำเนินกิจการด้านการศึกษาอยู่ในขั้นดี ประจำปีการศึกษา 2514 ในงานกรีฑาศิลปะตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 35 ณ สนามศุภชลาศัย โดยมี ภราดาวิริยะ ฉันทวโรดม อธิการโรงเรียนอัสสัมชัญ ในสมัยนั้น เข้ารับพระราชทานรางวัล

โรงเรียนอัสสัมชัญ ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช พระราชทานรางวัลโรงเรียนดีเด่น ปี 2515 โดยมีภราดาวิจารณ์ ทรงเสียงชัย อธิการโรงเรียนอัสสัมชัญในสมัยนั้น เข้ารับพระราชทานรางวัล

ธิดิต ในดวงใจอัสสัมชัญนิรันดร

แพรอักษรถวายไท้ พระทรงชัยผู้แดนสรอ

อัสสัมชัญ 1,250 ชีวิต ผลิตภาพแพรอักษร ถวายเอาลัยน้อมพรลอบบอบปอบราษฎร์

ด้วยสำนึกใน พระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร ที่มีต่อโรงเรียนอัสสัมชัญล้นพ้นอันหาที่สุดมิได้ ทางโรงเรียนอัสสัมชัญ ร่วมกับ สมาคมอัสสัมชัญ สมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนอัสสัมชัญ รวมถึงอัสสัมชัญ (ศิษย์เก่า) น้อมรำลึกใน พระมหากรุณาธิคุณหาที่สุดมิได้ เราชาวอัสสัมชัญ จึงจัดงาน “อัสสัมชัญ รำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” โดยมีภราดา ดร.เดชาชัย ศรีพิจารณ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนอัสสัมชัญ, ภราดาวิริยะ ฉันทวโรดม ที่ปรึกษา คุณปิยะบุตร ชลวิจารณ์ นายกสมาคมอัสสัมชัญ, ศ.ดร.เกื้อ วงศ์บุญสิน นายกสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนอัสสัมชัญ ดร.ชาติชาย นรเศรษฐาภรณ์ ประธานจัดงาน ร่วมถวายอาลัย แต่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โดยนักเรียนโรงเรียนอัสสัมชัญ จำนวน 1,250 คน ได้รวมใจถวายงานผ่านการแพรอักษรพระบรมฉายาที่สลักชนม์ จากเพลทแพรอักษร 1:25 โดยชมรมเชียร์และแพรอักษร ภายใต้การดูแลของมิสจันทร์เพ็ญ คุณวัฒน์สุขสันติ ครูที่ปรึกษาชมรม ณ โรงเรียนอัสสัมชัญ เขตบางรัก กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 28 ตุลาคม พ.ศ. 2559

สำหรับภาพแพรอักษรในครั้งนี้ เป็นภาพพระบรมฉายาที่สลักชนม์ จำนวน 10 ภาพ ประกอบด้วย

1. ภาพ “ยุวราชา อภิวาทราชสดุดี” เป็นพระบรมฉายาที่สลักชนม์ สมัยทรงพระเยาว์
2. ภาพ “ภูมิพลมหาราชา พระผู้สถิตบนฟากฟ้าในรันดรกาล” เป็นพระบรมฉายาที่สลักชนม์ฉลองสิริราชสมบัติ 60 ปี
3. ภาพ “มหาบพิตรสถิตบวรนิเวศน์สถาน” เป็นพระบรมฉายาที่สลักชนม์ทรงผนวช
4. ภาพ “พระผู้ก้มโน้มลงสู่ดินถิ่นประชาไพโรฟ้าสุขสันต์” เป็นพระบรมฉายาที่สลักชนม์กับพลสนิกร
5. ภาพ “ทรงประทับลงกลางใจไทยทั้งชาติ” เป็นพระบรมฉายาที่สลักชนม์ ทรงงาน
6. ภาพ “พระบรมฉายาลักษณ์ประจักษ์ใจไทยทุกบ้าน” เป็นภาพที่มีทุกบ้าน
7. ภาพ “พระอัจฉริยภาพ กว้างไกลดุดสายชล” เป็นพระบรมฉายาที่สลักชนม์เกี่ยวกับพระปรีชาสามารถด้านกีฬาทางน้ำ
8. ภาพ “พระราชกรณียกิจเพื่อราษฎร์ เพื่อเราเผ่าสยาม” เป็นพระบรมฉายาที่สลักชนม์เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ
9. ภาพ “อิสริยะราชา กษัตริย์ไทย พระทรงไว้ซึ่งคุณธรรม” เป็นพระบรมฉายาที่สลักชนม์ ฉลองพระองค์เต็มยศ
10. ภาพ “ธ เสด็จสู่ฟ้า ปกป้องประชาจากแดนสรวง” เป็นพระบรมฉายาที่สลักชนม์



ขอขอบคุณภาพจาก คุณมัทสนัย ลีเฉลิมวงศ์ อัสสัมชัญ เลขประจำตัว 29254







ภาพ “ยุวราชา อภิวาทราชสุดี” เป็นพระบรมฉายาที่สัลักษณ์ สมัยทรงพระเยาว์



ภาพ “ภูมิพลมหาราชา พระผู้สถิตบนฟากฟ้านิรันดรกาล” เป็นพระบรมฉายาที่สัลักษณ์ฉลองสิริราชสมบัติ 60 ปี



ภาพ “มหาบพิตรสถิตบวรนิเวศน์สถาน” เป็นพระบรมฉายาธิสลักษณ์ทรงผนวช



ภาพ “พระผู้ก้มโน้มลงสู่ดินถิ่นประชาไพร่ฟ้าสุขสันต์” เป็นพระบรมฉายาธิสลักษณ์กับพสกนิกร



ภาพ “ทรงประทับลงกลางใจไทยทั้งชาติ” เป็นพระบรมฉายาธิสลักษณ์ ทรงงาน



ภาพ “พระบรมฉายาธิสลักษณ์ประจำใจไทยทุกบ้าน” เป็นภาพที่มีทุกบ้าน



ภาพ “พระเจ้าจตุริศภาพ กว้างไกลดุษายชล” เป็นพระบรมฉายาที่สลักขณณ์เกี่ยวกับพระปรีชาสามารถด้านกีฬาทางน้ำ



ภาพ “พระราชกรณียกิจเพื่อราษฎร เพื่อเราเผ่าสยาม” เป็นพระบรมฉายาที่สลักขณณ์เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ



ภาพ “อสิริยาราชา กษัตริย์ไทย พระทรงไว้ซึ่งคุณธรรม” เป็นพระบรมฉายาทีสลักษณณ์ ฉลองพระองค์เต็มยศ

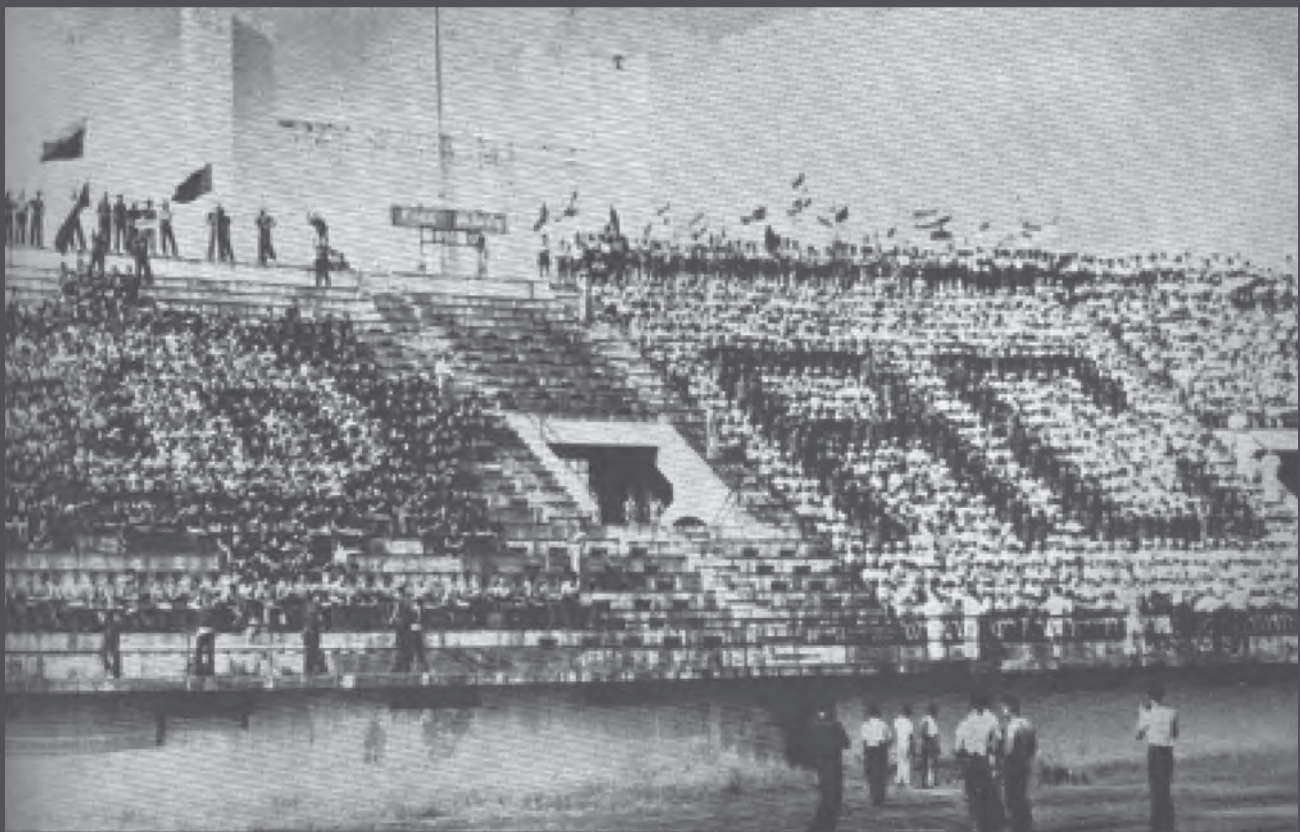


ภาพ “ธ เสด็จสู่ฟ้า ปกป้องประชาจากแดนสรวง” เป็นพระบรมฉายาทีสลักษณณ์

มาสเตอร์เจ็ด สุดารา บิดาแห่งการแปรอักษร

มาสเตอร์เจ็ด สุดารา อดีตครูโรงเรียนอัสสัมชัญ (อัสสัมชัญิก เลขประจำตัว 6035) ผู้ริเริ่มการแปรอักษรขึ้นเป็นครั้งแรกในประเทศไทย ซึ่งใช้ครั้งแรกในการแข่งขันฟุตบอลรุ่นกลางชิงชนะเลิศระหว่างทีมโรงเรียนอัสสัมชัญกับทีมโรงเรียนช่างก่อสร้างอุเทนถวาย ปี พ.ศ. 2485 ซึ่งในช่วงเวลานั้นเป็นช่วงแห่งสงคราม ผ่าหายากมาก เสื้อที่ใส่กันส่วนมากจึงมีอยู่ไม่กี่สี วันหนึ่งมาสเตอร์เจ็ด สังเกตเห็นคนกลุ่มหนึ่ง แต่งตัวด้วยเสื้อสีฟ้า นั่งกันอยู่เป็นกลุ่มใหญ่ จึงเกิดความคิดว่า ถ้านำเอาคนที่แต่งตัวเหมือนกันมานั่งเป็นกลุ่มและจัดให้เป็นสัญลักษณ์อะไรก็คงจะทำได้ เวลานั้นโรงเรียนอัสสัมชัญมีการแต่งกายของนักเรียนอยู่ 2 แบบคือ พวกที่เป็น “ยูวชนทหาร” จะแต่งเครื่องแบบยูวชนทหาร ส่วนพวกที่ไม่เป็นยูวชนทหารก็จะแต่งตัวด้วย “เสื้อราชประแตน สีขาว” และใส่หมวกกะโล่สีขาวด้วย มาสเตอร์จึงได้จัดตัวอักษรขึ้นเป็นครั้งแรก โดยการนำเอานักเรียนที่แต่งสีขาวไปรวมกันไว้ตอนบนของอัฒจันทร์ก่อน แล้วย่านักเรียนลงมาที่ละกลุ่ม ค่อย ๆ จัดให้เรียงกันขึ้นเป็นตัวอักษร “ออสช” (อักษรย่อ โรงเรียนอัสสัมชัญ) แล้วจึงให้พวกแต่งยูวชนทหารเข้านั่งในที่ว่างให้เต็มจึงทำให้ออกมาเป็นตัวอักษร “ออสช” ขึ้นมา จนต่อมาก็ได้มีการนำวิธีเชียร์นี้ไปใช้ ในการแข่งขันฟุตบอลประเพณี จตุรมิตรสามัคคี

มาสเตอร์เจ็ด สุดารา เกิดเมื่อวันที่ 14 ธันวาคม พ.ศ. 2456 ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ 10 กันยายน พ.ศ. 2558 สิริรวมอายุ 102 ปี





อดีตสมัยชัย แผนกประถม ถวายอาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

การแสดงประกอบเพลง ต้นไม้ของพ่อ ในกิจกรรม English Monday

เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2559 ช่วงเวลาหลังเคารพธงชาติ จัดการแสดงประกอบเพลง ต้นไม้ของพ่อ ในกิจกรรม English Monday โดยนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/2 บริเวณหน้าพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ใต้ตึกอัสสัมชัญ 2000 โรงเรียนอัสสัมชัญ แผนกประถม เขตสาทร กรุงเทพมหานคร

พิธีบำเพ็ญกุศลปณรมวาร (15วัน) อุทิศถายเป็นพระราชกุศล แด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เมื่อวันที่ 27 ตุลาคม พ.ศ. 2559 คณะผู้บริหาร ครู ผู้ปกครอง นักเรียน และพนักงานโรงเรียนอัสสัมชัญ แผนกประถม จัดพิธีบำเพ็ญกุศลปณรมวาร อุทิศถายเป็นพระราชกุศล แด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีพิธีการ 3 ศาสนา โดยศาสนาพุทธ จัดบริเวณสนามหญ้าเทียม คาทอลิกจัดที่วัดน้อย ตึกพระนางพรหมจารี มาริอา และอิสลาม จัดที่ห้องประชุมหลุยส์มารี ตึกพระนางพรหมจารี มาริอา โรงเรียนอัสสัมชัญ แผนกประถม เขตสาทร กรุงเทพมหานคร

ซ้อมร้องเพลง “พิธีมิสซาบูชาขอบพระคุณ ถวายเป็นพระราชกุศล

เมื่อวันศุกร์ที่ 21, วันอังคารที่ 25 และวันพุธที่ 26 ตุลาคม พ.ศ. 2559 งานอภิบาล สำนักผู้อำนวยการ โรงเรียนอัสสัมชัญ แผนกประถม ได้นำนักเรียนคาทอลิก ตั้งแต่ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 ร่วมซ้อมร้องเพลง เพื่อใช้ในพิธีมิสซาบูชาขอบพระคุณ ถวายเป็นพระราชกุศล แด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โดยวันจริงมีขึ้นในวันที่ 27 ตุลาคม พ.ศ. 2559 ในเวลา 08.00 น. ณ วัดน้อย (วัดแม่พระประจักษ์ที่เมืองลูร์ด) ชั้น 5 ตึกพระนางพรหมจารี มาริอา โรงเรียนอัสสัมชัญ แผนกประถม เขตสาทร กรุงเทพมหานคร



ร่วมสวดสายประคำและภาวนาเทเซ่ เพื่อรำลึกถึงดวงพระวิญญาณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เมื่อวันที่ 23 ตุลาคม พ.ศ. 2559 เวลา 20.30 น. คณะครูค้ำสอน โดยมีมิสสุชาติพ วงษ์บุญมา ม.แสงประทีป วงษ์บุญมา มิสดารณี ไทยประเสริฐ ได้ร่วมสวดสายประคำและภาวนาเทเซ่ เพื่อรำลึกถึงดวงพระวิญญาณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ณ บริเวณท้องสนามหลวง โดยทางเขตที่ใช้สวดในครั้งนี้ทำจากโรงเรียนอัสสัมชัญ แผนกประถม ซึ่งมีมิสสุชาติพ และ ม.แสงประทีป จัดทำขึ้นเพื่อนำไปสอนที่ค่ายพระคัมภีร์ของเด็กนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย และพระรูปของในหลวง ร.9 นั้นได้นำเงินที่ได้รับการขอบคุณที่ไปเป็นวิทยากรที่ค่ายฯ ไปจัดซื้อ “คาถาที่เราต้องใช้ เทียน จึงได้นำตะเกียงไปด้วย เราพาพระเยซูเจ้าและในหลวงขึ้นมอเตอร์ไซด์เก่า ๆ และนำไปยังท้องสนามหลวง ขอบพระคุณพระเป็นเจ้าที่สุดที่อุปการณ้อย ๆ นี้ได้อยู่ท่ามกลางพี่น้องคริสตชน ที่สนามหลวง ขอทำดีเพื่อพ่อ” ซึ่งเป็นคำกล่าวของมิสสุชาติพ ที่ได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมครั้งนี้

คณะครูและนักเรียนพร้อมกันบำเพ็ญจิตภาวนา นั่งสมาธิ อุทิศถวายเป็นพระราชกุศล แต่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

วันที่ 25 ตุลาคม พ.ศ. 2559 หลังเคารพธงชาติ คณะครูและนักเรียน โรงเรียนอัสสัมชัญ แผนกประถม พร้อมกันบำเพ็ญจิตภาวนา นั่งสมาธิ อุทิศถวายเป็นพระราชกุศลแด่ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โดยจะปฏิบัติทุกเช้าวันอังคารพร้อมทั้งอ่านพระบรมราโชวาท คำพ่อสอน น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้นอันหาที่สุดมิได้ ณ บริเวณหน้าเสาธง โรงเรียนอัสสัมชัญ แผนกประถม เขตสาทร กรุงเทพมหานคร



โรงเรียนอัสสัมชัญ แผนกประถม ร่วมลงนามถวายความอาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

วันที่ 19 ตุลาคม พ.ศ. 2559 คณะผู้บริหาร ครู ผู้ปกครอง นักเรียน และพนักงานโรงเรียนอัสสัมชัญ แผนกประถม ร่วมลงนามถวายความอาลัย พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร ใน “สมุดลงนามถวายอาลัย” บริเวณ ใต้ตึกอัสสัมชัญ 2000 โรงเรียนอัสสัมชัญ แผนกประถม

พิธีถวายสักการะเบื้องหน้าพระบรมฉายาลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

วันที่ 18 ตุลาคม พ.ศ. 2559 หลังเคารพธงชาติ คณะผู้บริหาร ครู นักเรียน พนักงาน และผู้ปกครอง โรงเรียนอัสสัมชัญ แผนกประถม ได้ร่วมกันทำพิธีถวายสักการะเบื้องหน้าพระบรมฉายาลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร ปวงข้าพระพุทธเจ้าฯ ขอน้อมเกล้าฯ น้อมกระหม่อม รำลึกในพระมหากรุณาธิคุณหาที่สุคติได้ ที่มาชุมนุม ณ ที่นี้ เมื่อรับทราบประกาศของสำนักพระราชวัง ฉบับลงวันที่ 13 ตุลาคม



พุทธศักราช 2559 ความว่า พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช สวรรคต ณ โรงพยาบาลศิริราช ยังความวิปโยคโศกเศร้าที่ยิ่งใหญ่แก่ปวงข้าพระพุทธเจ้าและพสกนิกรชาวไทย ปวงข้าพระพุทธเจ้า ล้วนเกิดและเติบโต ในรัชสมัยแห่งพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ได้ตระหนักในพระราชจริยวัตร อันพร้อมด้วยทศพิธราชธรรมและ พระราชกรณียกิจนานัปการ ที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ได้ทรงปฏิบัติอันนับเป็นแบบอย่าง และเป็น พระมหากรุณาธิคุณต่อพสกนิกรชาวไทยเป็นล้นพ้นอย่างหาที่สุคติได้ ๖ สถิตอยู่ในดวงใจของปวงข้าพระพุทธเจ้าตราบนับวันตราบนานเท่าไร

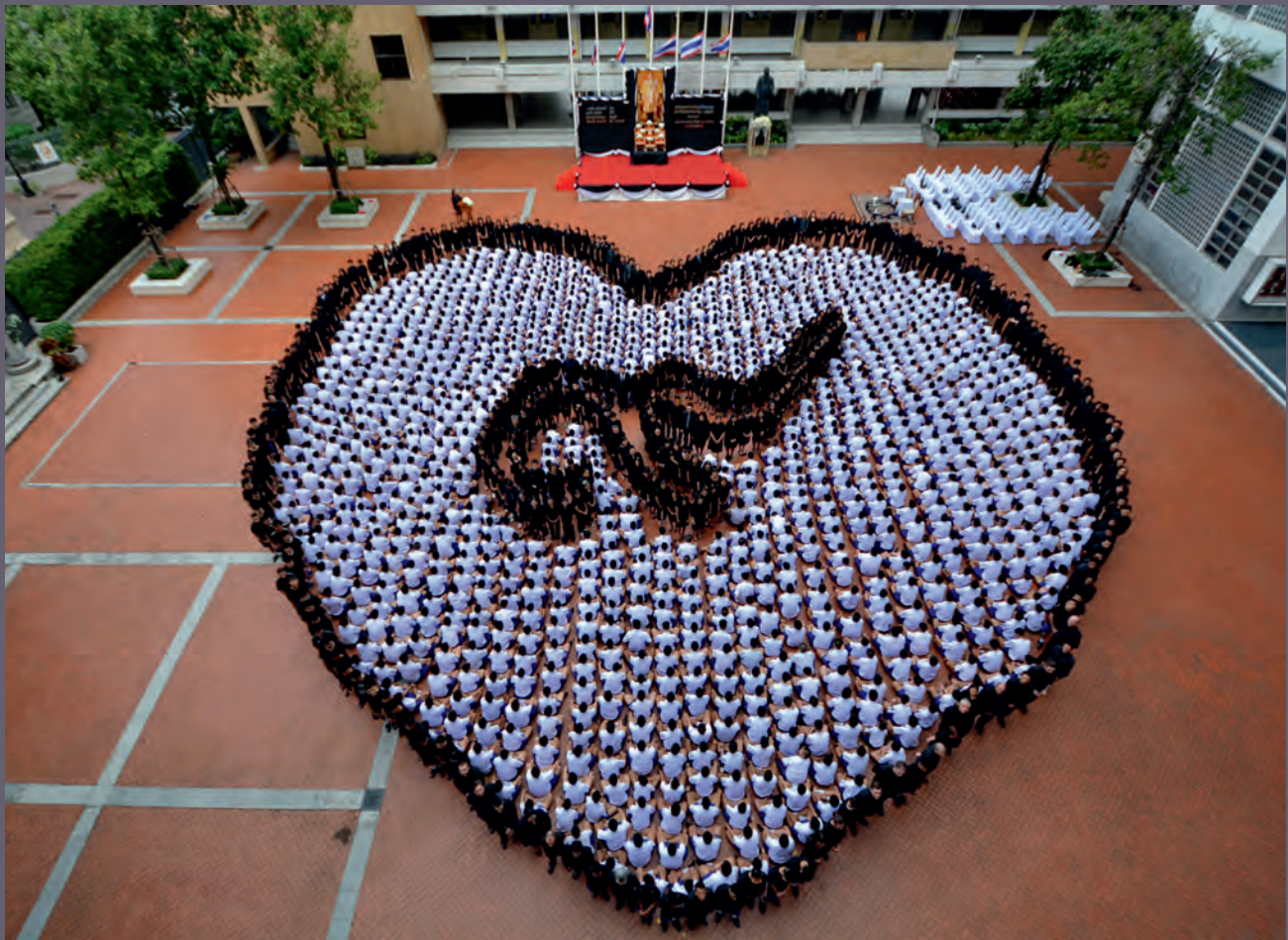
พุทธศักราช 2519 ความว่า “สามัคคี คือ การเห็นแก่บ้านเมืองและช่วยกันทุกวิถีทาง เพื่อที่จะสร้างบ้านเมืองให้เข้มแข็ง ด้วยการเห็นอกเห็นใจซึ่งกันและกัน ทำงานด้วยความซื่อสัตย์ สุจริตตรงไปตรงมา นึกถึงประโยชน์ส่วนรวม นั่นคือความมั่นคงของ บ้านเมือง” ทั้งนี้ ได้น้อมจิตย็นสงบนิ่งแสดงความอาลัยแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เป็นเวลา 9 นาที ณ บริเวณใต้ตึกอัสสัมชัญ 2000 โรงเรียนอัสสัมชัญ แผนกประถม เขตสาทร กรุงเทพมหานคร



โรงเรียนอัสสัมชัญ ถวายอาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

พิธีทำบุญตักบาตรข้าวสารอาหารแห้งพระสงฆ์และพิธีมิสซาขอบพระคุณเพื่อถวายเป็นพระราชกุศล

เมื่อวันที่ 27 ตุลาคม พ.ศ. 2559 โรงเรียนอัสสัมชัญ จัดพิธีทำบุญตักบาตรข้าวสารอาหารแห้ง พระสงฆ์ จำนวน 10 รูป จากวัดยานนาวา และพิธีมิสซาขอบพระคุณเพื่อถวายเป็นพระราชกุศล แต่พระบาทสมเด็จพระปรมินทร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหิตลธิเบศรราชาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร ที่ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่อโรงเรียนอัสสัมชัญ อันหาที่สุดมิได้ ได้รับเกียรติจากอุปสังฆราชวุฒิเลิศ แท้ล้อม เป็นประธานในพิธีมิสซา โดยมีภราดา ดร.เดชาชัย ศรีพิจารณ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนอัสสัมชัญ ภราดาวิทยา เทพคอม รองผู้อำนวยการ ภราดาวิริยะ ฉันทวโรดม ที่ปรึกษา พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร ครู นักเรียน ผู้ปกครอง ร่วมงาน ณ ลานหน้าอนุสาวรีย์เลขาจารย์ ฟ.ฮีแลร์ โรงเรียนอัสสัมชัญ เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร



โรงเรียนอัสสัมชัญ จัดพิธีแสดงความอาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม พ.ศ. 2559 โรงเรียนอัสสัมชัญ จัดพิธีแสดงความอาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โดยมีภราดา ดร.เดชาชัย ศรีพิจารณ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนอัสสัมชัญ ประธานในพิธี อ่านบทกวีแสดงความอาลัย พร้อมด้วย ภราดาวิริยะ ฉันทวโรดม ที่ปรึกษา กล่าวถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชที่มีต่อ โรงเรียนอัสสัมชัญ คณะครู นักเรียน ผู้ปกครองและพนักงานนั้งสมาธิถวายเป็นพระราชกุศล และร่วมแปรรูปหัวใจถวายความจงรักภักดี ณ ลานหน้าอนุสาวรีย์เจ้าคุณอาภรณ์ ฟูเฮลล์ โรงเรียนอัสสัมชัญ เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร



นักเรียนและลูกเสื่อกงร้อยพิเศษร่วมกันทำความดีเพื่อพ่อ

เมื่อวันที่ 22 ตุลาคม พ.ศ. 2559 มีสพุนธิวา ลาปะ นำคณะนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/5 เป็นตัวแทนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และ มาสเตอร์อัฐฉัตร ตุลยาฉัตร นำลูกเสื่อกงร้อยพิเศษ ร่วมกันทำความดีเพื่อพ่อ ณ ท้องสนามหลวง ร่วมกันเก็บขยะแยกประเภทและแจกยาตาม ช่องว่างจากคณะผู้บริหารและครูโรงเรียนอัสสัมชัญ แก่ประชาชนที่มาร่วมถวาย อาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร



พิธีถวายสักการะเบื้องหน้าพระบรมฉายาลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม พ.ศ. 2559 คณะผู้บริหาร ผู้แทนคณะครู นักเรียน และพนักงาน โรงเรียนอัสสัมชัญ ถวายสักการะ เบื้องหน้าพระบรมฉายาลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร และร่วมลงนามถวายอาลัย ณ ห้องสมุดมาร์ติน เดอ ตูร์ส์ ชั้น 4 อาคารนักบุญหลุยส์-มารีย์ โรงเรียนอัสสัมชัญ เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร



“... ขามที่เรามีความทุกข์ หากจิตของเราเกิดเมตตา มันก็เกิดความรู้สึกที่ช่วยบรรเทาความทุกข์ได้ เพราะความรู้สึกเป็นกุศลธรรมอย่างหนึ่ง การสวดมนต์หรือการน้อมจิตให้สงบมีสมาธิ และสร้างพลังบวก ในจิตใจของเรา ที่ส่งไปถึง พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช จะช่วยทำให้ความทุกข์ในจิตใจของเรา น้อยลง เพราะในภาวะเช่นนั้น เรามีเมตตากรุณาบังเกิดขึ้นในใจ ให้เราทำในสิ่งที่ เป็นบวก น้อมนึกถึงสิ่งที่ เป็นบวก ในความหมายคือ ทำความดีเพื่อถวายพระองค์ท่าน ภาษาชาวบ้านคือ แผ่เมตตาให้พระองค์ท่านก็จะช่วยเยียวยาจิตใจ บรรเทาความทุกข์ความโศกเศร้าได้...”

พระไพศาล วิสาโล เจ้าอาวาสวัดป่าสุทธิตอ อ.แก่งคร้อ จ.ชัยภูมิ
 อัสสัมชัญ เลขประจำตัว 22517
 ที่มา <http://news.thaipbs.or.th/content/256729>

๕ ดดีดในดอองใจอัสสัมชัญนัรันดร



“...พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชพระราชทานคำแนะนำว่าให้ไปรู้ให้เปิดหูเปิดตาและอย่าจำกัดตัวเองเรียนอยู่แต่ในห้องเรียน ให้เรียนรู้เรื่องอื่นด้วย และการกลับมาทำงานให้ความสำคัญเรื่องคน ความคิดของคน จิตวิทยาของคนด้วย เพราะจะนำไปใช้งานได้อย่างเต็มที่ จากการเข้าเฝ้าฯ ทำให้เราเข้าใจว่าจะทำอะไรก็ได้ พระองค์ไม่ทรงบังคับว่า จะต้องทำในอาชีพใด ซึ่งเหล่านี้ต้องทำให้เราคิดอยู่เสมอว่า ไม่ว่าจะอยู่ตรงไหน จะมีหัดง่าย ๆ ว่า อันนี้ดีกับส่วนรวมหรือเปล่า อันนี้ถูกต้อง สัมกับที่พระองค์ท่านทรงพระราชทานให้ในการให้เราเป็นนักเรียนทุนอานันทมหิดล...”

ดร.ประสาร ไตรรัตน์วรกุล
อดีตผู้อำนวยการธนาคารแห่งประเทศไทย
อัสสัมชัญ เลขประจำตัว 23745
ผู้รับพระราชทานทุนอานันทมหิดล แผนกวิศวกรรมศาสตร์ ปี พ.ศ. 2519

ที่มา : รายงานพิเศษ : ทุน KING สู้ผู้นำเศรษฐกิจไทย
ทีมข่าวเศรษฐกิจ สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7
<http://www.ch7.com>

5 สติในดวงใจอัสสัมชัญนิรันดร



“...ท่านเป็นทุกอย่าง ท่านอยู่กับพวกเราทุกที่ ต่อให้พวกเราไม่เห็นพระบรมฉายาลักษณ์ของพระองค์ แต่ท่านอยู่กับเรา
ตรามไตที่พวกเรานำสิ่งที่พระองค์เคยรับสั่ง เคยสั่งสอนไว้อยู่ในตัวเรา ท่านอยู่กับเราตลอดเวลา ดองกัฒม์พืง
พระบรมราโชวาทของพระองค์ และจะเข้าใจว่าท่านเป็นทุกอย่างทุกสิ่งของพวกเราทุกคน ผมรู้อย่างเดียวว่า ถ้าผมถวายนชีวิต
ให้ท่านได้ ผมทำ...”

ศ.ดร.นพ.ประสิทธิ์ วัฒนาภา
คณบดีคณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล ม.มหิดล
อัสสัมชัญ เลขประจำตัว 23974
ผู้เคยถวายงาน พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

๕ อดีตในดวงใจอัสสัมชัญนรินทร์



“...ไม่ว่าพระองค์จะทรงย่างพระบาทไปในพื้นที่ใดบนผืนแผ่นดินไทย ทุกหนทุกแห่ง คือ ผืนแผ่นดินของพระองค์ และพระองค์ คือ พระเจ้าแผ่นดินของประชาชน และประชาชนทุกหมู่เหล่าไม่ว่าจะอยู่ในพื้นที่ใดบนแผ่นดินนี้คือ พลภักดิ์ของพระองค์ ตั้งแต่ผมเริ่มถวายงาน พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงเป็นต้นแบบในทุกเรื่อง ไม่ว่าจะเป็นเรื่องกรดำเนินชีวิต การใช้สติปัญญา การทุ่มเทในการทำงานเพื่อผู้อื่น พระองค์ทรงสอนหมด ถ้าพลาดเรื่องใด ก็จะทรงแนะนำเสมอ...”

ดร.สุเมธ ตันติเวชกุล
เลขาธิการมูลนิธิชัยพัฒนา
อัสสัมชัญ 15530

ผู้เคยถวายงาน พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

๖ สติในดวงใจอัสสัมชัญนิรันดร



พระบิดาแห่งการจัดการทรัพยากรน้ำ

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงให้ความสำคัญกับการพัฒนาและการจัดการทรัพยากรน้ำ เพื่อแก้ไขปัญหาและบรรเทาความเดือดร้อนของราษฎร ทั้งจากภัยน้ำแล้ง ภัยน้ำล้น และภัยน้ำเสีย ด้วยแนวพระราชดำริการพัฒนาแหล่งน้ำและระบบชลประทาน เพื่อให้ราษฎรมีน้ำกินน้ำใช้ที่พอเพียงไม่มากเกินความจำเป็นไม่น้อยกว่าความต้องการ และมีคุณภาพที่ดีเปลี่ยนแปลงจากสภาพปัญหาที่มีอยู่ ไปสู่การดำรงชีวิตที่เปี่ยมสุข ด้วยพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ สร้างความปลาบปลื้มปิติแก่เหล่าพสกนิกรเป็นล้นพ้น จึงได้พร้อมใจกันถวายพระราชสมัญญานามกับที่ทรงเปี่ยมไปด้วยพระปรีชาสามารถยิ่งว่า พระบิดาแห่งการจัดการทรัพยากรน้ำ

การเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเยี่ยมราษฎรในพื้นที่ทุรกันดารในหลายภูมิภาค ปัญหาที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงประจักษ์คือ เรื่องน้ำ กล่าวคือ ราษฎรขาดแคลนน้ำทั้งเพื่อการอุปโภคบริโภคและเพื่อเกษตรกรรม มีสภาพการดำรงชีวิตอย่างอัตคัดขัดสน ซึ่งสาเหตุของความขาดแคลนคือ การขาดประสิทธิภาพในการกักเก็บขายนํ้ามากไว้ใช้ แหล่งน้ำตามธรรมชาติตื้นเขิน ทำให้ขาดแคลนแหล่งน้ำในการอุปโภคบริโภคให้เพียงพอตลอดปี จึงมีพระราชดำริแก้ไขปัญหาการขาดแคลนน้ำที่นับวันจะมีขึ้นทุกหนทุกแห่งและรุนแรงมากขึ้นทุกปี สามารถทำให้พสกนิกรมีน้ำเพียงพอแก่การอุปโภคบริโภคและการเกษตรเป็นพระมหากรุณาธิคุณอันประเสริฐที่มีคุณูปการต่อประเทศชาติและประชาชนทั่วประเทศอย่างล้นเหลือ จึงเกิดโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริเกี่ยวกับการบริหารจัดการน้ำขึ้นมากมาย อาทิ



ฝนหลวงพระราชทาน

ใน พ.ศ. 2498 พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีพระราชปฏิสันถารกับราษฎรระหว่างเส้นทางกุฉินารายณ์และสหัสขันธ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ จากคำกราบทูลของราษฎรทรงพบว่าความเสียหายของเกษตรกร คือ ฝนตกในช่วงที่เก็บเกี่ยวผลผลิต จึงนำไปสู่แนวพระราชดำรินำเทคโนโลยี สมัยใหม่มาประยุกต์ใช้ในการควบคุมน้ำฝนให้ตกบนพื้นที่เป้าหมาย อันเป็นที่มาของโครงการฝนหลวงพระราชทานซึ่งเป็นช่องทางที่จะใช้บรรเทาความเดือดร้อนของเกษตรกรทรงทดลองปฏิบัติการครั้งแรกที่วนอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่จังหวัดนครราชสีมา เมื่อ พ.ศ. 2512

ฝนหลวงพระราชทาน เป็นการผสมผสานระหว่างหลักธรรมชาติกับหลักวิทยาศาสตร์ ทรงใช้สารเคมีมาโปรยบนท้องฟ้าเพื่อกระตุ้นให้อุณหภูมิในอากาศก่อตัวเป็นก้อนเมฆ และเร่งให้เมฆจับตัวกันหนาแน่น แล้วใช้สารเคมีเพื่อให้เกิดภาวะไม่สมดุลมากที่สุด เกิดเป็นเม็ดน้ำที่มีขนาดใหญ่ตกลงมาเป็นฝนในพื้นที่เป้าหมายในช่วงเวลาที่ต้องการ สารเคมีเหล่านี้ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชได้พระราชทานนามว่า “สารฝนหลวง” ใน พ.ศ. 2548 สำนักสิทธิบัตรยุโรป (EPO) ได้ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายสิทธิบัตรฝนหลวง “Weather Modification by Royal Rainmaking Technology” เลขที่ 1491088

พระราชดำริด้านการจัดการชลประทาน

โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริทางด้านชลประทานโครงการแรก เริ่มเมื่อ พ.ศ. 2506 คือ อ่างเก็บน้ำเขาเต่าอำเภอห้วยหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ขนาดประมาณ 600,000 ลูกบาศก์เมตร จากนั้นมาพื้นที่ในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์และจังหวัดเพชรบุรีได้พัฒนางานด้านการจัดการแหล่งน้ำขึ้นทั่วไป ขยายไปยังพื้นที่แหล่งน้ำในภูมิภาคอื่น ๆ อย่างกว้างขวาง ปัจจุบันมีอ่างเก็บน้ำ และเขื่อนเกิดขึ้นจากโครงการตามแนวพระราชดำริกระจายอยู่ทุกภูมิภาค

การจัดการน้ำท่วมตามแนวพระราชดำริ

การจัดการน้ำท่วมในส่วนภูมิภาค

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงศึกษาข้อมูลหลายด้านและมีพระบรมราชวินิจฉัยลักษณะทางกายภาพของพื้นที่ที่เกิดปัญหา มีพระราชดำริเลือกใช้วิธีการแก้ไขต่าง ๆ ให้เหมาะกับสภาพท้องที่และประสิทธิภาพของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งงบประมาณได้พระราชทานแนวพระราชดำริให้รัฐบาลและเจ้าหน้าที่ท้องถิ่นรับไปดำเนินการ ซึ่งเป็นแนวพระราชดำริเพื่อแก้ปัญหาเฉพาะหน้าอย่างเร่งด่วนและปัญหาระยะยาว แนวพระราชดำริแก้ปัญหา น้ำท่วมเฉพาะพื้นที่ ได้แก่ พระราชดำริก่อสร้างคันดินกั้นน้ำ พระราชดำริก่อสร้างทางผันน้ำ พระราชดำริปรับปรุงลำน้ำที่มีอยู่เดิม พระราชดำริก่อสร้างเขื่อนอเนกประสงค์ พระราชดำริโครงการแก้มลิง





การจัดการน้ำท่วมในเขตเมือง

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงชี้ให้เห็นถึงสาเหตุสำคัญของปัญหาน้ำท่วมกรุงเทพฯ ว่าสืบเนื่องจากตั้งอยู่บนที่ลุ่มปากแม่น้ำเจ้าพระยา และอยู่สูงกว่าระดับน้ำทะเลปานกลางเพียงเล็กน้อย อีกทั้งประเทศไทยยังมีที่ตั้งในเขตมรสุมที่มีฝนตกชุก หากมีฝนตกหนักติดต่อกันน้ำเหนือจะหลาก เมื่อประกอบกับน้ำทะเลหนุน ทำให้เกิดภาวะน้ำท่วมกรุงเทพฯ ได้ นอกจากนี้ปัจจัยทางธรรมชาติแล้ว ความรุนแรงของน้ำท่วมในกรุงเทพฯ ยังเกิดจากการเติบโตของเมืองอย่างรวดเร็ว คลองที่เคยใช้เป็นเส้นทางระบายน้ำได้ถูกถมเป็นถนนจำนวนมาก การสูบน้ำบาดาลมาใช้เป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้แผ่นดินกรุงเทพฯทรุดตัวอย่างรวดเร็ว กรุงเทพฯ ต้องเผชิญกับน้ำท่วมซ้ำซาก

แนวทางพระราชดำริป้องกันน้ำท่วมกรุงเทพฯ และปริมณฑล อยู่บนพื้นฐานของการป้องกันน้ำจากภายนอกพื้นที่ไหลเข้ามา นำน้ำที่เกิดจากฝนตกในพื้นที่ออกไป และการสร้างพื้นที่เก็บน้ำที่มากก่อนระบายออก ทำนองเดียวกับการป้องกันน้ำท่วมในส่วนภูมิภาค เช่น การก่อสร้างคันดินกั้นน้ำ ป้องกันน้ำจากแม่น้ำเจ้าพระยาและน้ำตามคลองรอบ ๆ กรุงเทพฯ ด้านทิศเหนือและด้านตะวันออก ไม่ให้ไหลบ่าเข้าท่วมกรุงเทพฯ ชั้นใน การปรับปรุงลำน้ำที่มีอยู่เดิม ดังจะเห็นได้จากพระราชดำริโครงการขุดลอกและปรับปรุงคลองลัดโพธิ์ พร้อมประตูระบายน้ำที่อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ เพื่อประโยชน์สำหรับเร่งระบายน้ำออกจากกรุงเทพฯ สามารถย่นระยะทางการไหลบ่าของแม่น้ำเจ้าพระยา เพื่อลงสู่อ่าวไทย จาก 16-18 กิโลเมตร เหลือเพียง 600 เมตร ทำให้บรรเทาวิกฤตน้ำท่วมใหญ่กรุงเทพฯ ได้ ในช่วง พ.ศ. 2549 และที่สำคัญคือ การสร้างจิตสำนึกของประชาชนให้ช่วยกันดูแลรักษาแหล่งน้ำให้ดีตลอดไป

การจัดการน้ำเสียตามพระราชดำริ

ทรงคิดค้นวิธีการที่จะสามารถบำบัดน้ำเสียได้อย่างมีประสิทธิภาพและประหยัดค่าใช้จ่าย ทั้งโดยวิธีการทางธรรมชาติและ การใช้เทคโนโลยีง่าย ๆ เพื่อให้เป็นต้นแบบสำหรับการนำไปใช้ในการบำบัดน้ำเสียในพื้นที่ได้ ซึ่งหลักการสำคัญของโครงการตามแนวพระราชดำริอาศัยวิธีการ 2 อย่างคือ วิธีการทางชีวภาพและวิธีการทางกลศาสตร์

วิธีการทางชีวภาพ

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีพระราชดำริให้ดำเนินการทดลองโครงการบำบัดน้ำเสียใน พ.ศ. 2528 โดยทรงใช้กลไกของธรรมชาติในระบบนิเวศ นั่นคือ การใช้น้ำดีไล่น้ำเสีย บนหลักการของปรากฏการณ์น้ำขึ้น - น้ำลง ด้วยการควบคุมระดับน้ำในคลองสายต่าง ๆ ตามหลักทฤษฎีแรงโน้มถ่วงของโลก และถ่ายน้ำดีจากแม่น้ำเข้ามาในลำคลอง ทำให้น้ำเสียมีสภาพเจือจางลงและเมื่อน้ำทะเลลดก็ระบายออกสู่ทะเล เป็นการนำน้ำดีมาขับไล่น้ำเสียในคลองได้ภายในหนึ่งรอบ การหมุนของน้ำทะเล และใช้เครื่องสูบน้ำช่วยในกรณีที่คลองสายนั้น ๆ อยู่ลึกเข้าไปจากแม่น้ำมาก



นอกจากนี้ด้วยพระปรีชาสามารถทรงพบว่า ผักตบชวา มีส่วนช่วยในการบำบัดน้ำเสียได้ โดยทำหน้าที่ดูดซับความ โสโครกและโลหะหนัก เช่น สารตะกั่ว สารแขวนลอยในน้ำ เสมือนเป็นเครื่องกรองน้ำธรรมชาติและได้ทรงทดลองในโครงการ บำบัดน้ำเสียบึงมักกะสัน ซึ่งเดิมใช้เป็นแหล่งระบายน้ำเสียจากชุมชนและโรงงานในพื้นที่ใกล้เคียง โดยนำผักตบชวามาล้อมด้วย คอกไม้เป็นระยะ ๆ ตลอดตัวบึง แต่ละกอจะทำงานร่วมกับจุลินทรีย์ในน้ำเมื่อผักตบชวาส่งเคราะห์แสง จะทำให้เกิดก๊าซออกซิเจน จุลินทรีย์ในน้ำจะนำไปใช้ในการย่อยสลายของเสียและสารอินทรีย์ได้ ซึ่งการดำเนินงานบำบัดน้ำเสียตามโครงการบึงมักกะสันได้ ผลเป็นที่น่าพอใจ

วิธีการทางกลศาสตร์

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงคิดค้นเครื่องกลเติมอากาศหลายรูปแบบ ที่สำคัญคือ เครื่องกลเติมอากาศที่ผิวน้ำหมุนช้าแบบทุ่นลอย ซึ่งต่อมาได้พระราชทานชื่อว่า กังหันน้ำชัยพัฒนา โดยพระราชทาน หลักการและรูปแบบของเครื่องกลเติมอากาศแก่กรมชลประทานเมื่อ พ.ศ. 2531 เพื่อนำไปประดิษฐ์เป็นต้นแบบสำหรับ ทดลองใช้ จากนั้นได้พัฒนาให้ดียิ่งขึ้นตามลำดับ และได้นำมาใช้กันอย่างแพร่หลายในขณะนี้ เครื่องกลเติมอากาศที่ ทรงคิดค้นขึ้นนี้ ทรงได้แบบอย่างมาจาก หลูก เครื่องมือพื้นบ้านในภาคเหนือ ที่วางขวางตามลำธารภาคเหนือ พระบาท สมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงทดลองกังหันน้ำชัยพัฒนาที่บึงพระราม 9 กรุงเทพฯ เมื่อได้ผลดีจึงขยาย การติดตั้งออกไปอีกหลายพื้นที่

หลักการของกังหันน้ำชัยพัฒนา คือ การเติมอากาศลงไปใต้น้ำเพื่อเพิ่มปริมาณออกซิเจนที่ละลายในน้ำให้มีมาก อันจะช่วยบำบัดน้ำเสียได้รวดเร็วยิ่งขึ้น วิธีการเติมอากาศมีหลายวิธีจึงมีการประดิษฐ์เครื่องกลเติมอากาศ ถึง 9 แบบ ด้วยกัน ซึ่งกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ ได้ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายสิทธิบัตรในการประดิษฐ์คิดค้น กังหันน้ำชัยพัฒนาแด่ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เมื่อวันที่ 2 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2536 นับเป็น สิทธิบัตรในพระปรมาภิไธยพระมหากษัตริย์พระองค์แรกในประวัติศาสตร์ของชาติไทยและของโลก และนับเป็น สิ่งประดิษฐ์เครื่องกลเติมอากาศเครื่องที่ 9 ของโลกที่ได้รับการจดสิทธิบัตรในประเทศต่าง ๆ รวมถึงองค์กรบรัสเซลส์ ยูเรกา (Brussels Eureka) แห่งราชอาณาจักรเบลเยียม ได้ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายรางวัลสิ่งประดิษฐ์ดีเด่น ประจำปี พ.ศ. 2543 ในงานบรัสเซลส์ ยูเรกา 2000 : นิทรรศการสิ่งประดิษฐ์ งานวิจัย และเทคโนโลยีสมัยใหม่ของโลก ครั้งที่ 49 มากถึง 5 รางวัล รวมถึงรางวัลจากองค์กรต่าง ๆ จำนวนมาก

ที่มา : <http://www.nso.go.th/webstat/king/kfiles/k1-04.pdf>



พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช กับการแก้ไขปัญหาด้านการจราจร

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงตั้งทุกข์ให้แก่ราษฎรเนื่องจากปัญหาการจราจรที่ติดขัด ได้พระราชทานแนวทางพระราชดำริแก้ไขปัญหการจราจรที่ติดขัดขั้นวิกฤต โดยเฉพาะบริเวณจังหวัดสมุทรปราการ เนื่องจากรถบรรทุกขนาดใหญ่ โดยมีพระราชประสงค์ให้สร้างเป็นโครงการถนนวงแหวนอุตสาหกรรม สำหรับรองรับรถบรรทุกให้วิ่งอยู่ในเส้นทางที่เป็นวงแหวน เชื่อมระหว่างโรงงานอุตสาหกรรมในจังหวัดสมุทรปราการทั้งสองฝั่ง แม่น้ำเจ้าพระยากับบริเวณท่าเรือคลองเตย เพื่อมิให้รถบรรทุกวิ่งเข้าไปในตัวเมืองหรือทิศทางอื่น ทำให้ปัญหาจราจรบรรเทาลงได้ ซึ่งคณะรัฐมนตรีได้มอบหมายให้กรมโยธาธิการในขณะนั้นเป็นผู้ดำเนินงาน และพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เสด็จพระราชดำเนินไปทรงวางศิลาฤกษ์ เมื่อวันที่จันทร์ที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2543 เวลา 16.00 นาฬิกา เป็นสะพานแห่งเดียวในประเทศไทยที่ข้ามแม่น้ำเจ้าพระยาถึง 2 ช่วงต่อเนื่อง และเป็นสะพานซึ่งด้วยสายเคเบิลแห่งแรกในประเทศที่มีทางแยกต่างระดับเชื่อมอยู่กึ่งกลาง สะพานสูงจากระดับพื้นดินประมาณ 45 เมตร ความกว้าง 6 ช่องจราจร สะพานดังกล่าวเปิดใช้ตั้งแต่วันที่ 20 กันยายน พ.ศ. 2549 เป็นต้นมา ทำให้การจราจรทางขนส่งสินค้าระหว่างบริเวณปลายถนนปู่เจ้าสมิงพราย บริเวณถนนสุขสวัสดิ์ บริเวณถนนพระราม 3 และท่าเรือคลองเตย สะดวกรวดเร็ว มีความคล่องตัวมากขึ้น โดยไม่ต้องรอแพขนานยนต์ข้ามฟากแม่น้ำเจ้าพระยาอย่างในอดีตในนาม สะพานภูมิพล 1- สะพานภูมิพล 2



นับเป็นโครงการในพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ที่มุ่งคลี่คลายปัญหาจราจรในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล โดยเฉพาะการอำนวยความสะดวกด้านการจราจรและเป็นเส้นทางโลจิสติกส์เชื่อมโยงย่านอุตสาหกรรมของพื้นที่เขตราชบุรีบูรณะ ยานนาวา กรุงเทพมหานคร และ อำเภอสำโรงใต้ จังหวัดสมุทรปราการ ผ่านโครงข่ายของถนนวงแหวนอุตสาหกรรมที่สามารถเชื่อมโยงระบบโครงข่ายอย่างครอบคลุม

โครงการถนนวงแหวนอุตสาหกรรมและสะพานภูมิพล 1 และสะพานภูมิพล 2 จัดเป็นสะพานชิงข้ามแม่น้ำเจ้าพระยา 2 ช่วงต่อเนื่องกันและเป็นสะพานชิงข้ามแม่น้ำเจ้าพระยาแห่งที่ 3 และ 4 ของประเทศไทย มีความยาวระยะทางประมาณ 25 กิโลเมตร รูปแบบสะพานชิง สูงจากระดับน้ำประมาณ 54 เมตร ตัวสะพานมีความกว้าง 7 ช่องจราจร ความยาวสะพานรวมทั้งสิ้น 4.2 กิโลเมตร พื้นที่ด้านใต้ความยาวสะพานช่วงกลางแม่น้ำยาว 398 เมตรและความยาวสะพานช่วงหลัง 152 เมตร พื้นที่ด้านเหนือ บริเวณถนนพระรามที่ 3 ความยาวสะพานช่วงกลางแม่น้ำ 326 เมตร และความยาวตัวสะพานช่วงด้านหลัง 128 เมตร พื้นที่ด้านทิศตะวันตก บริเวณถนนสุขสวัสดิ์โดยช่วงจุดต่อเชื่อมระหว่าง 2 สะพานจะมีทางแยกเป็นทางยกระดับขนาดความกว้าง 4 ช่องจราจร ยาวประมาณ 2.2 กิโลเมตร ไปบรรจบกับถนนสุขสวัสดิ์ทางทิศตะวันตกด้วย

อ้างอิง : สถาบันดำรงราชานุภาพ สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย. พระทรงเป็นพลังแผ่นดิน. กรุงเทพฯ : บริษัท รุ่งศิลป์การพิมพ์ (1977) จำกัด, ธันวาคม 2511
: หนังสือพิมพ์ฐานเศรษฐกิจ ปีที่ 36 ฉบับที่ 3,203 วันที่ 23 - 26 ตุลาคม พ.ศ. 2559



สะพานพระราม 8

สะพานพระราม 8 (อังกฤษ: Rama VIII Bridge) เป็นสะพานชิงแบบอสมมาตรเสาเดี่ยว ข้ามแม่น้ำเจ้าพระยาแห่งที่ 13 ในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล มีแนวสายทางเชื่อมต่อกับทางคู่ขนานลอยฟ้าบรมราชชนนี ข้ามแม่น้ำเจ้าพระยาบริเวณโรงงานสุราบางยี่ขัน (สำนักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และมูลนิธิชัยพัฒนา ในปัจจุบัน) เขตบางพลัด บรรจบกับปลายถนนวิสุทธิกษัตริย์ ใกล้กับธนาคารแห่งประเทศไทย เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

สะพานนี้เกิดจากพระมหากรุณาธิคุณในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เมื่อวันที่ 15 กรกฎาคม พ.ศ. 2538 พระองค์มีพระราชดำริให้กรุงเทพมหานครก่อสร้างสะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยาเพิ่มอีก 1 แห่ง เพื่อบรรเทาการจราจรบนสะพานสมเด็จพระปิ่นเกล้ารองรับการเดินทางเชื่อมต่อระหว่างฝั่งพระนครกับฝั่งธนบุรี และเป็นจุดเชื่อมต่อโครงการพระราชดำริตามแนวยุทธศาสตร์

สะพานพระราม 8 จะช่วยเชื่อมการเดินทางระหว่างฝั่งพระนครกับฝั่งธนบุรีให้สะดวกสบายขึ้น ซึ่งจะช่วยระบายรถบนสะพานสมเด็จพระปิ่นเกล้าได้ถึง 30% และบนสะพานกรุงธน อีก 20% และยังสามารถลดมลพิษทางอากาศบริเวณในเมือง โดยเริ่มเปิดให้ใช้ตั้งแต่วันที่ 7 พฤษภาคม พ.ศ. 2545 เวลา 07.00 น.

ข้อมูล : วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี



ทางคู่ขนานลอยฟ้าบรมราชชนนี

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงห่วงใยปัญหาการจราจรในกรุงเทพฯ และได้พระราชทานพระราชดำรินในแนวทาง ตลอดจนวิธีการแก้ไขปัญหาก็ได้ผลสำเร็จมาแล้วอย่างต่อเนื่อง “โครงการพระราชดำริทางคู่ขนานลอยฟ้า” เป็นอีกหนึ่งโครงการพระราชดำริ ที่แสดงให้เห็นถึงพระปรีชาญาณที่ทรงมองการณ์ไกลเกี่ยวกับการแก้ไขปัญหาจราจร และน้ำพระทัยอันเปี่ยมล้น ด้วยพระเมตตาคุณที่ทรงมีต่อพสกนิกร เมื่อครั้งที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เสด็จฯ เยี่ยมพระอาการประชวร ของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีที่โรงพยาบาลศิริราชช่วงเดือนมิถุนายน พ.ศ. 2538 ได้ทอดพระเนตรเห็นปัญหาการจราจรที่ติดขัดเป็นอย่างมากที่บริเวณสะพานสมเด็จพระปิ่นเกล้า ต่อเนื่องไปจนถึงถนนบรมราชชนนี จึงได้พระราชทาน แนวพระราชดำริให้ก่อสร้างทางคู่ขนานลอยฟ้าจากเชิงสะพานสมเด็จพระปิ่นเกล้า ไปยังบริเวณสถานีขนส่งสายใต้แห่งใหม่ อีกทั้งยังทรงมีพระราชดำริเพิ่มเติมถึงการจราจรขาออกนอกเมืองตอนหนึ่งว่า “... หากสร้างสะพานยกระดับขาออกให้ยาวเลยไปจากขนส่งสายใต้ จะมีประโยชน์มาก ...”

จากแนวพระราชดำรินี้ นายบรรหาร ศิลปอาชา นายกรัฐมนตรีในขณะนั้น ได้เชิญผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร (ร้อยเอกกฤษฎา อรุณวงษ์ ณ อยุธยา) และปลัดกรุงเทพมหานคร (นายประเสริฐ สมะลาภา) มาประชุมร่วมกันเพื่อสนองพระราชดำริในการแก้ไขปัญหาการจราจรให้ได้สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น ผลการประชุมสรุปได้ว่า กรุงเทพมหานครเป็นผู้รับผิดชอบก่อสร้างทางคู่ขนานลอยฟ้าจากแยกอรุณอมรินทร์ถึงคลองบางกอกน้อย ระยะทางประมาณ 3.2 กิโลเมตร และกรมทางหลวงรับผิดชอบก่อสร้างจากคลองบางกอกน้อยไปจนถึงแยกพุทธมณฑลสาย 2 โดยให้รูปแบบสะพาน เสาและคานามีลักษณะเป็นรูปแบบเดียวกันหมด เป็นระยะทาง 9.4 กิโลเมตรและจากบริเวณทางยกระดับสิรินธรไปจนถึงแยกพุทธมณฑลสาย 2 อีก 1 กิโลเมตร นอกจากนี้ กรมทางหลวงยังได้ก่อสร้างขยายช่องจราจรระดับพื้นราบจากเดิมที่มี 8 ช่องจราจร เพิ่มขึ้นเป็น 12 ช่องจราจรพร้อมทั้งมีการปลูกต้นไม้ที่เกาะกลาง

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงเห็นชอบตามคำกราบบังคมทูล และได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ เสด็จฯ ทรงวางศิลาฤกษ์เริ่มโครงการดังกล่าวในวันที่ 16 เมษายน พ.ศ. 2539 และเสด็จฯ ทรงเปิดทางคู่ขนานลอยฟ้าถนนบรมราชชนนี เมื่อวันที่ 21 เมษายน พ.ศ. 2541 และทรงประทับรถยนต์พระที่นั่งเสด็จฯ ไปตามทางคู่ขนานลอยฟ้าถนนบรมราชชนนีด้วย



ลักษณะโครงการ

ลักษณะโครงการเป็นสะพานยกระดับ สร้างขึ้นเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการรองรับการจราจร จากบริเวณสะพานสมเด็จพระปิ่นเกล้าจนถึงทางแยกตลิ่งชัน ถนนบรมราชชนนีทั้งขาเข้าและขาออก และเพื่อแยกการจราจรของยวดยานที่ต้องการเดินทางระยะไกลออกจากยวดยานที่เดินทางในระยะใกล้ ตั้งแต่สะพานสมเด็จพระปิ่นเกล้า จนถึงทางแยกตลิ่งชันบนถนนบรมราชชนนี เริ่มที่เกาะกลางจากแยกอรุณอมรินทร์ถึงพุทธมณฑล สาย 2 โดยขาออกจะขึ้นที่แยกอรุณอมรินทร์ ลงได้ 3 จุดที่ตลิ่งชัน หน้าหมู่บ้านกฤษดานคร และใกล้วงแหวนฉิมพลี ไม่มีทางขึ้นระหว่างทาง ส่วนขาเข้าขึ้นที่ต้นทางก่อนถึงพุทธมณฑล สาย 2 ขึ้นได้ที่หน้าหมู่บ้านกฤษดานครและตลิ่งชัน และจะไม่มีทางลงระหว่างทาง ซึ่งทางคู่ขนานลอยฟ้า ถนนบรมราชชนนีแบ่งเป็น 2 ช่วง ได้แก่

ช่วงที่หนึ่ง อยู่ในความรับผิดชอบของกรุงเทพมหานคร ระยะทาง 4.515 กิโลเมตร จากบริเวณสี่แยกอรุณอมรินทร์ ถึงทางแยกต่างระดับสีรินธร เป็นทางยกระดับโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กและคอนกรีตอัดแรง บนถนนบรมราชชนนี สูงเหนือผิวจราจรเดิมประมาณ 12.00 เมตร กว้าง 19.45 เมตร มีช่องทางจราจร 4 ช่องทาง ช่องทางละ 3.50 เมตร ไหล่ทางข้างละ 1.25 เมตร แบ่งเป็นช่องทางขาออก 2 ช่องทาง และช่องทางขาเข้า 2 ช่องทาง พื้นผิวจราจร คอนกรีตเสริมเหล็กและปูทับหน้าด้วยแอสฟัลท์ผสมร้อนหนา 5 เซนติเมตร พร้อมเกาะกลางเพื่อแยกทิศทางการจราจร

ช่วงที่สอง อยู่ในความรับผิดชอบของกรมทางหลวง ระยะทาง 9.363 กิโลเมตร ต่อเนื่องกับทางช่วงแรกจากทางแยกต่างระดับสีรินธร-แยกพุทธมณฑล กม.3+386 ถึงถนนทางแยกต่างระดับฉิมพลี กม.13+200 ไปสิ้นสุดโครงการบริเวณเลยจุดข้ามทางแยกพุทธมณฑล สาย 2 ไป 500 เมตร โดยลักษณะโครงการเป็นสะพานยกระดับสูง 15.00 เมตร กว้าง 19.50 เมตร ขนาด 4 ช่องจราจร แยกทิศทางไปกลับข้างละ 2 ช่องจราจร กว้างช่องละ 3.50 เมตร มีทางขึ้นลง 2 แห่ง นอกจากนี้ ยังขยายถนนในระดับพื้นล่างเพิ่มจาก 8 ช่องจราจร แบ่งเป็น 12 ช่องจราจร แบ่งเป็นช่องทางด่วน 6 ช่องจราจร กว้างช่องละ 3.50 เมตร และทางคู่ขนานด้านละ 3 ช่องจราจร กว้างช่องละ 3.00 เมตร พร้อมทั้งก่อสร้างสะพานกลับรถอีก 2 แห่งเพื่อใช้กลับรถด้วย

ข้อมูล : วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี

: กรมทางหลวง <http://www.doh.go.th/web/kingproject/kpj5.html>

“...เยาวชนทั้งหลายที่อยู่โรงเรียน ย่อมมีความมุ่งมั่นที่จะศึกษาวิชาการต่าง ๆ
ให้ได้มาก ๆ เพื่อนำไปใช้ทำประโยชน์สร้างสมความสุขความเจริญ ให้แก่ตัวเอง
ตลอดจนส่วนรวม แต่การใช้วิชาความรู้นั้นจำเป็น จะต้องใช้อย่างถูกต้อง ด้วยคุณธรรม
และความสามารถ ที่เหมาะสมจึงจะได้ผลเต็มเปี่ยม...”

พระบรมราชาธิวาท พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
ในพิธีปฏิญาณตน และสวนสนาม เนื่องในวันคล้ายวันสถาปนาคณะลูกเสือแห่งชาติ
ณ สนามศุภชลาศัย 1 กรกฎาคม พ.ศ. 2522



พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชกับการศึกษา

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงตระหนักดีว่าการศึกษายของเยาวชนนั้นเป็นพื้นฐานสำคัญของประเทศชาติ จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระราชทรัพย์จัดตั้งมูลนิธิอานันทมหิดลให้เป็นทุนสำหรับการศึกษาในแขนงวิชาต่าง ๆ เพื่อให้นักศึกษาได้มีทุนออกไปศึกษาหาความรู้ต่อ พระองค์จึงมีพระราชดำริริเริ่มโครงการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ประกอบด้วย

1. โรงเรียนในพระบรมราชูปถัมภ์

2. ทุนการศึกษาพระราชทาน ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์เพื่อก่อตั้งกองทุนการศึกษาหลายชั้นหลายทุน ตั้งแต่ระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา และอุดมศึกษา ดังนี้

- **ทุนอานันทมหิดล/มูลนิธิอานันทมหิดล** พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงก่อดังทุนอานันทมหิดลขึ้น เมื่อ พ.ศ. 2498 เพื่อเป็นอนุสรณ์แด่สมเด็จพระบรมเชษฐาธิราช พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร สำหรับพระราชทานแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีเป็นประเดิม เพื่อเจริญรอยตามพระยุคลบาท สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก ผู้ทรงศึกษาวิชาแพทย์และการสาธารณสุข ต่อมา พ.ศ. 2502 ทุนอานันทมหิดลได้เปลี่ยนชื่อเป็น มูลนิธิอานันทมหิดล ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ จากนั้นจึงได้เพิ่มทุนสำหรับแผนกวิชาต่าง ๆ ทั้งวิทยาศาสตร์และศิลปศาสตร์ นอกจากนี้ทุนที่ไปศึกษาต่อต่างประเทศแล้ว ยังมีทุนต่อเนื่องเพื่อการค้นคว้าและวิจัยด้วย

- **ทุนมูลนิธิอานันทมหิดล** เป็นทุนที่ไม่มีภาระประกาศรับสมัคร แต่มีคณะกรรมการคัดสรรนำรายชื่อขึ้นทูลเกล้าฯ ถวาย เพื่อมีพระบรมราชวินิจฉัยชี้ขาด ทุนมูลนิธิอานันทมหิดลไม่ได้กำหนดระยะเวลาการเรียน แต่ให้ผู้ที่ได้รับทุนสามารถเรียนต่อถึงขั้นสูงสุดตามกำลังความสามารถ และไม่มีข้อผูกมัด ผู้ที่ได้รับทุนจึงไม่ต้องกลับมาทำงานชดใช้เหมือนทุนอื่น

- **ทุนเล่าเรียนหลวง** เป็นทุนการศึกษาที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว สละพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์จัดตั้งขึ้นจำนวน 2 ทุน สำหรับส่งผู้ที่มีสติปัญญาดี มีความรู้ภาษาอังกฤษดีพอ เป็นคนสัญชาติไทย สอบแข่งขันไปศึกษาวิชาการในยุโรป ต่อมาพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้พระราชทานเพิ่มอีก 1 ทุน สำหรับให้ไปศึกษาต่อทางวิทยาศาสตร์โดยเฉพาะ จึงมีทุนเล่าเรียนหลวง รวม 3 ทุน หลังการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475 การพระราชทานทุนเล่าเรียนหลวงได้หยุดไป



ระยะหนึ่ง ครั้นถึง พ.ศ. 2508 พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ได้ทรงฟื้นฟูการให้ทุนเล่าเรียนหลวง ขึ้นใหม่ ทรงมีพระราชประสงค์ให้ผู้ที่ได้รับทุนไปศึกษาวิชาการ ได้ความรู้และความเข้าใจจนประเพณีของชาวตะวันตกไปด้วย เพราะอายุยังอยู่ในวัยที่ช่วยตัวเองและสามารถปรับตัวให้เข้ากับสังคมตะวันตกได้

ผู้ที่มีสิทธิได้รับทุนเล่าเรียนหลวง ต้องสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายสายสามัญ ด้วยคะแนนยอดเยี่ยม ในแต่ละปี จะมีทุนเล่าเรียนหลวงจำนวน 9 ทุน สำหรับให้ผู้ที่ได้รับทุนไปศึกษาต่อต่างประเทศในระดับอุดมศึกษา เมื่อสำเร็จการศึกษาแล้ว ผู้ที่ได้รับทุนจะต้องกลับมาปฏิบัติงานในประเทศ ปัจจุบันทุนเล่าเรียนหลวงอยู่ในความดูแลของสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (กพ.)

- **ทุนภูมิพล/มูลนิธิภูมิพล** พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ได้พระราชทานพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ ตั้ง “ทุนภูมิพล” ขึ้น เมื่อ พ.ศ. 2495 เพื่อพระราชทานแก่นักศึกษามหาวิทยาลัยแพทยศาสตร์ที่เรียนดีแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ ต่อมา พ.ศ. 2510 ได้เปลี่ยนชื่อเป็น ทุนมูลนิธิภูมิพล สำหรับพระราชทานแก่นิสิตนักศึกษาที่มีผลการเรียนดีและได้คะแนนยอดเยี่ยมในสาขาวิชาต่าง ๆ แต่ขาดทุนทรัพย์ ในมหาวิทยาลัยอื่น ๆ ด้วย

ปัจจุบัน ทุนมูลนิธิภูมิพลมีทั้งระดับปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก ทั้งในประเทศและต่างประเทศ รวมทั้งรางวัลเรียงความและบทความทุนภูมิพล นิสิตนักศึกษาสามารถติดต่อขอรับทุนมูลนิธิภูมิพลในช่วงเดือนตุลาคม ถึง พฤศจิกายน หรือขึ้นกับวันเวลาที่มหาวิทยาลัยแต่ละแห่งเป็นผู้กำหนด

- ทุนมูลนิธิราชประชาสมาสัยในพระบรมราชูปถัมภ์ และมูลนิธิโรงเรียนราชประชาสมาสัย
- ทุนพระราชทานเพื่อการศึกษาสงเคราะห์ มูลนิธิราชประชานุเคราะห์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
- ทุนนวฤกษ์
- ทุนการศึกษาพระราชทานแก่นักเรียนเฉพาะกรณี

3. โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนเริ่มดำเนินงานเมื่อปี พ.ศ. 2511 ปัจจุบันโครงการฯ ได้จัดทำหนังสือสารานุกรมไทยที่บรรจุความรู้ใน 7 สาขาวิชา คือ วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี สังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ เกษตรศาสตร์ แพทยศาสตร์ และคณิตศาสตร์ ขณะนี้มีออกมาแล้ว 28 เล่ม โดยแต่ละเล่มได้จัดแบ่งเนื้อหาของแต่ละเรื่องออกเป็นสามระดับ เพื่อให้เยาวชนสามารถศึกษาค้นคว้าหาความรู้ได้ตามพื้นฐานของตน

4. พิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ทุนการศึกษาพระราชทาน

โรงเรียนอัสสัมชัญ ได้รับพระมหากรุณาธิคุณผ่านทางอัสสัมชัญ ที่ได้รับพระราชทานทุนการศึกษา ประกอบไปด้วย **ทุนมูลนิธิอานันทมหิดล** มีอัสสัมชัญ ได้รับทุนการศึกษาพระราชทาน ได้แก่

- ดร.เอกมล วรธรมเมธ อัสสัมชัญ เลขประจำตัว 35628 อดีตนักเรียนทุนอานันทมหิดล
 - ดร.ประสาร ไตรรัตน์วรกุล อัสสัมชัญ เลขประจำตัว 23745 อดีตนักเรียนทุนอานันทมหิดล
- แผนกวิศวกรรมศาสตร์ ปี พ.ศ. 2519

- ธนิชชัย ปรานีณรรรัตน์ อัสสัมชNIK เลขประจำตัว 36865 อดีตนักเรียนโอลิมปิกวิชาการระหว่างประเทศ เหรียญทอง สาขาเคมี ปัจจุบันได้รับพระราชทานทุนมูลนิธิอานันทมหิดล แผนกวิทยาศาสตร์ ศึกษาระดับปริญญาเอก ณ มหาวิทยาลัยวิสคอนซิน - เมดิสัน (University of Wisconsin-Madison) สหรัฐอเมริกา
- พิษยพันธ์ ชาญภูมิธล อัสสัมชNIK เลขประจำตัว 23171 อดีตนักเรียนทุนอานันทมหิดล เอกอักษรราชทูตจากกาดาร์
- ผศ.ดร.มาโนช โลหเตปานนท์ อัสสัมชNIK เลขประจำตัว 30232 อดีตนักเรียนทุนมูลนิธิอานันทมหิดล แผนกวิศวกรรมศาสตร์ ประจำปี 2538
- พสพล เจริญพร อัสสัมชNIK เลขประจำตัว 43837 นักเรียนทุนมูลนิธิอานันทมหิดล แผนกอักษรศาสตร์ ประจำปี 2559

ทุนภูมิพล มีอัสสัมชNIK ได้รับทุนการศึกษาพระราชทาน ได้แก่

- รศ.ดร.เชษฐ ติงสัญชติ อัสสัมชNIK เลขประจำตัว 31731 ได้รับพระราชทานทุนภูมิพล (ประเภทรางวัลเรียนดี) พ.ศ. 2541

ทุนเล่าเรียนหลวง มีอัสสัมชNIK ได้รับทุนการศึกษาพระราชทาน ได้แก่

- บาทหลวงพิเชฐ แสงเทียน อัสสัมชNIK เลขประจำตัว 30061 อดีตนักเรียนทุนเล่าเรียนหลวง ปี 2534
- รศ.ดร.จุลชีพ ชินวรรณ อัสสัมชNIK เลขประจำตัว 21798 อดีตนักเรียนทุนเล่าเรียนหลวง ปี 2511
- ศิษย์ สิขรวิทย์ อัสสัมชNIK เลขประจำตัว 37705 อดีตนักเรียนทุนเล่าเรียนหลวง
- จารุพล สติรพงษ์สุทธิ อัสสัมชNIK เลขประจำตัว 37596 อดีตนักเรียนทุนเล่าเรียนหลวง ลำดับที่ 1 ของประเทศไทย
- นพ.ดร. เวสารัช เวสสโกวิท อัสสัมชNIK เลขประจำตัว 25302 อดีตนักเรียนทุนเล่าเรียนหลวง

“...สำหรับทุนอานันทมหิดล แผนกอักษรศาสตร์ ประจำปี 2559 ซึ่งตนได้รับพระราชทานเพื่อไปศึกษาต่อในแขนงวิชาภูมิศาสตร์เศรษฐกิจ (Economic Geography) ณ London School of Economics and Political Science (LSE) กรุงลอนดอน สหราชอาณาจักร ผมรู้สึก “ดีใจ” ที่ได้รับพระราชทานทุนในครั้งนี้ นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณและเป็นเกียรติอย่างมาก เคยได้ยินชื่อทุนนี้มาตั้งแต่เด็ก ส่วนตัวเห็นว่าเป็นทุนที่ยิ่งใหญ่ ไม่เคยคิดด้วยซ้ำว่าเราจะเป็นผู้หนึ่งที่ได้รับพระราชทานทุนฯ คติที่ผมท่องจำขึ้นใจตั้งแต่เด็ก คือ “Labor Omnia Vincit” หรือความวิริยะอุตสาหะเป็นหนทางสู่ความสำเร็จ ผมเชื่อว่าเราจะสำเร็จได้ต้องอาศัยความเพียรพยายาม จึงยึดคตินี้ในการเรียนและการใช้ชีวิตมาถึงปัจจุบัน...”



นายพสพล เจริญพร

อัสสัมชNIK เลขประจำตัว 43837

บัณฑิตภาควิชาภูมิศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง เหรียญทอง ผู้ได้รับพระราชทานทุนอานันทมหิดล แผนกอักษรศาสตร์ ประจำปี 2559



การจัดการเรียนการสอนของโรงเรียนอัสสัมชัญ แผนกประถม ที่นำแนวทางตามพระราชดำริ

การจัดการเรียนการสอนของโรงเรียนอัสสัมชัญ แผนกประถม ได้นำแนวทางตามพระราชดำริ มาให้นักเรียนได้ศึกษาเรียนรู้ ผ่านการเรียนการสอน ในกลุ่มสาระฯ ต่าง ๆ อาทิ

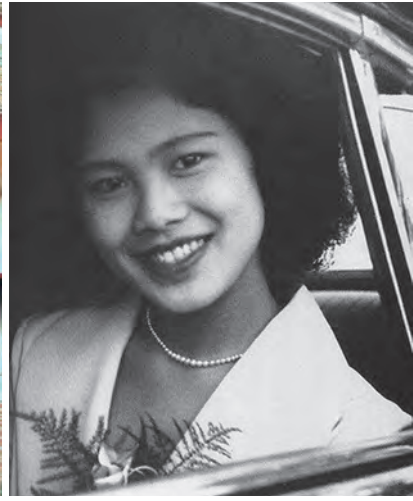
- กลุ่มสาระการเรียนรู้ วิทยาศาสตร์ โรงเรียนอัสสัมชัญ แผนกประถม มีการเรียนการสอนในทุกๆระดับชั้น ประกอบด้วย
 - ระดับชั้น ป.1 ศึกษา เรื่อง โครงการแก้มลิง
 - ระดับชั้น ป.2 ศึกษา เรื่อง โครงการหญ้าแฝก
 - ระดับชั้น ป.3 ศึกษา เรื่อง โครงการกักหน้ำ้ำช้ำพัฒนา
 - ระดับชั้น ป.4 ศึกษา เรื่อง โครงการแกล้งดิน
 - ระดับชั้น ป.5 ศึกษา เรื่อง โครงการฝนหลวง
 - ระดับชั้น ป.6 ศึกษา เรื่อง โครงการไปโอดีเซล

กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม มีการเรียนการสอน เกี่ยวกับเรื่องสถาบันพระมหากษัตริย์ ให้แก่นักเรียน ประกอบด้วย

- ระดับชั้น ป.4 ศึกษา เรื่อง สถาบันพระมหากษัตริย์ในสังคมไทย
 - ระดับชั้น ป.6 ศึกษา เรื่อง ประวัติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 และราชวงศ์จักรี
- รวมถึงโครงการเศรษฐกิจพอเพียง ที่จัดการเรียนการสอนในทุกๆระดับ ตั้งแต่ชั้น ป.1 - ป.6

นอกจากนี้ โรงเรียนอัสสัมชัญ แผนกประถม ร่วมกับ ชมรมการศึกษาและการสอนแห่งประเทศไทย มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม เข้าร่วมการสาคิการสอนภาษาอังกฤษระดับชั้นประถมศึษา โดยกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) และโปรแกรมภาษาอังกฤษ (English Program) นำคณะครูและนักเรียนเข้าร่วมในการเรียนการสอน ณ โรงเรียนไกลกังวล อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ โดยเริ่มเข้าร่วมโครงการในปีการศึกษา 2542 จนถึงปัจจุบัน

การสอนเสริมทางไกลผ่านดาวเทียมของโรงเรียนอัสสัมชัญ แผนกประถม ทำการสอนมาเป็นประจำ ปีละ 2 ครั้ง โดยได้รับความร่วมมือจากครูผู้สอน โปรแกรมภาษาอังกฤษ (English Program) และ English Native Speaker (ENS) โดยคุณครูจะเตรียมบทเรียนที่จะสอน แผนการสอน คัดเลือกนักเรียน และสาคิการสอนที่โรงเรียนไกลกังวล วิชาที่สอนไม่ใช่เฉพาะวิชาภาษาอังกฤษเท่านั้น แต่อาจเป็นวิชาอื่น เช่น คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สุขศึษา และคอมพิวเตอร์ด้วย การสอนในแต่ละครั้งจะนำนักเรียนไปร่วม 18-25 คน



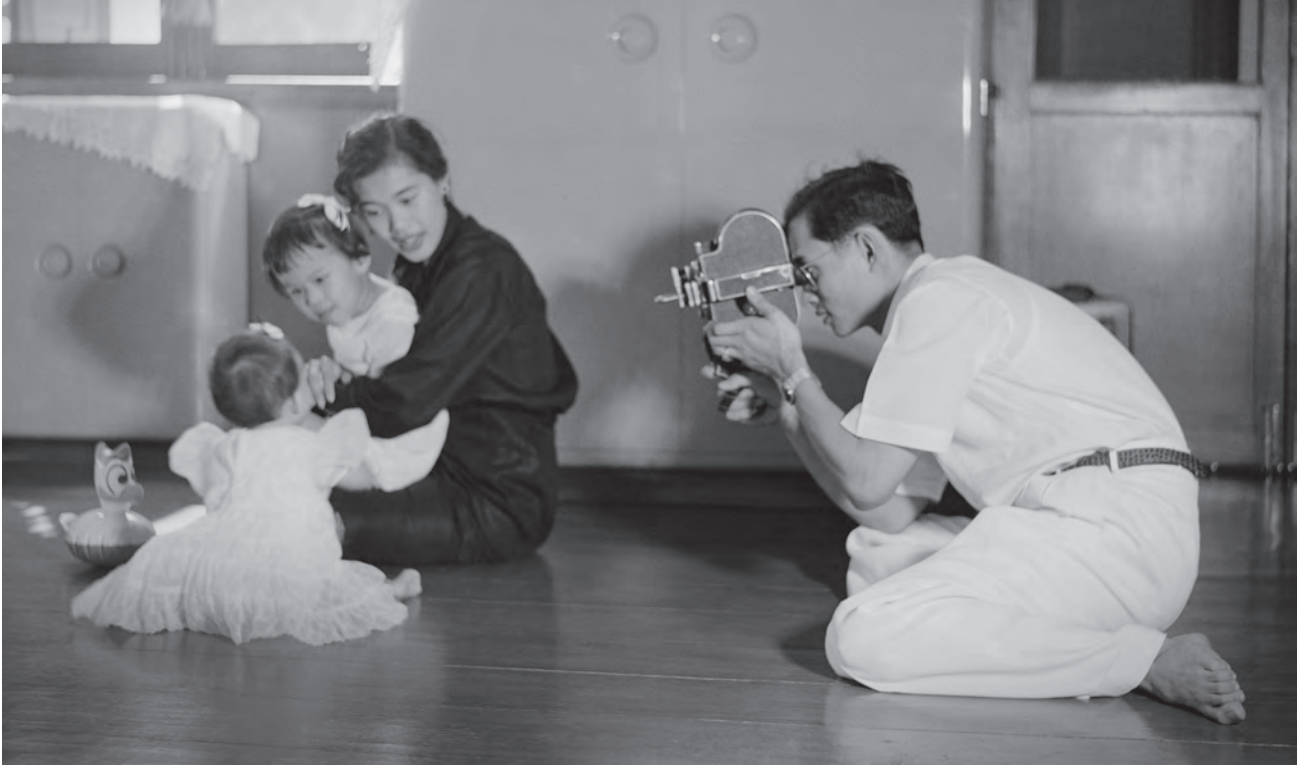
พระอัฉริยภาพด้านการถ่ายภาพ

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงสนพระราชหฤทัยในการถ่ายภาพอย่างจริงจังมาตั้งแต่ยังทรงพระเยาว์ พระองค์ทรงศึกษาและฝึกฝนการถ่ายภาพอย่างจริงจังด้วยพระองค์เอง จนเป็นนักถ่ายภาพที่มีพระปรีชาสามารถยิ่ง พระองค์ทรงเชี่ยวชาญแม้กระทั่งการล้างฟิล์ม การอัดขยายภาพทั้งภาพขาวดำและภาพสี โดยทรงสร้างห้องมืด (Dark Room) ขึ้นในบริเวณชั้นล่างของตึกที่ทำการสถานีวิทยุ อ.ส. ด้วยพระราชประสงค์ที่ทรง “สร้างภาพ” ให้เป็นศิลปะอย่างถูกต้องและรวดเร็วด้วยพระองค์เอง

ภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ของพระองค์ ส่วนใหญ่จะเป็นภาพของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และทูลกระหม่อมทุกพระองค์ อีกทั้งเป็นรูปที่พระองค์ทรงเสด็จราชการตามสถานที่ต่าง ๆ เพื่อใช้ประกอบการทรงงาน

ตลอดพระชนมายุของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงมีกล้องถ่ายภาพคู่พระบารมีอยู่ด้วยกันหลายกล้อง โดยกล้องตัวแรกของในหลวงมีชื่อว่า CORONET MIDGET เป็นกล้องที่สมเด็จพระบรมราชชนนีทรงซื้อให้ขณะพระชนม์เพียง 8 พรรษา เพื่อให้ทรงศึกษาด้วยพระองค์เอง ลักษณะเป็นกล้องสีเหลี่ยมสี่เหลี่ยมสีเขียวยุคเก่า ผลิตในประเทศอังกฤษ

เมื่อครั้งที่ทรงดำรงพระฐานันดรศักดิ์เป็นสมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้าภูมิพลอดุลยเดช ยามเมื่อตามเสด็จสมเด็จพระบรมเชษฐาธิราชนิวัตประเทศไทยคราวใด ก็จะได้เห็นพระองค์ทรงสหายกล้องถ่ายรูปบันทึกภาพเหตุการณ์ต่าง ๆ ทุกแห่ง ต่อมาหลังเสด็จฯ ขึ้นครองราชย์ ยังทรงฉายพระรูปรวมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ตลอดจนสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ และไม่ว่าจะเสด็จฯ ไปเยี่ยมราษฎร ณ ที่แห่งใด ก็จะได้เห็นว่าทรงมีกล้องถ่ายภาพคู่พระวรกายอยู่เสมอ แล้วจะทรงใช้บันทึกภาพประชาชนและภาพเหตุการณ์ต่าง ๆ มากมาย เพื่อเก็บไว้เป็นหลักฐานประกอบการงานที่ได้ทรงปฏิบัติ



อาจารย์จิตต์ จงมันคง ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ศิลปะภาพถ่าย) ปี พ.ศ. 2538/ อัสสัมชัญ เลขประจำตัว 25148 (ปัจจุบันท่านเสียชีวิตแล้ว) ให้สัมภาษณ์ไว้ใน นิตยสาร โฟโต้อินโฟ ฉบับเดือนธันวาคม พ.ศ. 2548 ว่า อาจารย์จิตต์และเพื่อนรวม 7 คน ได้ร่วมกันเช่าพื้นที่บางส่วนของ “โอสถาคาร” ซึ่งเป็นร้านขายยาที่มีชื่อที่สุดในสมัยนั้น เปิดเป็นแผนกบริการล้างอัดภาพขึ้นมา โดยตัวเขาเองรับหน้าที่เป็นช่างทำงานอยู่ในห้องมืด ในระหว่างนั้นเอง พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เมื่อครั้งยังดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระราชดำเนินมาที่ร้านเพื่อส่งฟิล์มให้ล้างแม้จะมีได้เข้าเฝ้าฯ รับเสด็จเป็นการส่วนพระองค์ แต่เขาก็รู้สึกปลาบปลื้มในพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ โดยตั้งใจทำงานสนองพระเดชพระคุณอยู่ในห้องมืดเรื่อยมา อาจารย์จิตต์ได้เปิดร้านของตัวเองโดยใช้ชื่อว่า “ห้องภาพจิตต์

จงมันคง” เปิดบริการถ่ายภาพโฆษณาสินค้ากับบริษัทต่าง ๆ อีกด้วย ในระหว่างนั้นก็ยังคงรับใช้เบื้องพระยุคลบาทอยู่อย่างต่อเนื่อง โดยในช่วงหลังมหาดเล็กจะเป็นผู้นำฟิล์มส่วนพระองค์มาส่งที่ร้าน ในระยะหลังที่พระองค์ท่านทรงเสด็จครองราชย์เป็นพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 แล้ว ท่านทรงมีพระราชกรณียกิจมาก เสด็จพระราชดำเนินไปตามสถานที่ต่าง ๆ บ่อย งานส่วนใหญ่จึงเป็นงานที่ทรงถ่ายระหว่างที่ปฏิบัติพระราชกรณียกิจเหล่านั้น

บางครั้งก็มีโอกาสได้เข้าไปถวายคำแนะนำเกี่ยวกับการถ่ายภาพบ้าง เนื่องจากท่านทรงมีห้องมืดส่วนพระองค์ และผลงานฝีพระหัตถ์ส่วนมากเป็นฟิล์มขาว – ดำ ทรงชอบถ่ายภาพขาว – ดำ มาตั้งแต่สมัยแรก ๆ ที่ยังทรงกล้อง Contax ต่อมาในภายหลังรู้สึกว่าจะทรงเปลี่ยนเป็นกล้อง Canon แต่พระองค์ท่านทรงมีกล้องเยอะ หลหลายยี่ห้อ

ในความปลาบปลื้มอย่างหาที่สุดมิได้ที่มีโอกาสทำงานถวายพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชอย่างต่อเนื่อง อาจารย์จิตต์ยังรู้สึกประทับใจในพระอัจฉริยภาพด้านการถ่ายรูปของพระองค์ท่านอยู่อย่างสมำเสมอ พระองค์ท่านจะทรงกล้องถ่ายภาพเหตุการณ์ต่าง ๆ เหล่านั้นเพียงแค่ครั้งเดียว ไม่เหมือนอย่างนักถ่ายภาพทั่วไปที่บางครั้งมูมเดียวกันถ่ายเพื่อไว้มากถึง 4-5 รูป ซึ่งในที่สุดก็ไม่ค่อยได้นำไปใช้ แต่พระองค์จะทรงถ่ายแค่ครั้งเดียวในช่วงจังหวะที่ดีที่สุดเท่านั้น ซึ่งเรียกวิธีนี้ว่า “การกระพริบตาแล้วหันหน้า” ว่าประเดี๋ยวคนนั้นจะต้องเดินมาตรงนี้ หรือสิ่งนั้นจะเคลื่อนที่ไปทางทิศนั้นทิศนี้ พระองค์ท่านทรงใช้วิธีนี้ ซึ่งก็จะได้ภาพที่ดีที่สุดเหมือนกันและไม่สิ้นเปลืองฟิล์มมากอีกด้วย

ข้อมูลจาก : ไทยรัฐออนไลน์ 11 ธันวาคม พ.ศ. 2554 (<http://www.thairath.co.th/content/222637>)

: นิตยสารโฟโต้อินโฟ ฉบับเดือนธันวาคม พ.ศ. 2548



พระอัจฉริยภาพด้านดนตรี

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงเริ่มเรียนดนตรีเมื่อมีพระชนมายุ 13 พรรษา ขณะประทับอยู่ที่ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ กับครูชาวอัลซาส ชื่อ นายเวย์เบรทท์ โดยทรงเรียนการเป่าแซกโซโฟน วิชาการดนตรี การเขียนโน้ต และการบรรเลงดนตรีสากลต่าง ๆ ในแนวดนตรีคลาสสิก เป็นเบื้องต้น ต่อมาจึงเริ่มฝึกดนตรีแจ๊ส โดยทรงหัดเป่าแซกโซโฟน สอดแทรกกับแผ่นเสียงของนักดนตรีที่มีชื่อเสียงได้เป็นอย่างดี เช่น Johnny Hodges และ Sidney Berchet เป็นต้น จนทรงมีความชำนาญ สอดแทรกกับแผ่นเสียงของนักดนตรีที่มีชื่อเสียงได้เป็นอย่างดี และทรงโปรดดนตรีประเภท Dixieland Jazz เป็นอย่างมาก

พระองค์ทรงเครื่องดนตรีได้ดีหลายชนิด ทั้งประเภทเครื่องลม เช่น แซกโซโฟน คลาริเน็ต และประเภทเครื่องทองเหลือง เช่น ทรัมเป็ต รวมทั้งเปียโน และกีตาร์ ที่ทรงฝึกเพิ่มเติมในภายหลัง เพื่อประกอบการพระราชนิพนธ์เพลง และเพื่อทรงดนตรีร่วมกับวงดนตรีส่วนพระองค์ ทรงเริ่มพระราชนิพนธ์เพลงเมื่อมีพระชนมพรรษาได้ 18 พรรษา

ในปี พ.ศ. 2489 ทรงพระราชนิพนธ์ทำนองเพลง “แสงเทียน” เป็นเพลงพระราชนิพนธ์เพลงแรก และจนถึงปัจจุบันมีเพลงพระราชนิพนธ์ ทั้งสิ้น 48 เพลง เพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ที่ทรงพระราชนิพนธ์ทำนองเพลง แล้วจึงใส่คำร้องภาษาอังกฤษด้วยพระองค์เอง ได้แก่ Echo, Still on My Mind, Old Fashioned Melody, No Moon และ Dream Island ที่ทรงพระราชนิพนธ์ทำนองใส่คำร้องภาษาไทย ได้แก่ เพลงความฝันอันสูงสุด และเรารู้ นอกจากนั้นก็เป็นส่วนหนึ่งที่ทรงพระราชนิพนธ์ทำนอง และโปรดเกล้าฯ ให้มีผู้แต่งคำร้อง ประกอบเพลงพระราชนิพนธ์



Soprano Saxophone ส่วนพระองค์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ยืมมาจัดแสดง ณ โรงเรียนอัสสัมชัญ เนื่องในงานฉลองครบรอบ 100 ปี AC Band : Assumption College Band Centennial Celebration. เมื่อวันที่ 11 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2555 ณ หอประชุม Louis-Marie Grand Hall ชั้น 6 อาคารนักบุญหลุยส์-มารีย์ โรงเรียนอัสสัมชัญ เขตบางรัก กรุงเทพฯ (ขอขอบคุณภาพและข้อมูลจาก สุทธิพล ศิริวัฒน์เจริญ อัสสัมชัญ)

- | | |
|--|--|
| 1. แสงเทียน (Candlelight Blues) | 25. สายลม (I Think of You) |
| 2. ยามเย็น (Love at Sundown) | 26. โกลกั้ว (When), เกิดเป็นไทยตายเพื่อไทย |
| 3. สายฝน (Falling Rain) | 27. แสงเดือน (Magic Beams) |
| 4. ใกล้รุ่ง (Near Dawn) | 28. ฝัน (Somewhere Somehow), เพลินภูพิงค์ |
| 5. ชะตาชีวิต (H.M. Blues) | 29. มาร์ชราชนาวิกโยธิน (Royal Marines March) |
| 6. ดวงใจกับความรัก (Never Mind the Hungry Men's Blues) | 30. ภิรมย์รัก (A Love Story) |
| 7. มาร์ชราชวัลลภ (Royal Guards March) | 31. Nature Waltz |
| 8. อาทิตย์อัสดง (Blue Day) | 32. The Hunter |
| 9. เทวพาคูฝัน (Dream of Love Dream of You) | 33. Kinari Waltz |
| 10. คำหวาน (Sweet Words) | 34. แผ่นดินของเรา (Alexandra) |
| 11. มหาจุฬาลงกรณ์ (Maha Chulalongkorn) | 35. พระมหามงคล |
| 12. แก้วตาขวัญใจ (Lovelight in My Heart) | 36. ธรรมศาสตร์ |
| 13. พรปีใหม่ | 37. ในดวงใจนิรันดร์ (Still on My Mind) |
| 14. รักคืนเรือน (Love Over Again) | 38. เตือนใจ (Old-Fashioned Melody) |
| 15. ยามค่ำ (Twilight) | 39. ไร้เดือน (No Moon), ไร้จันทร์ |
| 16. ยิ้มสู้ (Smiles) | 40. เกาะในฝัน (Dream Island) |
| 17. มาร์ชธงไชยเฉลิมพล (The Colours March) | 41. แว่ว (Echo) |
| 18. เมื่อโสมส่อง (I Never Dream) | 42. เกษตรศาสตร์ |
| 19. ลมหนาว (Love in Spring) | 43. ความฝันอันสูงสุด (The Impossible Dream) |
| 20. ศุกร์สัณฐ์ลักษณะ (Friday Night Rag) | 44. เราสู้ |
| 21. Oh I say | 45. เราเหล่าราบ ๒๑ (We-Infantry Regiment 21) |
| 22. Can't You Ever See | 46. Blues for Uthit |
| 23. Lay Kram Goes Dixie | 47. รัก |
| 24. คำแล้ว (Lullaby) | 48. เมฆุไซ |



พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้มีการรวมนักดนตรีสมัครเล่นมารวมกันตั้งเป็นวงขึ้นเป็นครั้งแรก ขณะที่ทรงประทับ ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน ประกอบด้วยพระราชวงศ์ผู้ใหญ่ที่ทรงคุ้นเคย และเมื่อโปรดเกล้าฯ ให้จัดตั้ง สถานีวิทยุ อ.ส. (อัมพรสถาน) ขึ้นในปีพุทธศักราช 2495 เพื่อให้เป็นสื่อกลางที่ให้ความบันเทิงและสาระประโยชน์ในด้านต่าง ๆ พระราชทานชื่อว่า “วงลายคราม” ก็ได้มีการออกอากาศส่งวิทยุกระจายเสียงกับวงดนตรีต่าง ๆ ด้วย

ต่อมาโปรดเกล้าฯ ให้นักดนตรีรุ่นหนุ่มมาเล่นดนตรีร่วมกับวงลายคราม จึงเกิดเป็น วงดนตรี อ.ส. วันศุกร์ ขึ้น วงดนตรี อ.ส. วันศุกร์ มีลักษณะพิเศษคือ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงร่วมบรรเลงกับสมาชิกของวง ออกอากาศกระจายเสียงทางสถานีวิทยุประจำวันศุกร์ และยังทรงจัดรายการเพลงเอง ทรงเลือกแผ่นเสียงเองในระยะแรก บางครั้งก็โปรดเกล้าฯ ให้มีการขอเพลง และจะทรงรับโทรศัพท์ด้วยพระองค์เอง

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงเป็นคีตกวีและนักดนตรีที่ชาวโลกยกย่อง ทรงพระปรีชาสามารถในการทรงดนตรี ทรงพระราชนิพนธ์เพลง แยกและเรียบเรียงเสียงประสาน ทรงเป็นครูสอนดนตรีแก่ข้าราชการใกล้ชิดและทรงซ่อมเครื่องดนตรีได้ด้วย ตลอดจนทรงเชี่ยวชาญในศิลปะแขนงต่าง ๆ อย่างแท้จริง สมกับที่พสกนิกรชาวไทยน้อมเกล้าฯ ถวายพระราชสมัญญา “อัครศิลปิน”



เรืออากาศตรี ศาสตราจารย์พิเศษ ดร. แมนรัตน์ ศรีกรานนท์ อัสสัมชินิก เลขประจำตัว 11256 ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล) พ.ศ. 2535 เป็นสมาชิก วงดนตรี อ.ส. วันศุกร์ ได้รับพระราชทานนามในภาษาไทยจากพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช “แมนรัตน์ ศรีกรานนท์” ต่อมาทรงโปรดเกล้าฯ พระราชทานทุนส่วนพระองค์ ส่งไปเรียนวิชาเรียบเรียงเสียงประสานที่ โรงเรียนการดนตรีเบิร์กลีย์ (Berkley School of Music) ที่เมืองบอสตัน สหรัฐอเมริกา (ปัจจุบันคือวิทยาลัยดนตรี เบิร์กลีย์ - Berkley College of Music) เคยให้สัมภาษณ์ในหนังสือธรรมลีลา ฉบับที่ 109 ธันวาคม พ.ศ. 2552 ว่า “...ครอบครัวของเราจะมุ่งมั่นทำความดีและให้ความรู้ด้านดนตรีแก่ผู้ที่สนใจ เช่นปัจจุบันนี้ผมก็ยังสอนดนตรีอยู่ และเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีแจ๊สของมหาวิทยาลัยศิลปากร การสอนดนตรีให้ผู้ที่สนใจ ถือว่าเป็นภารกิจอันหนึ่งที่มีส่วนช่วยให้วงการดนตรีของไทยเจริญก้าวหน้า ทดเทียมต่างประเทศได้ การที่ผมได้รับพระราชทานทุนให้ไปเรียนดนตรีแจ๊สที่เมืองนอก จนถึงปัจจุบันก็ยังได้รับพระราชทานความช่วยเหลือในเรื่องต่าง ๆ จึงตั้งใจว่าจะทำความดีตามรอยเบื้องพระยุคลบาท...”



เรือตรีไพศาล ลุนเฒ่ หรือชื่อในวงการว่า **สันติ ลุนเฒ่** อัสสัมชินิก เลขประจำตัว 15713 เป็นข้าราชการทหารชาวไทย และศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล) พ.ศ. 2558 ได้กล่าวในรายการ ในหลวงในความทรงจำ ตอน เสียง “สันติ ลุนเฒ่” ถวายในหลวง ร.9 ทางไทยรัฐทีวี เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2559 ว่า “... ตอนคอนเสิร์ตกาชาด ได้ร้องเพลง Sweet Words และ Blue Day ซึ่งเพลง Sweet Words เป็นเพลงที่ร้องยาก โดยหลังที่จบการแสดงทั้งหมดแล้ว ช่วงที่ส่งเสด็จฯ เป็นเหตุการณ์ที่จำไม่ลืม พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชดำเนินประทับอยู่ด้านเบื้องหน้า พระองค์ท่าน ทรงรับสั่งว่า ร้องดีมาก เพราะ แต่หัดให้ดีกว่านี้ละ และอย่าทิ้ง จนถึงทุกวันนี้ผมยังต้องหัดอยู่...”

สมาชิก วง อ.ส. วันศุกร์ ที่เป็นอัสสัมชินิก ได้ถวายงานพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ได้แก่

1. ม.ร.ว. เสณีย์	ปราโมช	อัสสัมชินิก	เลขประจำตัว	3567 (อดีตสมาชิกวงลายคราม)
2. เรืออากาศตรี ศ.(พิเศษ) แมนรัตน์	ศรีกรานนท์	อัสสัมชินิก	เลขประจำตัว	11256 ตำแหน่ง เปียโน
3. พลโท ทันทแพทย์ ทวีศักดิ์	ทวีศรี	อัสสัมชินิก	เลขประจำตัว	16629 ตำแหน่ง เปียโน
4. นนท์	บูรณสมภพ	อัสสัมชินิก	เลขประจำตัว	16005 ตำแหน่ง บาริโตนแซกโซโฟน
5. กวี	อังควานนท์	อัสสัมชินิก	เลขประจำตัว	16141 ตำแหน่ง เทนเนอร์แซกโซโฟน
6. สุวิทย์	อังควานนท์	อัสสัมชินิก	เลขประจำตัว	17336 ตำแหน่ง เบส
7. ไพบุลย์	ลีสุวัฒน์	อัสสัมชินิก	เลขประจำตัว	12363 ตำแหน่ง กลอง

ที่มา : หอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ และ หอสมุดดนตรีจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 : <http://www.kingramamusic.org/th> วิกีพีเดีย สารานุกรมเสรี <https://th.wikipedia.org/wiki>
 : <http://www.thairath.co.th/clip/82692>



เรือพระที่นั่งในราชวงศ์รัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 9

การเสด็จพระราชดำเนินของพระมหากษัตริย์นับแต่โบราณกาลมา นอกเหนือจากการเสด็จพระราชดำเนินทางบก ที่เรียกว่า “พยุหยาตราสถลมารค” แล้ว การเสด็จพระราชดำเนินทางน้ำ คือ “พยุหยาตราชลมารค” ก็เป็นเส้นทางที่สำคัญเช่นกัน กระบวนพยุหยาตราชลมารค ในอดีตนอกจากใช้ในเวลารบทัพจับศึกแล้ว ยังจัดในคราวที่พระมหากษัตริย์เสด็จพระราชดำเนินไปในการต่าง ๆ ทั้งส่วนพระองค์และที่เป็นพระราชพิธีตลอดจนโอกาสสำคัญ เช่น พระราชพิธีบรมราชาภิเษก การเสด็จพระราชดำเนินไปนมัสการรอยพระพุทธรูป การอัญเชิญพระพุทธรูปที่สำคัญจากหัวเมืองเข้ามาประดิษฐานในเมืองหลวง การต้อนรับทูตต่างประเทศ เป็นต้น สำหรับในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีการจัดกระบวนพยุหยาตราชลมารคมาแล้ว จำนวน 14 ครั้ง

ในปี พ.ศ. 2539 กองทัพเรือ ธนากรไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) กรมอุทกหารเรือ และกรมศิลปากร ได้มีหนังสือกราบบังคมทูลพระกรุณาขอพระราชทานพระบรมราชานุญาต เพื่อสร้างเรือพระที่นั่งลำใหม่เพื่อน้อมเกล้าฯ น้อมกระหม่อมถวายในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เสด็จเถลิงถวัลราชสมบัติปีที่ 50 ในวันที่ 9 มิถุนายน พ.ศ. 2539 พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงพระราชทานพระบรมราชานุญาตให้จัดสร้าง พร้อมกับทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานชื่อเรือว่า “เรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ รัชกาลที่ 9” เรือลำดังกล่าว มีฐานะเป็นเรือพระที่นั่งรองทอดบัลลังก์กัญญา



เรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ รัชกาลที่ 9 จัดเป็นเรือพระที่นั่งกิ่ง ลำเดิมสร้างขึ้น ในสมัยรัชกาลที่ 3 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ มีชื่อว่า “มงคลสุบรรณ” หัวเรือเป็นรูป พระครุฑพ่าห์ มีช่องกลมสำหรับติดตั้งปืนใหญ่ อยู่ที่หัวเรือใต้ตัวครุฑ มีความยาว 17 วา 3 ศอก กว้าง 5 ศอก 5 นิ้ว ลึก 1 ศอก 6 นิ้ว ก้ำลึง 6 ศอก 6 นิ้ว พื้นที่องเรือภายนอก ทาสีแดง ฝีพาย 65 คน ต่อมาในรัชกาลที่ 4 ได้มีพระราชดำริให้เสริมรูปพระนารายณ์ยืนประทับบนหลังพญาสุบรรณ เพื่อความเป็นสง่างามของลำเรือ และเพื่อให้ต้องตามคติในศาสนาพราหมณ์ เทวรูป พระนารายณ์ที่สร้างขึ้นใหม่ในรัชกาลที่ 4 นั้น สร้างด้วยไม้จำหลักปิดทองประดับกระจกองค์พระนารายณ์ทรงเครื่องภูษิตาภรณ์และมงกุฎยอดชัยพระพักตร์และพระวรกายประดับกระจกสีขาบ (สีน้ำเงินเข้ม) มี 4 พระกร ทรงเทพศาสตรา คือ ตรี คทา จักร สังข์ ตามคติของพราหมณ์ซึ่งปรากฏในบทพระราชนิพนธ์เรื่องรามเกียรติ์ของรัชกาลที่ 1 ตอนกุมภกรณต้องศรพระรามสิ้นชีวิต



แลเห็นพระ๑๖กัทร๑ลักษณะ *ณ๑๖พระนิก๑ตร๑จำริ๑ศรี๑กมิ*
ได้๑นัย๑๑ด๑ง๑น๑ด๑ม๑ณิ *มิ๑กาย๑ปร๑ก๑ฏ๑เป็น๑เส๑กั๑ร*
ท๑ร๑๑เท๑น๑๑อ๑ว๑ธ๑จ๑กร *สิ๑ง๑ข* *ท๑๑๖๑ตรี* *ก๑ท๑* *ท๑๑๑๑ป๑๑ศ๑*
๑๑๖๑รู๑๑๑น๑ราย๑ณิ๑๑ท๑ท๑ริ๑๑ณ *๑๑ก๑ก๑ก๑ษ๑ย๑ร๑เส๑กั๑ร๑เส๑๑ดี๑๑จ๑มา*



แล้วขนานนามว่า “เรื่อนารายณ์ทรงสุบรรณ” ต่อมาเรือได้เสื่อมสภาพลงคงเหลือแต่โขนเรือเก็บรักษาไว้ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

ขั้นตอนการจัดสร้างเรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ รัชกาลที่ 9 แบบเรือได้คงขนาดและลักษณะของลวดลายแกะสลักทั้งหลายไว้ตามแบบเรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณลำเก่า แต่ได้ปรับปรุงให้โขนเรือมีความสูงเพิ่มขึ้น และส่วนที่เป็นรูปพระครุฑพ่าห์ก็ออกแบบให้มีความงดงามยิ่งขึ้น พร้อมทั้งได้ขยายพื้นที่ของลำเรือให้กว้างขวางขึ้น โดยเฉพาะส่วนที่ทอดบัลลังก์ก็ัญญาและประดับเครื่องสูงทั้งหลาย เริ่มดำเนินการสร้างตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน พ.ศ. 2537 กรมอุทการเรือรับเป็นผู้จัดสร้างตัวเรือ พาย และคัตฉาก ส่วนกรมศิลปากรเป็นผู้ดูแลการออกแบบแกะสลักลวดลายตลอดจนการลงรักปิดทองประดับกระจก พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช พร้อมด้วย สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ได้เสด็จพระราชดำเนินไปทรงวางกระดูกงูเรือ ณ กรมอุทการเรือ กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 5 กันยายน พ.ศ. 2537 และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร (สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่10) เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ในพิธีปล่อยเรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ รัชกาลที่ 9 ลงน้ำเมื่อวันที่ 5 เมษายน พ.ศ. 2539





ลักษณะเรือ

ลักษณะโขนเรือ โขนเรือทำจากไม้สักทองลงรักปิดทองประดับกระจก จำหลักรูปพระนารายณ์ 4 กร ทรงเทพศาสตราตรี คชชา จักร สังข์ ทรงเครื่องภูษิตาภรณ์ และ มงกุฎยอดชัย ประทับยืนบนหลังพญาครุฑ ลายบริเวณหัวเรือมีลักษณะเป็นก้านขดใบเทศมีครุฑประกอบที่ก้นก้านขด

ส่วนท้ายเรือ มีลักษณะคล้ายท้ายเรือพระที่นั่งอนันตนาคราช แต่ส่วนเหนือมาลัยท้าย เป็นสร้อยหางครุฑ ปลายหางสุดของท้ายเรือเป็นกนกหางครุฑ ท้องลายของท่อนหางเป็นชนครุฑ

ลำเรือ ทำจากไม้ตะเคียนทอง แกะสลักลงรักปิดทองประดับกระจกตลอดทั้งลำเรือ มีลวดลายเป็นลายพุดตาน สีพื้นเรือหรือสีท้องเรือเป็นสีแดงชาด ใช้ตัวปลั่งกักัญญาเรือ เช่นเดียวกับเรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ เป็นลวดลายแกะสลัก ลงรักปิดทองประดับกระจก

แผงพนักพิง แกะสลักลวดลาย เป็นรูปครุฑขุดนาค ลงรักปิดทองประดับกระจก ภายในเหมือนเรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ ลูกแก้วรับชื่อ เป็นไม้แกะสลัก ลงรักปิดทองประดับกระจก เสาสองต้นทาสีดำ

ส่วนพายกับฉาก ลงรักปิดทอง การวางฉัตร ให้เว้น 2 กระทบ ต่อ 1 ฉัตร ผ่าดาดหลังคากัญญาเรือ เป็นทองแผ่ลวดลายโคมแย่ง ลงรักปิดทองประดับกระจก พื้นแดงลายจั่ว และลายผ้ามานโดยรอบประดับด้วยทองแผ่ลวด

ขนาดของเรือ มีความยาว 44.3 เมตร ความยาวแนวหน้าหน้กบรรทุกเต็มที 34.6 เมตร ความกว้าง 3.2 เมตร ความลึก 1.1 เมตร กินน้ำลึก 0.4 เมตร ระบายน้ำบรรทุกขับเต็มที 20 ตัน มีฝีพาย 50 นาย สิ้นค่าใช้จ่ายประมาณ 11.9 ล้านบาท

ข้อมูลจาก : กองทัพเรือ : https://www3.navy.mi.th/index.php/today/detail/content_id/1618

ขอบคุณภาพจาก : http://variety.thaiza.com/detail_255697.html

: <https://th.wikipedia.org/wiki>

: <http://thecity.com/detailClubForum.do?clubId=21546&clubForumMenuId=42906&clubForumId=43610>

: <http://www.marinerthai.net/sara/viewsara1212.php>

: <http://topicstock.pantip.com/library/topicstock/2011/10/K11180420/K11180420.html>

[จากคุณ : C.H.A.I.N.A.R.A.I พันทิพย์]



ธ เสด็จเสวยภัตตาหาร (เสวยพระพรต) กิจสันต์แด่ขอคนเฒ่าพระพรตศรี

โดย... กองบรรณาธิการ

ความเศร้าโศกเสียใจของคนไทยทั้งแผ่นดิน เมื่อเวลา 18.45 น. แดงการณจากสำนักพระราชวัง เรื่อง พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เสด็จสวรรคต นับเป็นการสูญเสียของปวงชนชาวไทยที่จะบรรยายความรู้สึกออกมาเป็นคำพูดมิได้ น้ำตาของพสกนิกรที่รำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ที่พระองค์ทรงงานหนักเพื่อพวกเราโดยตลอด สุดเกินจะกลั่นไว้

แดงการณสำนักพระราชวัง

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร เสด็จสวรรคต

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร เสด็จพระราชดำเนินไปประทับรักษาพระอาการประชวร ณ โรงพยาบาลศิริราช ตั้งแต่วันที่ 3 ตุลาคม พุทธศักราช 2559 ตามที่สำนักพระราชวังได้แดงให้ทราบเป็นระยะนั้น

แม้คณะแพทย์ได้ถวายการรักษาอย่างใกล้ชิดจนสุดความสามารถ แต่พระอาการประชวรหาคลายไม่ ได้ทรุดหนักลงตามลำดับ ถึงวันพฤหัสบดีที่ 13 ตุลาคม พุทธศักราช 2559 เวลา 15 นาฬิกา 52 นาที เสด็จสวรรคต ณ โรงพยาบาลศิริราช ด้วยพระอาการสงบ สิริพระชนมพรรษาปีที่ 89 ทรงครองราชสมบัติได้ 70 ปี

สำนักพระราชวัง

13 ตุลาคม พุทธศักราช 2559



ตามโบราณราชประเพณีการสรงน้ำพระบรมศพหรือพระศพเป็นขั้นตอนแรกที่จำกระทำเมื่อเจ้านายพระองค์นั้น ๆ เสด็จสู่สวรรคาลัย หรือชาวบ้านเรียกว่าเป็นการอาบน้ำศพ เป็นการอาบน้ำชำระศพให้สะอาด ธรรมเนียมนี้เป็นเรื่องการทำความสะดวกให้ผู้ตายไปอยู่ในภพภูมิอื่นในลักษณะบริสุทธิ์หมดจด บางทีก็เชื่อกันว่าเป็นการเตรียมตัวสำหรับไปไหว้พระจุฬามณีเจดีย์

วิธีปฏิบัติสืบต่อกันมาคือ ต้องตม้่น้ำด้วยหม้อดิน เก็บเอาใบไม้สดตม้่นลงไปด้วย อาบน้ำร้อนก่อนแล้วตามด้วยน้ำเย็นฟอกด้วยส้มมะกรูดชำระล้างให้สะอาดหมดจด

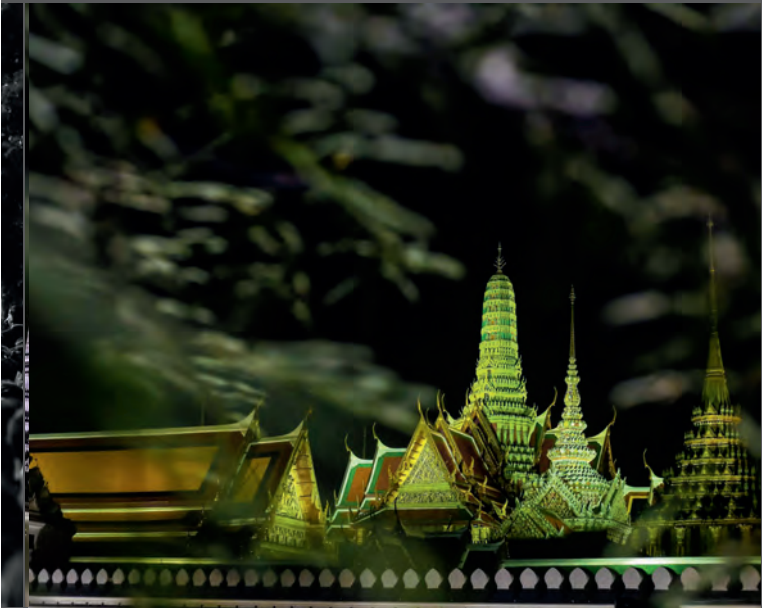
สถานที่สรงน้ำพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ใช้พระที่นั่งพิมานรัตยา ในพระบรมมหาราชวัง จากนั้นดำเนินการทำ “สุก้าพระบรมศพ” เป็นอีกขั้นตอนหนึ่งในงานพระราชพิธีพระบรมศพหรือพระศพ หรือขั้นตอนในการห่อและบรรจุพระบรมศพ เจ้าพนักงานภูษามาลาจะเชิญเครื่องพระมหาสุก้า หรือเครื่องพระสุก้า สำหรับแต่งพระบรมศพ นับตั้งแต่รัชสมัยพระบรมศพของพระเจ้าอยู่หัวในพระบรมโกศพระมหากษัตริย์ครั้งกรุงศรีอยุธยา อธิบายไว้ว่า “ครั้นสรงน้ำหอมแล้วจึงทรงสุคนธรสและกระแจะจวงจันทน์ทั้งปวง แล้วทรงสนับเพลาเชิงอนทองชั้นใน แล้วทรงพระภูษาพื้นขาวปักทองชั้นนอกแล้ว จึงทรงเครื่องต้นและเครื่องทรง แล้วจึงทรงฉลองพระองค์อย่างใหญ่ กรองทองสังเวียนหยักและชายไหวแครงตาบทิบ และตาบหน้าสังวาลประดับเพชร จึงทรงทองต้นพระกรและปลายพระกรประดับเพชร แล้วจึงทรงพระมหาชฎาเดินหนมี 5 ยอด แล้วจึงประดับเพชร อยู่เพลิงทั้ง 10 นิ้วพระหัตถ์และ 10 นิ้วพระบาท”



สำหรับพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรรทมอยู่บนพระแท่น สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร (สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่10) ทรงจุดธูปเทียนเครื่องทองน้อยสำหรับพระบรมศพบูชาพระพุทธรูปประจำพระชนมวาร ทรงจุดธูปเทียนเครื่องทองน้อยกราบถวายบังคมพระบรมศพ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร (สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่10) ทรงรับขบวนน้ำพระสุคนธ์จากเจ้าพนักงาน ถวายสร่งที่พระบรมศพ แล้วกราบถวายบังคมพระบรมศพ ทรงรับหม้อน้ำพระสุคนธ์ โถน้ำขมิ้น และโถน้ำอบไทย จากเจ้าพนักงาน ถวายสร่งที่พระบาทพระบรมศพ

ต่อจากนั้น เสด็จพระราชดำเนินไปทรงหิวเส้นพระเจ้าพระบรมศพขึ้นครึ่งหนึ่ง ทรงหิวลงครึ่งหนึ่ง แล้วทรงหิวขึ้นอีกครั้งหนึ่ง แล้วหักพระสงฆ์นั้น วางไว้ในพานซึ่งเจ้าพนักงานเชิญอยู่

จากนั้นทรงวางของพระศรีบรรจูดอกบัวและธูปเทียน แผ่นทองคำจำหลักลายปิดพระพักตร์ ทรงวางพระชฎาห้ายอดข้างพระเศียรพระบรมศพ เสร็จแล้ว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้ทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์เชิญพระหีบพระบรมศพ ไปยังพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ขึ้นประดิษฐานบนพระแท่นแว่นฟ้าหลังพระแท่นสุวรรณเบญจดล



พิธีอัญเชิญพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในพระบรมโกศ สู่พระบรมมหาราชวัง ทางประตูพิเศษไชยศรี
สู่พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท โดยเริ่มเคลื่อนขบวนเวลาประมาณ 15.00 น. โดยอัญเชิญพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทร-
มหาภูมิพลอดุลยเดช ออกจากโรงพยาบาลศิริราช ทางประตู 8 ในเวลา 15 นาฬิกา เลี้ยวซ้ายแยกศิริราช แล้วเลี้ยวขวาเข้าถนน
อรุณอมรินทร์ ขึ้นสะพานอรุณอมรินทร์ ลงสะพานอรุณอมรินทร์ ผ่านแยกอรุณอมรินทร์ เลี้ยวขวาขึ้นสะพานสมเด็จพระปิ่นเกล้า
ลงสะพานสมเด็จพระปิ่นเกล้า เลี้ยวขวาเข้าถนนราชดำเนินใน และเลี้ยวขวาเข้าถนนหน้าพระลาน เข้าประตูพิเศษไชยศรี เข้าสู่
พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง ซึ่งตลอดเส้นทางอัญเชิญพระบรมศพ เนื่องแน่นด้วยพสกนิกรผู้เปี่ยมไปด้วย
ความจงรักภักดี เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้

จากนั้นได้เชิญพระหีบพระบรมศพขึ้นประดิษฐานบนพระแท่นแว่นฟ้าหลังพระแท่นสุวรรณเบญจดล มิได้ลงประทับ
ยังพระบรมโกศ ซึ่งไม่ใช่การยกเลิกระเบียบแต่อย่างใด แต่เป็นพระประสงค์ส่วนพระองค์ พระบาทสมเด็จพระปรมินทร-
มหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เชิญพระบรมศพ ลงหีบพระศพ แทนการใส่พระโกศ ซึ่งสามารถทำได้ตาม
พระราชอัธยาศัย





พระโกศทองใหญ่ที่ทรงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เป็นองค์เดียวกับที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นใหม่เมื่อ พ.ศ. 2551 เพื่อทรงพระศพสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เป็นพระโกศสำหรับพระมหากษัตริย์พระมเหสี และพระบรมวงศ์ชั้นผู้ใหญ่

ปัจจุบัน พระโกศทองใหญ่ มีจำนวนทั้งสิ้น 3 องค์ โดยองค์แรกนั้นสร้างขึ้นโดยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ส่วนองค์ที่ 2 พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดฯ ให้พระวรวงศ์เธอ กรมหมื่นปราบปรปักษ์ รองเสนาบดีกระทรวงวังและผู้อำนวยการกรมช่างสิบหมู่สร้างขึ้น เรียกว่า พระโกศทองใหญ่ รัชกาลที่ 5 หรือ พระลองทองใหญ่ รัชกาลที่ 5 ซึ่งพระโกศทั้ง 2 องค์ข้างต้นนั้น ผ่านการใช้งานจนอยู่ในสภาพที่ทรุดโทรม

ดังนั้น พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้สร้างพระโกศทองใหญ่องค์ที่ 3 ขึ้นใหม่ โดยนำมาใช้เป็นเครื่องประกอบพระอิสริยยศของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เป็นพระองค์แรก

สำหรับพระโกศที่ใช้ประกอบพระอิสริยยศพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร คือ พระโกศทองใหญ่ ซึ่งเป็นลำดับพระยศสูงสุด โดยเครื่องประดับพระโกศทองใหญ่ จะลดหลั่นลงไปตามพระอิสริยยศ ตามปกติพระบรมศพจะมีดอกไม้เพชรพุ่มข้าวบิณฑ์ประดับยอดพระโกศ ดอกไม้ไหวประดับฝาพระโกศ ฝาพระโกศประดับเฟื้องและพู่เงิน เหวพระโกศประดับดอกไม้เอน ลวดลายพระโกศทองใหญ่รัชกาลที่ 9 ทำด้วยไม้แกะสลักลวดลายทรงแปดเหลี่ยม หุ้มด้วยทองคำตลอดองค์และประดับกระจกอัญมณี

ขอบคุณข้อมูลจาก : หนังสือพิมพ์ประชาชาติธุรกิจออนไลน์ วันที่ 20 ตุลาคม พ.ศ. 2559

: หนังสือพิมพ์ไทยรัฐออนไลน์ วันที่ 14 ตุลาคม พ.ศ. 2559 <http://www.thairath.co.th/content/753612>

: หนังสือพิมพ์โพสต์ทูเดย์ ออนไลน์ วันที่ 16 ตุลาคม พ.ศ.2559 <http://www.posttoday.com/analysis/report/460534>

: หนังสือพิมพ์ข่าวสดออนไลน์ วันที่ 16 ตุลาคม พ.ศ.2559 https://www.khaosod.co.th/special-stories/news_54913



ขอขอบคุณภาพถ่ายจาก

- คุณชาลินี ธีระศุภะ จาก Nation Photo
- หนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน สื่อในเครือบริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด (มหาชน)
- <http://www.facebook.com/VinBuddyWedding>



ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ ที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร มีต่อชาวอัสสัมชัญ ทางกองบรรณาธิการหนังสือ “อัสสัมชัญสาส์น” จึงได้รวบรวมและจัดทำ “อัสสัมชัญสาส์น” ฉบับนี้ขึ้นมา เพื่อเป็นพื้นที่ส่วนเล็ก ๆ ส่วนหนึ่งที่เรชาวอัสสัมชัญ จะมีโอกาสได้น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ และบันทึกภาพ ข้อความ เรื่องราวของพระองค์ท่านไว้ตลอดไป

ตลอดระยะเวลาที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงครองราชย์ พระองค์ไม่เคยละทิ้งพสกนิกรของพระองค์ท่านแม้แต่วินาทีเดียว พระองค์ทรงแบบอย่างของความเพียร ความวิริยะอุตสาหะ ถ้าเรชาวอัสสัมชัญ พิจารณาให้ดี ในทุกคำสอน ทุกเรื่องราวล้วนเป็น “แบบอย่าง” ที่สามารถนำมาปรับใช้กับชีวิตประจำวัน การเรียน การทำงาน และสามารถทำให้เราทุกคนมีความสุข ตามรูปแบบของวิถีการดำเนินชีวิตของตนเอง และท้ายสุดต้องไม่ลืมที่จะ “มองเห็นผู้อื่น ทำเพื่อผู้อื่น” ด้วย ดังที่พระองค์ ทรงทอดพระเนตรเห็นพวกเราทุกคน ด้วยพระเมตตาเปี่ยมล้นตลอดเวลา

มาสเตอร์โสภณ สกุลเรือง
บรรณาธิการ

วารสาร อัสสัมชัญสาส์น | S S N 1 5 1 3 - 4 9 8 9

โรงเรียนอัสสัมชัญ แผนกประถม เลขที่ 164 ซอยสาทร 11 แขวงยานนาวา เขตสาทร กรุงเทพฯ 10120

โทรศัพท์ : 0-2675-6970-83 โทรสาร : 0-2212-2310

โรงเรียนอัสสัมชัญ เลขที่ 26 เจริญกรุง 40 เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร 10500

โทรศัพท์ 0-2630-7111-25 โทรสาร 0-2237-7769

Website : www.assumption.ac.th Fanpage : www.facebook.com/AssumptionCollege1885

ที่ปรึกษา

ภราดา ดร. เดชาชัย ศรีพิจารณ์	ภราดาวิริยะ ฉันทวโรดม
ภราดาเศกสรร สกนธวัฒน์	ภราดาวิทยา เทพกอม
ภราदानนทชา ศรีวิไล	ม.พรศักดิ์ ขาวพรหม
ม.จักรวรรณ์	เกิดผล
มิสชนิษฐา มากรักษา	ม.รุจ คเนจร ณ อยุธยา
มิสวิไลรัตน์ เพิ่มพูนบุญ	มิสวัชรินทร์ รัตตะมณี
มิสไพบูรณ์ สิงห์ครุ	มิสสุภาวดี เหลียวเจริญ
ม.สุทิน นิตวิฒนานนท์	ม.วิโรจน์ สุขประเสริฐ
มิสอรนิสา มิตรประสิทธิ์	ม.บันลือ จินดาศรี
ม.อาสา มรพงษ์	

บรรณาธิการ

ม.โสภณ สกุลเรือง	ม.ชาญสิทธิ์ วงศ์เสงี่ยม
------------------	-------------------------

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

ม.กายสิทธิ์ ร่มไม้	มิสอรัญญา พิมพ์แก้ว
ม.เฉลิมพล เวทยานนท์	

กองบรรณาธิการ

มิสศิวภรณ์ ละซัว	ม.เกียรติศักดิ์ เพ็ญพาน
ม.สาทิพย์ ถาวรสาตี	ม.ดารงศักดิ์ วิเชียรดิกล
มิสศิริพร ศุระตรงค์	มิสภักวิภา แยมศรี
มิสปรืดาร์ตัน ไชยพัฒน์	มิสลันดา ฉายบ้านใหม่
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม แผนกประถมและมัธยม	
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ คณิตศาสตร์ แผนกประถมและมัธยม	
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ แผนกประถมและมัธยม	
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย แผนกประถมและมัธยม	
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ แผนกประถมและมัธยม	
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ วิทยาศาสตร์ แผนกประถมและมัธยม	
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ การงานอาชีพและเทคโนโลยี แผนกประถมและมัธยม	
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ สุขศึกษาและพลศึกษา แผนกประถมและมัธยม	
หัวหน้างานการสอนคอมพิวเตอร์ แผนกประถมและมัธยม	

ถ่ายภาพ

ม.เกียรติศักดิ์ เพ็ญพาน	มิสอรัญญา พิมพ์แก้ว
ม.กายสิทธิ์ ร่มไม้	ม.ชาญชัย ศรีนิยม
มิสพิชชาอร ณ นคร	นักเรียนชมรม NETAC

พิสูจน์อักษร

มิสสุภาวดี คำฝักฝน	มิสวิไลรัตน์ เพิ่มพูนบุญ
มิสรัตดา เฉยยงยืน	มิสชนิษฐา มากรักษา
มิสวรรณศิริ ผลประมุข	ม.เศกสรรค์ นิลสุวรรณโฆษิต

กราฟิกดีไซน์

มิสวราภรณ์ ใจสุวรรณ	
---------------------	--

พิมพ์

THE SUN GROUP
โทรศัพท์ 0-2433-4192



คลองลัดไพร

โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ



คลองลัดไพร เป็นคลองที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงมีกระแสพระราชดำรัสตั้ง เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม พ.ศ. 2549 ว่าเป็นสถานที่ตัวอย่างของการบริหารจัดการน้ำ ที่ต้องการความรู้เรื่องเกี่ยวกับเวลาน้ำขึ้นน้ำลง ทากบริหารจัดการได้ถูกต้องของ จะสามารถแก้ปัญหาน้ำท่วมได้ และทรงเสด็จพระราชดำเนินทางชลมารค ไปทรงเปิดประตูระบายน้ำคลองลัดไพร และทรงเปิดสะพาน ภูมิพล 1 ภูมิพล 2 ในวันที่ 24 พฤศจิกายน พ.ศ. 2553

โครงการคลองลัดไพร อันเนื่องมาจากพระราชดำริ เป็นอีกหนึ่งโครงการพระราชทาน เพื่อเร่งระบายน้ำจากภาคเหนือออกสู่ทะเล อันจะช่วยบรรเทาปัญหาน้ำท่วมในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ที่เกิดจากพระวิริยะอุสาหะ ในการค้นคว้าจนเข้าถึงสภาพภูมิประเทศ อย่างถ่องแท้และทรงนำหลักการคิดจากการใช้ประโยชน์ของคลองลัดไพรที่ขุดขึ้นมากกว่า 300 ปี จนผู้คนทั่วไปสัมผัสและสยบหายไปจากแผนที่ มาผสานเข้ากับหลักวิชาการและเทคโนโลยีการขึ้น-ลงของน้ำ ทั้งยังคำนึงถึงสภาพความเป็นอยู่และระบบนิเวศโดยส่วนรวมของธรรมชาติ ตลอดจน สภาพทางสังคมและชุมชน นับเป็นการแก้ไขปัญหาน้ำท่วมการใช้ “หลักแห่งธรรมชาติ” เป็นแนวทางเพื่อให้อนุชนและธรรมชาติอยู่ร่วมกันสืบไป



