

# อัสสัมชัญสาส์น

ศตวรรษที่ 2 ปีที่ 28 ฉบับที่ 148  
เดือนกรกฎาคม - กันยายน พ.ศ. 2555



## บรรพชาสามเณร

เกิดพระเกียรติ 80 พรรษา มหาราชินี

วันภาษาไทยแห่งชาติ รักความเป็นไทย รักภาษาไทย	12
กิจกรรมบูรณาการวันอาเซียน เสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ ก้าวสู่ AEC	32





## อัตลักษณ์โรงเรียนอัสสัมชัญ

ผู้เรียนยึดมั่นในศีลธรรม มีวินัย- อุทิศตน- รับผิดชอบต่อสังคม

ศิษย์เก่าศิษย์ใหม่ล้วน  
ตั้งศีลธรรมมากมี  
ใช้วินัยนำหน้า  
รับผิดชอบสังคมเน้น

ทำดี  
ไปเว้น  
พลี อุทิศตน  
ดูหน้าที่ตน

นักเรียนอัสสัมชัญ  
ชื่อสัตย์กตเวที  
ใฝ่รู้ใฝ่ศึกษา  
ความรู้อยู่ที่ไหน  
การงานแม่ลำบาก  
ตั้งต้นอดทนรอ  
ตลอดทางการศึกษา  
สร้างงานโครงการล้วน  
นี่คืออัตลักษณ์  
สร้างสรรค์เป็นนิยาม  
ดีในสุ่มามนอก  
ว่านี่คือตัวเรา

ต่างมุ่งมั่นในความดี  
มีศีลธรรมประจำใจ  
เพื่อปัญญาอันกว้างไกล  
ขยันใฝ่ไม่รีรอ  
แม้จะยากไม่เคยท้อ  
เพื่อสืบปลายคล้ายแก้ว  
คอยนำพาทุกชุมชน  
สร้างสังคมสว่างงาม  
ภูมิใจนักนำเกรงขาม  
บอกถึงความเป็นตัวเรา  
ประกาศบอกสังคมเขา  
ดีกว่าเท่าดีกว่าเดิม

ผู้ประพันธ์ : มาสเตอร์เสกสรรค์ นิลสุวรรณโชษิต

## บทกัถกาย

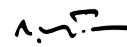


ภารกิจของโรงเรียนเมื่อเริ่มปีการศึกษาใหม่ คือการวางระบบนโยบายและการจัดการศึกษา ที่มีคุณภาพ ตลอดจนการอบรมปมนิสัยของนักเรียนแต่ละคนให้มีจุดมุ่งหมายในชีวิต รู้จักหน้าที่รับผิดชอบเล่าเรียนเพื่อวันข้างหน้า จะได้เป็นคนดีมีคุณค่าต่อสังคมและประเทศชาติ ตามเจตนารมณ์ของพ่อแม่ที่ตั้งใจส่งบุตรหลานเข้ารับการศึกษามาตั้งแต่เด็กด้วยกันผู้ส่วนใหญ่ในสังคมต่างคาดหวังสูงกับโรงเรียนและครูอาจารย์ ว่าจะเป็นที่พึ่งพิงในการให้การศึกษอบรมศิษย์ให้ได้มีความรู้ มีทักษะชีวิตที่หลากหลาย เก่งภาษา มีความสามารถด้านกีฬา ดนตรี มีความรู้ในรายวิชาหลัก (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ภาษาอังกฤษ) ไม่น้อยหน้าเด็กๆ ในภูมิภาคและประเทศใกล้เคียง และทำให้เด็กๆ ทุกคนมีความสุขในการเรียนและประสบความสำเร็จในชีวิต

แต่ในความเป็นจริงความคาดหวังเหล่านั้นอาจไม่ได้รับการตอบสนองอย่างครบถ้วน เนื่องจากเป็นเพราะหลักสูตร ครูผู้สอน กระบวนการเรียนรู้ อุปกรณ์การเรียน สิ่งแวดล้อม จากสังคม และกระทั่งเป้าหมายและความสนใจของผู้เป็นนักเรียนเอง

นักเรียนที่รัก การมีเป้าหมายและประสบความสำเร็จในการศึกษาเล่าเรียนตามที่พ่อแม่ ครูอาจารย์ และสังคมคาดหวังจึงเป็นสิ่งสำคัญยิ่ง ทว่าความสำเร็จในชีวิตไม่ได้วัดจากการเรียนจบหลักสูตรหรือปริญญาบัตร ขอให้ นักเรียนเข้าใจว่าผลการเรียนด้วยคะแนนสูงไม่ได้เป็นเครื่องยืนยันถึงความสำเร็จในชีวิต แต่การเรียนเพื่อค้นพบตัวเอง การรู้จักแสวงหา สิ่งที่เป็นสัจธรรมของชีวิต แม้กระทั่งการเรียนรู้ที่จะรับใช้สังคมและการบริการผู้อื่น (Service Learning) มีความจำเป็นอย่างยิ่งในสังคม ยุคปัจจุบัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อสังคมวันนี้เต็มไปด้วยความเห็นแก่ตัว การเอารัดเอาเปรียบ การล้าหลัง รวมไปถึงความขัดแย้ง ทางความคิด และการมีค่านิยมในด้านวัตถุและเงินเป็นใหญ่ อีกทั้งยังเป็นที่ยังเป็นที่ประจักษ์ถึงพิษภัยจากธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมที่ เสื่อมโทรมมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ ประเทศของเรายังมีประชากรที่ยากจน ด้อยโอกาสทางการศึกษา และจำนวนผู้สูงอายุที่เพิ่มมากขึ้น ซึ่งสิ่งเหล่านี้ยังไม่ได้รับการดูแลจากสังคมมากเท่าที่ควร

จึงหวังว่าการศึกษาเล่าเรียนในวันนี้จะทำให้ให้นักเรียนคิดคำนึงถึงการที่จะทำตนให้เป็นประโยชน์ต่อผู้อื่นมากกว่าทำเพื่อคะแนนและการแข่งขัน รู้จักเรียนรู้ที่จะคิดถึงปัญหาของสังคมที่กำลังรอการแก้ไขจากนักเรียนในวันข้างหน้า รู้จักใช้เวลากับการอ่าน การสังเกต การคิดวิเคราะห์ มากกว่าการอยู่กับเทคโนโลยี และห่างจากกิจกรรมในการพัฒนาร่างกายและจิตใจ ดังนั้น การสร้างจิตสำนึกในการ รู้จักเรียนรู้เพื่อการรับใช้สังคมจึงเป็นสิ่งทีนักเรียนต้องตระหนักให้มาก และฝึกทำกิจกรรมที่สร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอในชีวิต เพื่อให้ นักเรียนสามารถปฏิบัติตนเป็นผู้ที่รับใช้สังคมอย่างมีคุณค่าและมีคุณธรรมอย่างแท้จริงในวันข้างหน้า

  
 (ภราดาอานันท์ ปรีชาวุฒิ)  
 ผู้อำนวยการ

### คณะผู้จัดทำ

#### ที่ปรึกษา

ภราดาอานันท์ ปรีชาวุฒิ  
 ภราดาพิสูตร วาปีโส  
 ภราดาศักดา สกนอวัฒน์  
 ภราดานันทชา ศรีวิไล

#### บรรณาธิการ

มาสเตอร์อาสา มรพงษ์  
 มิสชนิษฐา มากรักษ์ชา

#### ผู้ช่วยบรรณาธิการ

มิสศรียา ศรีจันทร์โพธิคุณ  
 มาสเตอร์ชาญสิทธิ์ วงศ์เสียม

#### กองบรรณาธิการ

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ทุกกลุ่มสาระ  
 (แผนกประถมและมัธยม)  
 มาสเตอร์บันลือ จินดาศรี  
 มาสเตอร์รุจ คุนจร ฒ อยู่ธยา  
 มิสศิริรัตน์ ศรีชีพชัยยันต์  
 มิสณัฐิ เจริญเกียรติบวร  
 มิสปรียารัตน์ ไชยพัฒน์  
 มิสอนุภาค พันธุมจินดา  
 มิสอรนิสา มิตรประสิทธิ์  
 มิสรัตนา รัตมีมารีย์  
 มิสภัควิภา แยมศรี  
 มิสชนัญญา เงินเมือง

มิสวิไลรัตน์ สิงหนานพวงศ์  
 มิสสมบัติ กุลบุญเรืองรัตน์  
 มาสเตอร์โสภณ สกกุลเรือง

#### รวบรวมรูปเล่ม

มิสวารภรณ์ แสงพลสิทธิ์  
 มิสนิศารัตน์ คงสวัสดิ์  
 มิสสิรินุช เอี่ยมเขียว  
 มิสศรียา ศรีจันทร์โพธิคุณ

#### พิสูจน์อักษร

มิสวรรณศิริ ผลประมูล  
 มิสสุภาวดี คำฝึกฝน  
 มาสเตอร์เสกสรรค์ นิลสุวรรณโฆษิต

#### ถ่ายภาพ

มาสเตอร์ชลิต พิมพ์แก้ว  
 มิสอรัญญา พิมพ์แก้ว  
 มาสเตอร์กายสิทธิ์ รมไม่ล์  
 มาสเตอร์อวิชัย ชาญวิทยากุล  
 ชมรม NetAC

#### ออกแบบรูปเล่ม

แปลน กราฟิค

#### พิมพ์ที่

แปลน พรินท์ตั้ง

# สารบัญ

- โครงการบรรพชาสามเณร  
เกิดพระเกียรติ 80 พรรษา มหาราชินี 3
- รอบรู้อีสานสัมพันธ์ 6
- เรารักภาษาไทย  
รักความเป็นไทย รักภาษาไทย 12  
ผลงานคำประพันธ์วันแม่แห่งชาติ 16  
คำสัญญา 20
- ลานกวี  
ลานกวี เวทีสร้างสรรค์ 22
- เอกลักษณ์แห่งอีสานสัมพันธ์  
ความเป็นเลิศด้านวิชาการของนักเรียนอีสานสัมพันธ์ 24
- เรียนรู้ บูรณาการ  
Integrated Activities at Rama II Campus 26  
กิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการ 28  
ชุมชนแห่งการเรียนรู้ 30  
ความเคลื่อนไหวโครงการอาเซียนศึกษา 32  
ต่อยอดการเรียนรู้ บูรณาการความคิด 36
- พุดพิดโฟไฟ  
I'm Yours 40
- EP... บอกเล่า  
EP Students' Work 42  
EP Brother to Brother 43  
Exchange Experience Abroad 44  
What I Learn from "Go" 45
- เปิดโลกการศึกษา  
บันทึกประสบการณ์ใหม่ใน Adelaide 46
- โลกแห่งความรู้  
จากวันวานถึงวันนี้...ที่ "บวรรัก" 48



12



48



- แลกเปลี่ยนเรียนรู้  
The Best Practice of Assumption College  
Primary Section 54
- คลังความรู้  
LD (Lovely Dek) ของแม่ 56
- นอกห้องเรียน  
เทศกาลภาพยนตร์นานาชาติเมืองคานส์ ครั้งที่ 65 58
- โลกรอบตัว  
นิทานวิทยาศาสตร์เรื่อง "ลูกปิงปองมหัศจรรย์" 60
- สีสันปลายพู่กัน  
"ลายไทย" ศิลปะทรงคุณค่าภูมิปัญญาไทย 62
- เส้นสายในลายธรรม  
เมื่อฉันกระโดดตึก 64
- การ์ตูนสร้างสรรค์  
ปลุกทดแทนชะ !  
แค่ไม่ทิ้ง = อรุณรัศมี 66
- เล่าสู่กันฟัง  
เมล็ดพันธุ์แห่งการให้ หัวใจแห่งการแบ่งปัน 68
- หน้าต่างความรู้ 70
- สาระน่ารู้คู่ปัญญา  
พัฒนาภาษาอังกฤษนักเรียนอีสานสัมพันธ์สู่อาเซียน 72



30



## โครงการบรรพชาสามเณร เกิดพระเกียรติ 80 พรรษา มหาราชินี

ในโอกาสมหามงคลที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระผู้ทรงเป็นแม่แห่งแผ่นดิน ทรงเจริญพระชนมพรรษา 80 พรรษา ทางโรงเรียนอัสสัมชัญร่วมกับผู้ปกครอง นักเรียน และผู้มีจิตศรัทธาได้แสดงความกตัญญูกตเวทิน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ และแสดงความจงรักภักดีต่อพระองค์ท่าน เพื่อเฉลิมพระเกียรติและถวายเป็นพระราชกุศล โดยการจัดกิจกรรมโครงการบรรพชาสามเณรเนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา 80 พรรษา มหาราชินี ซึ่งมีนักเรียนโรงเรียนอัสสัมชัญเข้าร่วมกิจกรรมบรรพชาสามเณรจำนวนทั้งสิ้น 123 รูป ณ วัดสิรินธรเทพรัตนาราม อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม ระหว่างวันที่ 29 กันยายน - 7 ตุลาคม 2555



**การบรรพชา** มีความหมายว่า การงดเว้นจากความชั่วทั้งปวง ส่วน **สามเณร** แปลว่า เหล่ากอของสมณะ หมายถึงนักบวชชายในพระพุทธศาสนาที่มีอายุน้อย

เมื่อกล่าวถึงการบรรพชาก็จะต้องเอ่ยถึงผลบุญหรืออานิสงส์ของการบวช และผู้บวชควรจะระลึกถึงผลของการบวช 3 ประการ ดังนี้

### อานิสงส์ที่จะพึงได้แก่ตัวผู้บวชเอง

โดยส่วนใหญ่ย่อมหมายถึงการพ้นไปจากการเผาผลาญของไฟกิเลสและไฟทุกข์ หรือที่เรียกว่า “นิพพาน” เป็นที่ตั้ง หากไม่ได้ถึงขั้นนั้นก็ย่อมได้ผลรองลงมา คือ มีไฟกิเลสและไฟทุกข์เผาผลาญขจัดเกลาแต่เพียงเบาบาง แล้วแต่ว่าตนจะสามารถประพฤติปฏิบัติธรรมวินัยได้ดีเพียงใด

ส่วนผู้ที่บวชชั่วคราวตามขนบธรรมเนียมประเพณีย่อมได้ผล โดยสรุปคือ ได้เรียนรู้ศาสนาที่ตนนับถืออย่างใกล้ชิด ได้ลองชิม การปฏิบัติธรรม ดั่งที่นักเรียนอัสสัมชัญได้บวชและปฏิบัติธรรม เท่าที่ตนจะปฏิบัติได้ และในที่สุดเมื่อบวชแล้วจะได้กลับออกมา เป็นคนที่ดีกว่าเก่า ทั้งหมดนี้เรียกว่าอานิสงส์ที่ผู้บวชจะได้รับ เฉพาะตน โดยผู้บวชต้องปฏิบัติอย่างจริงจังและเคร่งครัดเพื่อให้ได้ อานิสงส์อย่างแท้จริง

### อานิสงส์ที่จะพึงได้แก่ผู้บวช

หมายถึงการมุ่งตอบแทนบุญคุณของผู้มีพระคุณเป็นที่ตั้ง โดยมีบิดามารดาเป็นประธานของบุคคลเหล่านั้น เพราะคนเรา เมื่อเกิดมายังไม่ทันจะลืมตาโลกก็เป็นหนี้บุญคุณแก่คนทั้งหลาย อย่างมากมายเหลือที่จะกล่าวได้ สำหรับบิดามารดา นั้น ท่านมี บุญคุณเหนือเศียรเกล้าของบุตรเพียงไรนั้น ย่อมเป็นที่ประจักษ์ กันดีแล้ว

เพราะฉะนั้นจึงเป็นหน้าที่ของคนที่จะต้องตอบแทนบุญคุณ ของผู้มีพระคุณทั้งหลาย พระพุทธองค์ทรงตรัสไว้ว่า “ไม่มีอะไร ที่จะตอบแทนดียิ่งไปกว่าการทำให้ผู้มีบุญคุณนั้นๆ ได้รับความดี ความงามอันสูงสุด สำหรับความดีความงามอันสูงสุดนั้น ก็ไม่มี อะไรยิ่งไปกว่าการได้พ้นไปจากความทุกข์ หรือพ้นไปจากการ ถูกเผาผลาญของไฟกิเลสและไฟทุกข์”

ด้วยเหตุนี้บุตรที่จะต้องตอบแทนบิดามารดาต้องสำนึกถึงการ ทำให้บิดามารดาได้รับความดีความงามเป็นความพ้นทุกข์ก่อน สิ่งอื่นใดทั้งสิ้น เราจึงเห็นได้ชัดว่าโอกาสแห่งการตอบแทนบุญคุณ ของบิดามารดานั้นนับว่ามีมากที่สุดในการบวช ด้วยการบวชนั้น ทำให้บิดามารดามีศรัทธามั่นคงในพระพุทธศาสนายิ่งขึ้น ได้เป็น ผู้ใกล้ชิด หรือเป็นญาติในพระศาสนายิ่งขึ้น ได้ใกล้ชิดการประพฤติ ปฏิบัติธรรมวินัยยิ่งขึ้น และได้มีความรู้ความเข้าใจในธรรมอันลึกซึ้ง ยิ่งขึ้น หรืออย่างน้อยที่สุดก็เป็นผู้มั่นคงไม่หวั่นไหวในพระรัตนตรัย จนเป็นที่รับประกันได้ว่าไม่มีทางที่จะตกไปสู่อบายได้เลย

จึงนับว่าการบวชที่ถูกต้องนี่เป็นโอกาสที่จะตอบแทนบุญคุณ บิดามารดาได้จริงๆ แต่ทั้งนี้ย่อมหมายถึงว่าผู้บวชจะต้อง บวชจริง ศึกษาเล่าเรียนจริง ประพฤติปฏิบัติจริง และได้ รับผลแห่งพรหมจรรย์นี้จริงๆ จึงจะมีผลเป็นการ ตอบแทนบุญคุณบิดามารดาอันเป็นที่รัก และเคารพยิ่ง





ขอให้ผู้บวชแล้วทั้งหลายจงอ้างเอาคุณมารดาบิดาเป็นที่ตั้ง โดยมีความสำนึกว่าท่านเหล่านั้นได้มีบุญคุณแก่เรามาก่อนแล้ว เป็นฝ่ายทำคุณแก่เราก่อน ควรตั้งอกตั้งใจประพฤติปฏิบัติธรรมวินัย ด้วยการทำจริงดังกล่าวมาให้เป็นการตอบแทนบุญคุณมารดาบิดา อย่างเหมาะสม อย่าให้เป็นขบถหรือหลอกลวงต่อความหวังของ บิดามารดา จึงจะเรียกได้ว่าการบวชมีอานิสงส์ให้ได้แก่ผู้มีบิดามารดา และผู้มีพระคุณทั้งหลาย

### อานิสงส์แก่พระศาสนา

แม้พระศาสนาก็เป็นสิ่งที่มิบังจายปรุงแต่ง และอาจเสื่อมสูญไปได้ หากไม่มีการสืบต่ออายุไว้ เพราะฉะนั้นการบวชจึงมีความมุ่งหมาย ให้เป็นการสืบอายุพระศาสนาไปด้วยอีกส่วนหนึ่ง เราทั้งหลายที่ได้บวชนี้ก็เพราะมีพระพุทธศาสนา ถ้าหากไม่มีพระศาสนา เราจะบวชได้อย่างไร บุญคุณของพระศาสนานี้เองที่ทำให้เราได้บวช เพราะฉะนั้น เราจะต้องตอบแทนคุณของพระศาสนา โดยการตั้งใจบวชจริง ศึกษาเล่าเรียนจริง ประพฤติปฏิบัติจริง ให้ได้รับผลของพรหมจรรย์นี้จริง แล้วพยายามสั่งสอนผู้อื่นต่อไป จึงจะเป็นการสืบอายุพระศาสนา ได้จริง



อานิสงส์ของการบวชนอกจากจะพึงได้แก่พระศาสนาเองแล้ว อานิสงส์นี้ยังอาจแผ่ไปในทุกๆ โลก ทั้งมนุษย์โลกและเทวโลก เป็นเหมือนร่มโพธิ์ร่มไทรที่คุ้มครองสิ่งที่มีชีวิตทั้งหลายให้เยือกเย็น อยู่ภายใต้ร่มเงาของพระศาสนาตลอดกาลนาน

ทั้งหมดทั้งมวลนี้ย่อมเป็นเหตุผลอันเพียงพอที่เราจะต้องเสียสละทุกสิ่งทุกอย่างด้วยการออกถันอดทนเพื่อให้เกิดการบวชจริง เรียงจริง ปฏิบัติจริง และได้รับผลจริง ซึ่งถือเป็นอานิสงส์ของการบวชที่โครงการบรรพชาสามเณรโรงเรียนอัสสัมชัญ นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการและบุคคลผู้มีส่วนเกี่ยวข้องต่างๆ พึงได้รับอย่างแท้จริง



## รอบรู้อีสานชัย : ประถม

### กิจกรรมแห่เทียนจำนำพรรษา

เมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม 2555 โรงเรียนอัสสัมชัญแผนกประถม จัดกิจกรรมแห่เทียนจำนำพรรษา เพื่อให้ครู นักเรียน และผู้ปกครอง ได้ร่วมกิจกรรมสืบสานประเพณีวันเข้าพรรษาและวันอาสาฬหบูชา โดยจัดขบวนแห่เทียนจำนำพรรษาและเครื่องปัจจัยไทยธรรมไปถวายแด่พระสงฆ์ ณ วัดยานนาวา เขตสาทร กรุงเทพมหานคร



### กิจกรรมวันแม่แห่งชาติ

เมื่อวันที่ 10 สิงหาคม 2555 โรงเรียนอัสสัมชัญแผนกประถม จัดพิธีถวายพระพรเทิดเกียรติแม่พระอัสสัมชัญ โดยมีภราดาอานันท์ ปรีชาวุฒิ ผู้อำนวยการ เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วยภราดาศักดา สกนธวัฒน์ รองผู้อำนวยการ ผู้แทนครูไทย ผู้แทนครูต่างชาติ ผู้ปกครอง นักเรียน และนักการ เข้าร่วมพิธีถวายดอกไม้แด่แม่พระอัสสัมชัญ

จากนั้นภราดาอานันท์ ปรีชาวุฒิ เป็นประธานในพิธีถวายพระพรเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ประกอบด้วยกิจกรรมถวายพานพุ่มเงิน-พุ่มทอง การกล่าวบท



อาศิรวาท การร่วมกันขับร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีและเพลงสดุดีมหาราชา และกิจกรรมวันแม่ โดยได้รับเกียรติจากผู้แทนคุณแม่ทุกระดับชั้นร่วมกิจกรรม เพื่อให้ นักเรียนได้แสดงความรักความผูกพัน และระลึกถึงพระคุณแม่





### กิจกรรมสายสัมพันธ์วันแม่อัสสัมชัญ ครั้งที่ 8

เมื่อวันที่ 11 สิงหาคม 2555 โรงเรียนอัสสัมชัญแผนกประถมร่วมกับ ประธานเครือข่ายผู้ปกครองระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6 จัดกิจกรรม สายสัมพันธ์วันแม่อัสสัมชัญ ครั้งที่ 8 “80 พรรษา มหาราชินี” โดยมี นายมนตรี อธิวรากร ประธานเครือข่ายผู้ปกครองระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6 เป็นประธานจัดงาน ณ โครงการอัสสัมชัญ แคมปัส พระราม 2 จังหวัดสมุทรสาคร กิจกรรมภายในงานประกอบด้วยการเล่นเกมน่าสนใจ การแสดงคอนเสิร์ตของวง Copy Gang กิจกรรมปล่อยปลา กิจกรรมปลูกต้นไม้ การแสดงของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6 การแสดงของนักเรียนแผนก EP การแสดงของผู้ปกครองนักเรียน แผนก EP การแสดงตลกของคณะบอล เชิญยิ้ม การแสดงคอนเสิร์ตของพลพล พลกองเส็ง และกิจกรรมมัจจุเทียนและจุดพลุ ถวายพระพรเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ



### กิจกรรมเดินรณรงค์อนุรักษ์พลังงาน “โรงเรียนสีเขียว”

เมื่อวันที่ 13 กันยายน 2555 โรงเรียนอัสสัมชัญแผนกประถมจัดกิจกรรมเดินรณรงค์แจกใบปลิวเกี่ยวกับการอนุรักษ์พลังงาน เพื่อให้ ความรู้เรื่องการอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อมกับชุมชนใกล้เคียง นอกจากนี้ ยังได้เข้าร่วมกิจกรรมอนุรักษ์พลังงานกับโรงเรียนใกล้เคียง โดยการแสดงขับร้องเพลงประกอบการเดินจินตลีลาอนุรักษ์พลังงาน ณ โรงเรียนศุภวิทย์ เขตสาทร กรุงเทพมหานคร

## รอบรู้อีสานชัย : มัธยม

### พิธีมอบเกียรติบัตรนักเรียนดีเด่นด้านวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2554

เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2555 โรงเรียนอัสสัมชัญจัดพิธีมอบเกียรติบัตรนักเรียนดีเด่นด้านวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2554 ให้แก่นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 5 และ EP-M. 1 - 5 จำนวนทั้งสิ้น 772 คน ประกอบด้วยเกียรติบัตร Diploma 148 คน Certificate 624 คน โดยได้รับเกียรติจากศาสตราจารย์ ดร.ธีระ สูตะบุตร อธิการบดีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และอดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ (อัสสัมชัญ เลขประจำตัว 17443) เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วยภรดาอานันท์ ปรีชาวุฒิ ผู้อำนวยการ คณะผู้บริหาร คณะครู ผู้ปกครอง และนักเรียนเข้าร่วมพิธี ณ หอประชุม Louis-Marie Grand Hall ชั้น 6 อาคาร Saint Louis-Marie Memorial Building



### พิธีสดุดีนักบุญหลุยส์-มารีย์ กรีญอง เดอ มงฟอร์ต

เมื่อวันที่ 23 กรกฎาคม 2555 งานอภิบาลจัดพิธีสดุดีนักบุญหลุยส์-มารีย์ กรีญอง เดอ มงฟอร์ต เนื่องในวันคล้ายวันสถาปนาเป็นนักบุญ (Canonization Day) ครบรอบ 65 ปี โดยมีบาทหลวงพรชัย แก้วแหวน จิตตาริการโรงเรียนอัสสัมชัญเป็นประธาน พร้อมด้วยภรดาอานันท์ ปรีชาวุฒิ ผู้อำนวยการ คณะผู้บริหาร คณะครู นักเรียน และพนักงานโรงเรียนอัสสัมชัญเข้าร่วมพิธี ณ ลานอนุสาวรีย์เยซูเจ้าจารย์ ฟ. ฮีแลร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียนได้ระลึกถึงและปฏิบัติตามจิตตารมณ์ของนักบุญหลุยส์-มารีย์ กรีญอง เดอ มงฟอร์ต



### พิธีหล่อเทียนจำนำพรรษาประจำปีการศึกษา 2555

เมื่อวันที่ 30 กรกฎาคม 2555 งานอภิบาล (พระพุทธศาสนา) ร่วมกับกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม จัดพิธีหล่อเทียนจำนำพรรษาประจำปีการศึกษา 2555 เพื่อให้ให้นักเรียนเห็นความสำคัญของพิธีหล่อเทียนจำนำพรรษา และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์วัฒนธรรมอันดีงามของไทย กิจกรรมประกอบด้วยการนิมนต์พระภิกษุจำนวน 9 รูป จากวัดยานนาวา มาประกอบพิธีกรรมทางศาสนา โดยได้รับเกียรติจากนายฤกษ์ วัจจิโรลาต ผู้แทนผู้ปกครอง เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วยคณะครูและนักเรียนเข้าร่วมพิธี ณ บริเวณโถงใต้อาคาร ฟ. ฮีแลร์

## กิจกรรมวันแม่ประจำปีการศึกษา 2555

เมื่อวันที่ 10 สิงหาคม 2555 ฝ่ายกิจการนักเรียนจัดกิจกรรมวันแม่ประจำปีการศึกษา 2555 ณ โรงยิมเนเซียม อาคาร Saint Louis-Marie Memorial Building โดยมีบาทหลวง พรชัย แก้วแหวน เป็นประธานในการประกอบวงพิธีกรรมขอพระพรจากแม่พระอัสสัมชัญ พร้อมด้วยภราดาอานันท์ ปรีชาวุฒิ ผู้อำนวยการ ภราदानนทชา ศรีวิไล ที่ปรึกษา ฝ่ายกิจการนักเรียน ผู้แทนครู ผู้แทนผู้ปกครอง ผู้แทนคุณแม่ ผู้แทนนักเรียน และผู้แทนนักรถ ถวายดอกไม้แด่แม่พระอัสสัมชัญ

จากนั้นเป็นพิธีถวายพระพรสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ โดยมีภราดา



อานันท์ ปรีชาวุฒิ เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วยภราदानนทชา ศรีวิไล

ผู้แทนครู ผู้แทนผู้ปกครอง ผู้แทน

คุณแม่ ผู้แทนนักเรียน และผู้แทนนักรถ ถวายพานพุ่มทอง-พานพุ่มเงินหน้า

พระฉายาลักษณ์ ประธานในพิธีกล่าวคำอาศิรวาทสดุดี วงดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมีและเพลงสดุดีมหาราชา พร้อมทั้งมีกิจกรรมรำลึกพระคุณแม่ เพื่อให้นักเรียนได้ระลึกถึงพระคุณและแสดงความรักความผูกพันที่มีต่อแม่ โดยได้รับเกียรติจากผู้แทนแม่จำนวน 80 ท่าน เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้



## กิจกรรมบริจาคโลหิตเพื่อถวายเป็นพระราชกุศล 80 พรรษา มหาราชินี

เมื่อวันที่ 8 สิงหาคม 2555 คณะครู ผู้ปกครอง และนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ร่วมกับภาควิชาเวชศาสตร์การธนาคารเลือด คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล จัดกิจกรรมบริจาคโลหิต ณ หอประชุม Louis-Marie Grand Hall ชั้น 6 อาคาร Saint Louis-Marie Memorial Building โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล เนื่องในโอกาสที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงเจริญพระชนมพรรษา 80 พรรษา กิจกรรมบริจาคโลหิตครั้งนี้ได้จำนวนโลหิตรวมทั้งสิ้น 68 ถัง (ถ่วงละ 450 ลูกบาศก์เซนติเมตร)



## การแข่งขันกรีฑาสีนักเรียน "AC GAMES" ประจำปีการศึกษา 2555

เมื่อวันที่ 1 กันยายน 2555 งานกีฬาจัดการแข่งขันกรีฑาสีนักเรียน "AC GAMES" ประจำปีการศึกษา 2555 โดยมีนายพิศุทธิ์ วีระจิตต์ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสาคร เป็นประธานเปิดการแข่งขัน พร้อมด้วยภราดาอานันท์ ปรีชาวุฒิ ผู้อำนวยการ ภราดาพิสูตร วาปีโส ผู้อำนวยการโรงเรียนอัสสัมชัญหลักสูตรภาษาอังกฤษ ภราดาศักดิ์ สกนธวัฒน์ รองผู้อำนวยการ คณะผู้ร่วมบริหาร คณะครู ผู้ปกครอง และนักเรียนร่วมกิจกรรม ณ สนามกีฬาภายในโครงการอัสสัมชัญแคมปัส พระราม 2 จังหวัดสมุทรสาคร



## EP Library Olympic “Read-a-thon”

To celebrate the London 2012 Olympic Games the EP Library held an Olympic “Read-a-thon” to encourage boys to read more books from the EP Library.

Each EP class chose a country to represent and all EP students were challenged to read as many books as they could in 4 weeks with the aim of winning a gold medal. The more books the students read the more medals they won for their class. The boys recorded the books they read on a score card which also guided students to select books to read that related to their learning in English, Maths, Science, Health, PE and Computers.

The EP Library was very busy at lunch times during the 4 weeks as boys competed for “Olympic Read-a-thon Glory”. Gift certificates and book prizes were handed out to the classes and individual students who won the most medals - Gold, Silver and Bronze.



## King’s School Project Demonstration Lesson 2012

Every year since 2005, EP has contributed to the “King’s School Project” at Wang Klaikangwon School in Hua Hin under the patronage of His Majesty the King. The project enables EP to provide special English Demonstration Lessons that are filmed and televised to rural schools throughout Thailand that may not have foreign teachers to teach English.

On Saturday 18<sup>th</sup> August, Miss Erika Northman and Miss Elisa Van Buskirk accompanied a select group of 20 EP Grade 5 and 6 students to teach several Mathematics lessons about Fractions and Quadrilaterals. The lessons were demonstrative of inquiry based and collaborative learning strategies in Mathematics, in English.

The project continues to be a great opportunity for Thai and EP teachers to collaborate together to assist less fortunate Thai schools to teach English.





## DNA Extraction from Plant

Nowadays, Biotechnology has come to role in the development of various aspects of the world around us. Frequently, the research study process says that in order to obtain new knowledge in biological science, we have to study from the genetic control unit or “DNA”. The usage of DNA extraction has the details vary in different species. However the basic principle of extraction is quite the same process. Mr. Mitchell Bergstresser, the Science teacher, taught how to extract DNA from plants for EP-M. 3/1 - 3/4 students as lab sciences, 2<sup>nd</sup> Floor, San Marcos wind out on 5<sup>th</sup> July 2012.



## Mother's Day Activities

On 10<sup>th</sup> August 2012, English Program of Assumption College had one important event called “Mother’s Memorial” Miss Onwaranun Thodsanit host of the event created the contest of writing English essay and designing Mother’s card, The score was giving by EP teachers from English Program.

This activity encourages students to express appreciation relationship with their mother by telling all good feeling on their card or their essay. The Mother’s Card contest created for EP-M. 2 - 3 and The Mother’s Essay contest created for EP-M. 4 - 6.



# รักความเป็นไทย รักภาษาไทย

## วันภาษาไทยแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕

ในปีการศึกษา ๒๕๕๔ นี้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมศักยภาพของนักเรียนทางด้านการใช้ภาษาไทยหลากหลายกิจกรรม ซึ่งนักเรียนต่างให้ความสนใจเข้าร่วมกิจกรรมกันมากมายแต่ก่อนอื่น...เพื่อเป็นการสร้างความตระหนักถึงความสำคัญของภาษาไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ เรามาเรียนรู้และทำความเข้าใจในวันสำคัญเกี่ยวกับภาษาไทยที่คนไทยทุกคนควรให้ความสำคัญได้แก่ วันสุนทรภู่ และวันภาษาไทยแห่งชาติ



### วันสุนทรภู่

สุนทรภู่เป็นบุคคลที่มีความรู้ความสามารถในการแต่งกลอน คงไม่มีใครที่ไม่รู้จักกวีชาวไทยที่มีชื่อเสียงระดับโลก โดยเฉพาะผลงานชิ้นเอกอย่างกลอนนิทานเรื่อง “พระอภัยมณี” นอกจากนี้ สุนทรภู่ยังได้รับการยกย่องจากองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ให้เป็นบุคคลสำคัญของโลกด้านงานวรรณกรรม อีกทั้งยังได้รับการยกย่องให้เป็น “มหากวีแห่งรัตนโกสินทร์”

สุนทรภู่ผู้มีนามเดิมว่า “ภู่” เกิดเมื่อวันที่ ๒๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๓๒๙ หลังการสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ได้ ๔ ปี เป็นกวีชาวไทยที่มีความสามารถและมีชื่อเสียงเลื่องลือจนได้รับการยกย่องให้เป็น “เชกสเปียร์แห่งประเทศไทย” สุนทรภู่ได้เข้ารับราชการเป็นกวีราชสำนัก ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย เมื่อสิ้นรัชกาลได้ออกบวชเป็นเวลารวม ๒๐ ปี ก่อนจะกลับเข้ารับราชการอีกครั้ง ในปลายรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยรับตำแหน่งเป็นอาลักษณ์ในสมเด็จเจ้าฟ้าจุฑามณี กรมขุนอิศเรศรังสรรค์ ต่อมาในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว สุนทรภู่ได้เลื่อนตำแหน่งเป็นพระสุนทรโวหาร เจ้ากรมอาลักษณ์ฝ่ายพระราชวังบวร ซึ่งเป็นตำแหน่งราชการสุดท้ายก่อนสิ้นชีวิตเมื่อ พ.ศ. ๒๓๙๘

สุนทรภู่เป็นกวีที่มีความชำนาญทางด้านกลอน และได้สร้างขนบการประพันธ์กลอนนิทานและกลอนนิราศชิ้นใหม่จนกลายเป็นที่นิยมอย่างกว้างขวางสืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน ผลงานที่มีชื่อเสียงของสุนทรภู่มีมากมาย อาทิ นิราศภูเขาทอง นิราศสุพรรณ เพลงยาวถวายโอวาท กาพย์พระไชยสุริยา และพระอภัยมณี เป็นต้น โดยเฉพาะเรื่องพระอภัยมณีนั้นได้รับการยกย่องจากวรรณคดีสโมสรว่าเป็นยอดของวรรณคดีประเภทกลอนนิทาน และเป็นผลงานที่แสดงถึงทักษะ ความรู้ และทัศนะของสุนทรภู่อย่างมากที่สุด งานประพันธ์หลายชิ้นของสุนทรภู่ได้รับการคัดเลือก ให้เป็นส่วนหนึ่งในหลักสูตรการเรียนการสอนภาษาไทยนับแต่อดีตมาจนถึงปัจจุบัน



เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๙ ในโอกาสครบรอบ ๒๐๐ ปีชาตกาลสุนทรภู่ ได้รับยกย่องจากองค์การ UNESCO ให้เป็นบุคคลสำคัญของโลก ด้านงานวรรณกรรม ผลงานของสุนทรภู่ยังเป็นที่นิยมในสังคมไทยอย่างต่อเนื่องเสมอมา และมีการนำไปดัดแปลงเป็นสื่อต่างๆ เช่น หนังสือการ์ตูน ภาพยนตร์ เพลง รวมถึงละคร อีกทั้งยังมีการก่อสร้างอนุสาวรีย์สุนทรภู่ไว้ที่อำเภอแกลง จังหวัดระยอง สถานที่อันเป็นบ้านเกิดของบิดาของสุนทรภู่ นอกจากนี้ ยังมีอนุสาวรีย์แห่งอื่นๆ เพื่อระลึกถึงสุนทรภู่ เช่น วัดศรีสุदारามาวรวิหาร เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร วัดพลับพลาชัย อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี และพิพิธภัณฑน์หุ่นขี้ผึ้งไทย อำเภอ นครชัยศรี จังหวัดนครปฐม

วันเกิดของสุนทรภู่ในทุกปีคือวันที่ ๒๖ มิถุนายน มีการจัดกิจกรรมวันสุนทรภู่ เพื่อระลึกถึงสุนทรภู่และตระหนักถึงความสำคัญของภาษาและวรรณกรรมไทย ทางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนอัสสัมชัญ จึงได้จัดกิจกรรมและนิทรรศการวันสุนทรภู่ขึ้น





เพื่อให้นักเรียนได้ทราบถึงประวัติความเป็นมาและเรื่องราวต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับสุนทรภู่ และได้เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมทักษะการใช้ภาษาและวรรณกรรมไทยด้านต่างๆ เช่น กิจกรรมโปสเตอร์กิจกรรมของสุนทรภู่ กิจกรรมวาดภาพตัวละครเรื่องพระอภัยมณี นวัตกรรมสร้างสรรค์ครุกลอนสุนทรภู่ การประกวดสร้างสรรค์ภาพในงานประพันธ์สุนทรภู่ด้วยคอมพิวเตอร์ กิจกรรมโปสเตอร์วรรณคดี ประกอภภาพของสุนทรภู่ การแสดงบทบาทสมมุติเรื่อง “พระอภัยมณี” ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร และกิจกรรมการเล่นเกมนิทานพื้นบ้านเกี่ยวกับผลงานของสุนทรภู่ ซึ่งกิจกรรมเหล่านี้ส่งเสริมให้นักเรียนกล้าแสดงออกและสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ ที่สำคัญนักเรียนจะได้นำความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรมเหล่านี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการเรียนต่อไป

แหล่งข้อมูลประวัติสุนทรภู่ : <http://soonthornphu.myreadyweb.com/home>

## วันภาษาไทยแห่งชาติ

เด็กไทยฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาไทยเป็นประจำทุกวันจนเกิดความเคยชิน ซึ่งอาจทำให้หลายๆ คนมองข้ามความสำคัญ และคุณค่าของภาษาไทยอันเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติไทยไปโดยไม่รู้ตัว

จุดเริ่มต้นของวันภาษาไทยแห่งชาติเกิดจากการที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินไปทรงร่วมประชุมกับคณะกรรมการของชุมนุมภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งนั้นมีนักปราชญ์ทางภาษาไทย เข้าร่วมเป็นจำนวนมาก อาทิ ม.ร.ว.สุมณชาติ สวัสดิถกุล นายเจือ สตะเวทิน เป็นต้น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงแสดงความสนพระราชมหุทัยในภาษาไทยเป็นอย่างยิ่ง พระองค์ได้พระราชทานพระราชดำรัสที่แสดงถึงพระปรีชาสามารถในด้านภาษาไทย และทรงแสดงความห่วงใยเกี่ยวกับปัญหาการใช้ภาษาไทย ตลอดจนความบกพร่องนานาประการของคนไทยในการออกเสียงภาษาไทย ต่อมาเมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๑ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้จัดงาน “วันภาษาไทย” ขึ้นเมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม โดยมี ชยพล พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิดงานและการบรรยายพิเศษ นอกจากนี้ คณะกรรมการรณรงค์เพื่อภาษาไทย แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยยังได้นำเสนอต่อรัฐบาล ซึ่งในขณะนั้นมีนายชวน หลีกภัย เป็นนายกรัฐมนตรี ให้ประกาศให้วันที่ ๒๙ กรกฎาคมของทุกปีเป็น “วันภาษาไทยแห่งชาติ” เพื่อเฉลิมพระเกียรติและสนองพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ทรงห่วงใยปัญหาการใช้ภาษาไทยตลอดมา และเพื่อโน้มน้าวให้ประชาชนชาวไทยหันมาตระหนักถึงความสำคัญของภาษาไทย และร่วมมือร่วมใจกันรักษาภาษาไทยไว้ให้คงดำรงยั่งยืนคู่ชาติตลอดไป รัฐบาลได้มีมติเห็นชอบตามที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเสนอ และ





เริ่มประกาศวันภาษาไทยแห่งชาติเมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๓ จากนั้นมา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยร่วมกับสถาบันการศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องจึงได้จัดงานวันภาษาไทยแห่งชาติ ในวันที่ ๒๙ กรกฎาคมขึ้นทุกปีจวบจนปัจจุบัน

เพื่อแสดงถึงความจงรักภักดีและความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ตลอดจนเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความสามารถทางด้านการใช้ภาษาไทยและเกิดความภาคภูมิใจในภาษาไทยอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนอัสสัมชัญ จึงได้จัดกิจกรรมวันภาษาไทยแห่งชาติ ปีการศึกษา ๒๕๕๕ ขึ้นในวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๕ โดยมีกิจกรรมที่หลากหลาย อาทิ การแข่งขันประกวดคำขวัญวันภาษาไทยแห่งชาติ การประกวดคัดลายมือ กิจกรรมจัดทำป้ายนิเทศวันภาษาไทยแห่งชาติ กิจกรรมร้องเพลงพระราชนิพนธ์ กิจกรรมจัดทำป้ายนิเทศพระบรมราโชวาทประกอบพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว การประกวดแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ หัวข้อ “เรารักภาษาไทย” การจัดทำบัตรคำขวัญเกี่ยวกับภาษาไทย และการแสดงประกอบเพลงเย็นหมยี่นแมว เป็นต้น

ในนามของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และในฐานะคนไทยที่มีความรักและหวงแหนภาษาไทย มีความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระผู้ทรงเป็นต้นแบบในการรณรงค์ให้คนไทยตระหนักในความสำคัญและคุณค่าของภาษาไทย และทรงเป็นแบบอย่างที่ดียิ่ง ในการใช้ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยขอเชิญชวนให้คนไทยทุกคนร่วมมือร่วมใจกันอนุรักษ์ภาษาไทยไว้ให้ยั่งยืน เป็นสมบัติล้ำค่าของชาติและประชาชนชาวไทยสืบไป



## ผลการประกวดคำขวัญวันภาษาไทยแห่งชาติ หัวข้อ “การใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง” ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รางวัลชนะเลิศ

“ดำรงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ไทย ร่วมกันใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง”

เด็กชายเจตพัฒน์ เล็งศิริวัฒน์ เลขประจำตัว ๔๖๙๗๔ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/๒

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

“เราควรใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง ช่วยกันอนุรักษ์สืบทอดภาษาไทย”

เด็กชายนรภัทร กลิ่นแก้วบุญวงศ์ เลขประจำตัว ๔๗๑๒๗ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/๒

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

“อนุรักษ์ภาษาไทย ส่งเสริมให้ลูกหลาน ฟังพูดเขียนอ่าน สืบสานความเป็นไทย”

เด็กชายทศพร โตยิ่งศิริกุล เลขประจำตัว ๕๑๘๗๐ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/๒

# ผลงานคำประพันธ์ วันแม่แห่งชาติ



วันแม่แห่งชาติปีการศึกษา ๒๕๕๕ นี้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยได้จัดการประกวดแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในหัวข้อ “แม่ของผม” และระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในหัวข้อ “แม่ของแผ่นดิน” มีนักเรียนให้ความสนใจส่งผลงานเข้าร่วมประกวดเป็นจำนวนมาก ซึ่งผลงานที่ได้รับรางวัลชนะเลิศและรองชนะเลิศในระดับชั้นต่างๆ มีดังต่อไปนี้

## ผลการประกวดแต่งคำประพันธ์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

### รางวัลชนะเลิศ

อันความรักหมั่นแสนแม่นยิ่งใหญ่  
อันความรักหมั่นแสนแม่นเลิศเลอ  
เป็นความรักที่ไม่มีสิ่งแอบแฝง  
มีแต่ให้ทั้งหัวใจและกายา

มิเปรียบได้รักจากแม่แท้เสมอ  
มิเปรียบได้รักจากเธอผู้มารดา  
ไม่เคลือบแคลงให้สงสัยอะไรหนา  
เลี้ยงลูกมาจนเติบโตใหญ่เพื่อให้ดี

เด็กชายณัฐกร ประคุณศึกษาพันธ์ เลขประจำตัว ๔๗๔๗๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒

### รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

แม่รักฉันทุกวันฉันรับรู้  
เป็นแม่ครัวแม่บ้านสานความดี  
มะลิร้อยมาลัยรักกราบตักอุ้ม  
แม่รักลูกลูกรักแม่แน่วผูกพัน

แม่เป็นผู้สอนสั่งอย่างถ้วนถี่  
คุณแม่ที่เกินจะเปรียบจะเทียบกัน  
แม่มีคุณขอให้แม่สุขสันต์  
ขอแม่ฉันมีสุขทุกวันคืน

เด็กชายพุดมีพงศ์ วิลาศชัยยันต์ เลขประจำตัว ๔๗๘๗๘ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒

### รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

อันรักแท้คือรักจากใจแม่  
เลี้ยงดูจนเติบโตใหญ่เฝ้ากล่อมเกล่า  
จะลำบากเพียงใดไม่เคยบ่น  
เพื่อลูกรักเป็นสุขทุกเวลา

มันคงแนวยิ่งใหญ่ตั้งขุนเขา  
เพื่อให้เราได้ดีมีวิชา  
อุทิศตนยอมเหนื่องานหนักหนา  
มีน้ำพาสั่งตอบแทนอันใด

เด็กชายกฤตนันท์ มาตังคะ เลขประจำตัว ๔๗๖๘๗ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒

## ผลการประกวดแต่งคำประพันธ์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

### รางวัลชนะเลิศ

คำว่าแม่กว้างใหญ่เหลือคณา  
คำว่าแม่ยิ่งใหญ่มากเกินสิ่งใด  
ท่านอบรมช่วยเราคอยสั่งสอน  
แนะนำเราทุกอย่างไม่ผันแปร

แม่มีค่ามากมายไม่เหมือนใคร  
ทั้งหัวใจใครเล่าเท่าเทียมแม่  
แสนเหนื่อยอ่อนรักเราเฝ้าดูแล  
ใจแน่วแน่สอนให้เราเป็นคนดี

เด็กชายวิวิทย์ เตชะโกศล เลขประจำตัว ๔๖๙๐๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/๙

### รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

ทุกทุกวันของฉันคือวันแม่  
แม่ผู้รักห่วงฉันอย่างตราตรึง  
ทุกทุกคำจึงจำคำแม่สอน  
ทุกทุกหยดปาดเหงื่อหยดสำคัญ

ไม่มีแม่แต่วันใดไม่คิดถึง  
แม่ผู้ซึ่งรักลูกทุกทุกวัน  
ทุกทุกตอนห่วงอาวรณ์ใจยึดมั่น  
ทุกขณะจิตชีวิตฉันคือมารดา

เด็กชายณัฐนัย กิจวิวัฒน์การ เลขประจำตัว ๔๖๗๘๗ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/๙

### รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

แม่ของผมนั้นสตรีที่งามเลิศ  
คอยส่งเสริมความรู้ไม่ขาดตอน  
เมื่อแม่หมดกำลังกายดูแลแล้ว  
เพราะพระคุณมากล้นพันทวี

ให้กำเนิดคอยชี้หน้าคอยสั่งสอน  
ช่วยบั่นทอนความชั่วเป็นความดี  
ดูลูกแก้วดูแลแม่ให้สุขศรี  
ทั้งชีพนี้ก็ไม่มีหมดจะทดแทน

เด็กชายปลู่วี ปาจารย์ เลขประจำตัว ๔๖๗๓๔ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/๑

## ผลการประกวดแต่งคำประพันธ์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

### รางวัลชนะเลิศ

คำว่าแม่มีความหมายมากมายนัก  
พอเติบโตใหญ่ให้เล่าเรียนมีวิชา  
พระคุณแม่มีความหมายไม่สิ้นสุด  
พระคุณแม่สำคัญกว่าสิ่งใด

คอยฟูมฟักลูกน้อยคอยรักษา  
แม่ช่วยพาลูกของแม่ถึงฝั่งไกล  
เป็นผู้จุดประกายลูกให้สดใส  
ขอมอบใจกตัญญูและรู้คุณ

เด็กชายพีรวิชัย สุนทรถาวรวงษ์ เลขประจำตัว ๔๕๙๖๔ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/๗

### รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

คำว่า “แม่” เป็นคำที่ลึกซึ้ง  
คอยเลี้ยงดูอุ้มชูด้วยดวงใจ  
ลูกคนไหนไม่รักใคร่เท่ารักแม่  
กลับบ้านไปกราบแทบเท้าแม่ทุกวัน

ที่กล่าวถึงสตรีผู้ยิ่งใหญ่  
แม่คนไหนก็รักลูกจิตผูกพัน  
เป็นรักแท้ที่ไม่มีวันแปรผัน  
เหตุผลนั้นเพราะรักแม่แน่แท้เอย

เด็กชายภาชนนท์ สำเร็จเฟื่องฟู เลขประจำตัว ๔๖๑๗๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/๔

## รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

ผู้ใดเล่าเฝ้าอุ้มชูเลี้ยงดูลูก  
ท่านให้ความรักเราเฝ้าผูกพัน  
น่านมแม่หยดนี้มีคุณค่า  
ลูกอยากได้สิ่งใดไม่ขาดแคลน

จิตพินผูกคิดถึงบุตรไม่แปรผัน  
มารดานั้นคุณมากนักรอคอยแทน  
จากมารดาถึงลูกมากที่สุดแสน  
เฝ้าหวงแหนลูกของแม่แท้จริงเอย

เด็กชายภัทรรัฐ อธิพิรวณิชย์ เลขประจำตัว ๔๖๓๔๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/๗

ผลการประกวดแต่งคำประพันธ์  
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

## รางวัลชนะเลิศ

แม่ของไทยคือผู้ให้ชีวิต  
มีโครงการมากมายหลายตำบล  
ศิลปาชีพตำรงคงอยู่ได้  
ฝึกให้เราไปใช้ยามจำเป็น

คอยตามติดในหลวงทุกแห่งหน  
ไทยหลุดพ้นทุกข์ยากอยู่ร่มเย็น  
เพราะท่านใช้ความสามารถให้เราเห็น  
แผ่นดินแดนดีทุกยุคแม่สุขใจ

นายฐานกิตติ กิจทวีพิทักษ์ เลขประจำตัว ๔๕๗๗๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/๑

## รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

แม่แผ่นดินผู้ครองแผ่นดินนี้  
แม่แผ่นดินเมืองทองของประชา  
แม่สร้างงานหัตถกรรมนำผ้าไหม  
แม่จริงจั่งสร้างด้วยจิตให้พึ่งพิง

คู่ศักดิ์ศรีองค์ราชันไฟผืนหา  
เราต่างพากันชื่นชมสมใจจริง  
คนไทยใช้คนเทศชอบขึ้นทุกสิ่ง  
ทำเพื่อมิ่งมวลชนเพื่อคนไทย

นายกรัณชัย ภมรรัตนกุล เลขประจำตัว ๔๕๒๘๗ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/๔

## รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

ราชินีผู้เป็นแม่แต่ชาวไทย  
ทรงเป็นผู้ดูแลหมู่ประชา  
พระโครงการของท่านนั้นมากล้น  
ท่านทำงานเหนื่อยยากมากอดทน

ศูนย์รวมใจคนไทยทั่วทั้งหล้า  
พระเมตตาอยู่ในใจไทยทุกคน  
ช่วยปวงชนให้คนไทยสัมฤทธิ์ผล  
พระผู้ดลบันดาลให้ไทยเจริญ

นายกนกพล เหล่าปรีดา เลขประจำตัว ๔๕๓๓๐ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/๑

## รางวัลชนะเลิศ

พระคุณแม่แห่งดินถิ่นสยาม  
สองพระบาทยาดราทวันนาค  
ศิลปาชีพเลิศล้ำส่องนำแสง  
พระผู้ทรงเป็นมิ่งขวัญตลอดมา

ระบือนามแห่งการัญญคุณคำสอน  
เปรียบอมรคัมภีร์เหล่าเหล่าประชา  
มิหย่อนแรงแสงรักพิทักษ์ป่า  
เทิดไท้องค์มหाराชินี

นายธนเลิศ ดีสมเลิศ เลขประจำตัว ๔๔๕๖๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕/๑

ผลการประกวดแต่งคำประพันธ์  
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

### รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

ราชินีมิ่งขวัญในไทยทั้งชาติ  
เกียรติคุณแม่ฟ้าหลวงลีโอนาม  
ศิลปินอาชีพเป็นแนวทางสร้างชีวิต  
พระทรงเป็นที่รักยิ่งปวงประชา

คูปูญุมหาราชชาวสยาม  
ทั่วเขตคามของประเทศทรงเมตตา  
ทั้งงานกิจพัฒนาด้านการศึกษา  
ไทยทั่วหล้าขอพระองค์ทรงพระเจริญ

นายศรุตพงศ์ มารยาท เลขประจำตัว ๔๔๘๗๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕/๔

### รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

สมเด็จพระราชินีสิริกิติ์  
ทั้งทรงเปี่ยมด้วยพระกรุณา  
สืบสองสิงหามหาราช  
เทิดพระเกียรติพระคุณราชินี

ภารกิจ ๖ ห่วงใยไทยทั่วหล้า  
ชาวประชาถวายใจดุซมู  
วโรกาสเฉลิมชนม์มตามวิถี  
ขอทรงมีพระชนม์ยิ่งยืนนาน

นายอาคเนย์ ฉัตรไตรรัตน์ เลขประจำตัว ๔๔๗๖๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕/๑

## ผลการประกวดแต่งคำประพันธ์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

### รางวัลชนะเลิศ

เฉลิมพระเกียรติราชินีจักรีวงศ์  
เฉลิมราชย์พระเคียงคู่องค์ราชา  
ศิลปินอาชีพบางไทรท่านสร้างไว้  
พระมิ่งขวัญมหากษัตริย์แห่งจักรี

เฉลิมพระองค์ครบแปดสิบพรรษา  
เหล่าปวงข้า้น้อมเกล้าสดุดี  
ราษฎรจะได้พ้นทุกข์เปี่ยมสุขศรี  
ทรงเปรมปรีดีเกษมสันต์นรินทร์เทอญ

นายอภิสิทธิ์ เตชะจงจำเจริญ เลขประจำตัว ๔๔๒๕๙ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๒

### รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

ราชินีสิริกิติ์ศรีสยาม  
พระองค์ทรงงานหนักอุทิศตน  
แปดสิบปีเฉลิมชนมพรรษา  
ทรงเกษมเปรมสุขทุกคืนวัน

พระทัยงามแผ่ไปทุกแห่งหน  
แต่ปวงชนชาวไทยช้วนรินทร์  
ขอปวงเทพโปรดพาพระสุขสันต์  
เจริญขวัญพลาณามัยยิ่งยืนนาน

นายภฤตย์ กังวาลพงศ์พันธุ์ เลขประจำตัว ๔๔๒๖๔ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๒

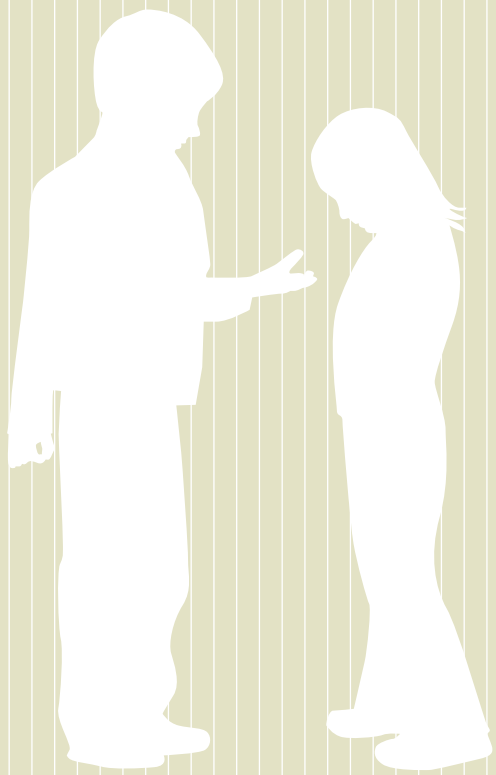
### รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

เฉลิมพระเกียรติราชินีจักรีวงศ์  
ผืนป่าไม้สมบัติชาติท่านรักษา  
ทรงบันดาลศิลปินเพื่อปวงราชย์  
สมเด็จพระนางเจ้าผู้การุญ

พระผู้ทรงห่วงใยปวงประชา  
ให้ลูกหลานฟังพาก่อนسابสูญ  
ข้าพระบาทล้นสำนึกในพระคุณ  
เทิดทูนคุณองค์พระแม่แห่งแผ่นดิน

นายอาทิตย์ รัตนมาลากุล เลขประจำตัว ๔๔๐๗๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๕

# คำสัญญา One Promise.....



## กริ่งมมมม!!!!!!



เสียงออดดัง บ่งบอกถึงเวลาเลิกเรียน นักเรียนทุกคนต่างเหน็ดเหนื่อยจากการเรียนหนังสือวันนี้ จึงรีบขะมักเขม้นในการเก็บหนังสือเรียนเข้ากระเป๋า บางส่วนกลับบ้านเพื่อพักผ่อนและเตรียมตัวสอบในอีกสองอาทิตย์ บางส่วนจับกลุ่มกันเล่นกีฬาที่โรงเรียน แต่ก็ยังมีส่วนน้อยที่...

“เฮ้ๆๆๆ...แมท ไปเล่นร้านเกมกันเถอะ” นักเรียนชายรูปร่างสูงใหญ่ผิวขาวในชุดนักเรียนที่ปล่อยชายเสื้อออกนอกกางเกง ตะโกนถามจากบริเวณหน้าห้องเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ด้านหลังของเขามีเพื่อนอีกสามคน ซึ่งคงจะมีจุดหมายปลายทางเดียวกัน

นักเรียนชายหน้าตาหล่อเหลาภายใต้แว่นสายตากรอบบางสีดำที่กำลังจัดโต๊ะอยู่หลังห้อง ตะโกนถามกลับไปว่า “จะไปจริงหรือ... จะสอบแล้วนะ”

“อย่าเล่นตัวไปหน่อยเลยนะ รู้อยู่แล้วว่าอยากไป เร็วๆ เข้า เดี่ยวกลับบ้านดีกันนะ” เนสพูดด้วยน้ำเสียงแข็งๆ พร้อมกับก๊วกมือเรียกเซต เร่งให้มาไวๆ

“ไปก็ไป... รอเดี๋ยวนะ จัดโต๊ะสุดท้ายละ” แมทตะโกนบอก พร้อมกับจัดโต๊ะตัวหลังสุดให้ตรงแถว แล้ววิ่งไปหากลุ่มของเนส หน้าห้องเพื่อตรงไปยังร้านเกม

## แฮดๆๆ...

เวลาผ่านไป ๓ ชั่วโมง หลังจากเล่นเกมเสร็จ แมทเดินมาถึงสถานีรถไฟฟ้า เขายืนรอท่ามกลางผู้คนมากมายที่กำลังเดินทางกลับบ้าน ขณะที่เขากำลังจะหยิบหนังสือขึ้นมาอ่าน ทันใดนั้นเองก็เหลือบไปเห็นใครบางคนที่ยืนมองเขา... คนที่จากกันมาหลายปี คนที่เขาคิดถึงตลอด คนที่เขามีความรู้สึกดีๆ ให้อยู่เสมอ



เมื่อแมทตั้งสติได้ เขารีบวิ่งไปยังอีกฝั่งของสถานีรถไฟฟ้า หันซ้ายหันขวามองหาเธอคนนั้น แต่ก็ไม่เจอ “นี่เราตาฝ้าไปหรือเนี่ย เมื่อครู่เราเห็นยายนั่นนี่นั่น” แมทคิด สายตาก็ยังคงสอดส่ายไปมา แต่ก็ไม่พบอะไร ‘เราคงตาฝ้าไปเองนั่นแหละ ยายนั่นจะมาอยู่ที่นี้ได้ยังไงกัน’



แม่ทึ่งตั้งใจ แล้วเดินทางกลับบ้าน แต่ในใจของเขากียังคง  
ครุ่นคิดถึงเธอคนนั้นอยู่ตลอดเวลา เมื่อถึงบ้านเขาก็ไม่พูดไม่จา  
กับใคร นอกจากทักทายเท่านั้น หัวใจของเขาเต้นระรัว เมื่อ  
คิดถึงความเป็นไปได้ที่จะได้พบกับเธอคนนั้นอีกครั้ง



เมื่อแม่ท้ออาบหน้า และจัดกระเป๋าเสร็จ เขานั่งลงบนเตียงแล้ว  
ก็เห็นอะไรบางอย่างบนตู้ จึงลุกขึ้นไปหยิบรูปรูปหนึ่งที่วางอยู่บนบนสุด  
แล้วถือกลับมาหนึ่งที่เก่า

รูปนั้นเป็นรูปของเด็กหญิงวัยประมาณ ๑๒ ปี ผมสีน้ำเงิน  
นัยน์ตาสีดกกลมโต ในชุดกระโปรงสีชมพู หน้าตาน่ารัก น่าทะนุถนอม  
'ถ้าที่เราเห็นในวันนี้คือยายนี่จริงๆ ขอให้ได้พบกันอีกสักครั้งเกิด'  
แม่ทภาวนาอยู่ในใจ ก่อนที่จะเปลือหลังไปทิ้งที่ในมือนั้นยังคงถือ  
รูปใบนั้นไว้



### 'บ๊ออยู่ไหน?'

แม่ทคิดในใจ 'ฉันมาอยู่ที่นี้ได้ยังไงรึ ที่นี้ที่ไหนกัน'  
เขามองไปรอบๆ บริเวณที่เขาอยู่นั้นเป็นสวนขนาดย่อม  
แห่งหนึ่ง มีดอกไม้หลากสีประดับประดาอยู่ตามพุ่มไม้  
วินาทีนั้นเอง เขาได้ยินเสียงร้องให้มาจากด้านหลัง  
พอหันไปก็พบเด็กหญิงคนหนึ่ง

'นี่เธอเป็นอะไรหรือเปล่า ร้องให้ทำไมล่ะ' แม่ทพยายาม  
เอ่ยปากถาม แต่ดูเหมือนเด็กหญิงคนนั้นจะไม่ได้ยิน เมื่อแม่ท  
เห็นหน้าของเธอชัดๆ ก็ถึงกับอึ้ง ตาเบิกกว้าง นี่มัน...!!!

"อ้าว อยู่ที่นี่เอง...เธอเป็นอะไร ทำไมถึงมาร้องให้อยู่ตรงนี้"  
เสียงเด็กหนุ่มอีกคนหนึ่งเอ่ยขึ้น ทำให้แม่ทต้องหันกลับไปมอง  
ทันที เขาถึงกับตกตะลึงอีกครั้ง นั่นมันเขาตอนเด็กนี่!

"เธอเสียใจอะ อี้อ...คุณแม่คุณเธอ เธอชอบได้คะแนนไม่ดี  
เลย" เด็กหญิงที่ชื่อ "เธอ" ตอบด้วยน้ำเสียงสะอึกสะอื้น

"ถ้าอย่างนั้นเธอก็ต้องขยันมากกว่านี้สิ ถึงจะเหนื่อยหน่อย  
แต่เธอก็จะเรียนดีขึ้น คุณป้าจะได้ไม่ดุเธออีกอย่างไรล่ะ" แม่ทลอบเรล  
ด้วยน้ำเสียงอ่อนโยน สายตาบ่งบอกชัดเจนถึงความห่วงใย

"จริงหรือคะพี่แม่ท ถ้าเธอขยันมากกว่านี้ เธอจะไม่ถูก  
แม่ดุใช่ไหมคะ" เธอหยุดร้องไห้ แก้มของเด็กสาวเริ่มเปลี่ยน  
เป็นสีชมพู

"จริงสิ เพราะถ้าเธอขยัน เธอก็จะทำตามความฝันของ  
ตัวเองได้สำเร็จ และคุณแม่ก็จะภูมิใจในตัวเธอ  
เธอสัญญาว่าจะอดทน" แม่ทย้ำอีกครั้ง

"เธอสัญญาอะ เพื่อเรา" คำสุดท้าย เธอพูดกับตัวเองเบาๆ

### กริ่งมมมม!!!!

เสียงนาฬิกาปลุกดังขึ้น ปลุกแม่ท  
ออกจากภวังค์แห่งความฝัน เขาลุกขึ้นนั่ง  
ปรับสายตาสีเล็กน้อย พลังจ้องมอง  
แสงสว่างจากดวงอาทิตย์ที่สาดส่องเข้ามาทางหน้าต่าง ก่อนที่จะ  
ยกหูที่ถืออยู่ในมือขึ้นมาดู อีกครั้ง



"สัญญาฉันหรือ" แม่ทพิมพ์เบาๆ พร้อมรอยยิ้ม แล้วรีบ  
ลุกขึ้นไปอาบน้ำแต่งตัว เตรียมตัวไปโรงเรียน

ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา แม่ทก็ให้คำมั่นกับตัวเองว่าจะรักษา  
สัญญานั้น เขาจะต้องขยัน เขาจะต้องตั้งใจให้มากขึ้น เพื่อที่  
ในอนาคต...เขาจะได้พร้อมดูแลเธอคนนั้นทั้งชีวิต

แม่ทเลิกเล่นเกม แล้วเอาเวลามาอ่านหนังสือ เขาเลิกคุย  
ในห้องเรียน แล้วกลับมาตั้งใจเรียนอีกครั้ง เพื่อรักษาคำสัญญานั้น  
และเพื่อรอคอยการกลับมาของเธอคนนั้น...

# ลานกวี

## เวทีสร้างสรรค์

สวัสดิ์ศิษย์นักเรียน ครูมีความภาคภูมิใจที่มีนักเรียนจำนวนมากไม่น้อยให้ความสนใจ และมีใจรักในการเขียนบทกวี ฉบับนี้ครูขอแนะนำผลงานของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายที่ส่งบทกลอนมาให้ครูพิจารณาในหัวข้อ “ความซื่อสัตย์”

เกิดเป็นคนควรมีซึ่งความสัตย์ซื่อ  
คนเช่นนี้แหละที่รอคอย  
จะทำการสิ่งใดไม่คิดคด  
ไม่สับปลับกลับกลอกหลอกลวงใคร

อย่ายึดถือซึ่งความคดระดดถอย  
สังคมพลอยน่าอยู่ดูศิวิไลซ์  
ทฤษฎศกโงมไม่ไปรุ่งใส  
หนุนนำให้มีคนรักและศรัทธา

นายภัทรรัฐ อธิพิพรณิษฐ์ เลขประจำตัว 46342 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7



คนที่ต้องมีความซื่อสัตย์  
จงเป็นคนดุษฎีพันท้ายที่ซื่อตรง  
มีเงินล้านอยู่ไม่ได้ถ้าคิดคด  
สอนให้คนมีหลักธรรมนำชีวิต

ต้องขจัดความโลภความโกรธหลง  
อยู่มั่นคงอยู่เจริญเพราะความดี  
อยู่อย่างอดอยู่ได้อย่างสุขศรี  
อยู่อย่างมีความสุขสิ้นทุกข์ใจ

นายวิฑู ศรีพฤกษ์ เลขประจำตัว 45763 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/7



อันผู้ใดไร้สิ้นความซื่อสัตย์  
ขาดความซื่อสุจริตพบปราชัย  
จงรักษาความสัตย์ตั้งนกกเมือก  
เปรียบกับผู้มั่นคงในวาทา

สารพัดความดีหาไม่มี  
เมื่อขานไซไม่มีคนศรัทธา  
มิได้เลือกคู่ใหม่คิดไฝหา  
เมื่อสัญญายึดมั่นนิรันดร์กาล

นายอรจรจร งามวงศ์ เลขประจำตัว 50287 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/7



คนจะเป็นคนจริงหยิ่งในศักดิ์  
ไม่เปลี่ยนจากหน้ามือเป็นหลังมือ  
หากปลิ้นปล้อนย้อนยกท่าลวงหลอก  
เป็นมนุษย์สุดประเสริฐที่เกิดมา

ต้องให้เห็นประจักษ์ว่าสัตย์ซื่อ  
แต่ยึดถือคำมั่นในวาทา  
บางครั้งหยอกกันเล่นเป็นปัญหา  
ไม่ซื่อสัตย์ก็หมดค่าดูน่าอาย

นายณัฐภัทร เงินกิตติ เลขประจำตัว 45299 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/9





ความซื่อสัตย์นำทางพาชีวิต  
เป็นคนดีคนเก่งตลอดกาล  
ความดีมีคุณค่าพาเกิดผล  
ความซื่อสัตย์เสริมคุณค่าอย่าประวิง

สุจริตโปร่งใสใจหาว่าหาญ  
ด้วยการงานที่มั่นคงซื้อตราจริ  
เกิดเป็นคนต้องทำได้ทั้งชายหญิง  
เพราะทุกสิ่งล้วนยืนหยัดด้วยศรัทธา

นายกฤตย์กมล สวาทยานนท์ เลขประจำตัว 44262 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/6



ความซื่อสัตย์นี้ดีควรมีไว้  
แม้จะมีอุปสรรคขวากทางเดิน  
ความซื่อสัตย์มีไว้ใครก็รัก  
ชีวิตจะเปี่ยมสุขทุกช่วงวัย

ไม่ว่าใครต่างยกย่องและสรรเสริญ  
ไม่ยากเกินสำธรมนำจิตใจ  
คนรู้จักก็วางใจไม่สงสัย  
รักษาไว้ตลอดกาลสานความดี

นายชานนท์ พฤกษ์สมุทร เลขประจำตัว 47343 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/7



คุณธรรมความดีมีหลายข้อ  
สองปากเพียรเรียนรู้คู่ใจกาย  
สี่มีความจริงใจไม่พุดปด  
หกสัตย์ซื่อต้องมีในใจทุกคน

หนึ่งดีต่อสังคมชื่นชมหลาย  
สามหญิงชายต้องอ่อนน้อมและต่อมตน  
ห้าเลิกถอบบายมุขทุกแห่งหน  
ความซื่อสัตย์คือเหตุผลของคนดี

นายภัทร์ชนนท์ ศรีสัตยวงศา เลขประจำตัว 48790 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/8



อันคำว่าคุณธรรมความซื่อสัตย์  
คนซื่อสัตย์เทวดาย่อมอวยชัย  
ไม่หลอกลวงผู้ใดใจสะอาด  
ถ้ามีความซื่อสัตย์คนศรัทธา

เป็นสมบัติคนดีทุกสมัย  
คุ้มครองให้เปี่ยมสุขทุกเวลา  
ไม่เป็นทาสความชั่วมีมุสา  
เปี่ยมคุณค่าเกียรติคุณหนุนแผ่นดิน

นายธีรพิสิฐ โอบารัตน์มณี เลขประจำตัว 48793 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/10



ฉบับหน้าครูขอเชิญชวนนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายที่มีใจรักในการแต่งคำประพันธ์ประเภทร้อยกรอง ส่งผลงานกลอนแปดความยาว 2 บท ในหัวข้อ “กระจงเงา” ส่งผลงานได้ที่มิสวรรณศิริ ผลประมุข หรือครูผู้สอนภาษาไทยทุกท่าน ครูยินดีพิจารณาผลงานกลอนของนักเรียนทุกคนที่ส่งมา แต่ต้องเป็นผลงานที่นักเรียนประพันธ์เองเท่านั้นนะคะ แล้วพบกันใหม่ฉบับหน้าค่ะ



# ความเป็นเลิศ ด้านวิชาการของ นักเรียนอัสสัมชัญ

**นายกฤตวิ จิรติก อัสสัมชัญ**  
รุ่น 126 นักเรียนทุนเล่าเรียนหลวงสาย  
วิทยาศาสตร์ และเหรียญเงิน ปี 2552 จาก  
การแข่งขันคณิตศาสตร์โอลิมปิกระหว่างประเทศ

“อัสสัมชัญ” เป็นโรงเรียนที่มีชื่อเสียงด้านวิชาการเป็นที่ประจักษ์  
อัสสัมชัญจำนวนมากมีความโดดเด่นด้านวิชาการทั้งในระดับประเทศและระดับโลก  
ศิษย์เก่าหลายรายประสบความสำเร็จในอาชีพที่ตนใฝ่ฝันและมีชื่อเสียงในสังคม  
ทั้งหมดทั้งหมดนี้เป็นผลจากรากฐานทางการศึกษาจากโรงเรียนอัสสัมชัญที่  
หล่อหลอมคนคนหนึ่งให้มีความเพียบพร้อมทั้งด้านคุณธรรมและวิชาการ เพื่อที่จะ  
เติบโตเป็นกำลังสำคัญของสังคมและประเทศชาติ นักเรียนอัสสัมชัญรุ่นต่างๆ ได้สร้าง  
ความภาคภูมิใจให้กับโรงเรียนอัสสัมชัญ ดังบทเพลงสตูดิโออัสสัมชัญท่อนหนึ่งที่ได้ยินกัน  
ติดหู... “ชื่ออัสสัมชัญนั้นเด่นมาช้านาน ยังมีพยานปรากฏรับรอง...” ศิษย์เก่าเหล่านี้เป็น  
ประจักษ์พยานที่ชัดเจนว่าโรงเรียนอัสสัมชัญนั้น “เป็นเลิศ” ด้านวิชาการเพียงใด

การแข่งขันโอลิมปิกวิชาการ แม้จะเป็นเพียงสนามการแข่งขันหนึ่งในชีวิตของนักเรียน  
ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย แต่ก็ยังเป็นโอกาสที่ดีของนักเรียนที่จะได้พัฒนาความรู้ความสามารถ  
ของตนในด้านวิชาการ นักเรียนในโครงการโอลิมปิกวิชาการจะต้องเสียสละเวลาส่วนหนึ่ง  
ในโรงเรียนเพื่อไปอบรมตัวเข้มในวิชาการแขนงที่ตนต้องการศึกษา แต่สิ่งที่ได้รับกลับมานั้น  
มีค่ามาก นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการจะได้มีโอกาสพบปะกับเพื่อนจากหลากหลายโรงเรียนที่มี  
ความสามารถในวิชาการที่ตนถนัด ได้แลกเปลี่ยนความรู้ความคิด และได้มีโอกาสศึกษาวิชานั้น  
อย่างลึกซึ้ง นอกจากนี้ นักเรียนในโครงการที่สามารถสอบแข่งขันได้เป็นผู้แทนประเทศไทย  
จะได้ไปแข่งขันโอลิมปิกวิชาการระหว่างประเทศ ซึ่งเป็นบันไดก้าวสำคัญไปสู่ชื่อเสียงทั้งแก่ตนเอง  
วงศ์ตระกูล และนำมาซึ่งความภาคภูมิใจของโรงเรียนอัสสัมชัญ

“ชื่ออัสสัมชัญนั้นเด่นมาช้านาน ยังมี  
พยานปรากฏรับรอง...” ศิษย์เก่า  
เหล่านี้เป็นประจักษ์พยาน  
ที่ชัดเจนว่าโรงเรียน  
อัสสัมชัญนั้น “เป็นเลิศ”  
ด้านวิชาการเพียงใด...



จากอดีตจนถึงปัจจุบัน นักเรียนอัสสัมชัญที่ได้เป็นผู้แทนประเทศไทยไปแข่งขันโอลิมปิกวิชาการมีเป็นจำนวนมาก ได้แก่ **นายวสันต์ เจียรมณีทวีสิน (AC 118)** เจ้าของรางวัลเหรียญทองจากการแข่งขันคอมพิวเตอร์โอลิมปิกระหว่างประเทศ **นายเจษฎา เตมียสสภิติ (AC 119)** เหรียญทองจากการแข่งขันเคมีโอลิมปิกระหว่างประเทศ **นายบวร หงษ์ศรีจินดา (AC 121)** เหรียญทองจากการแข่งขันเคมีโอลิมปิกระหว่างประเทศ ฯลฯ อย่างไรก็ตาม จากข้อมูลโครงการโอลิมปิกวิชาการขณะนี้พบว่า ปัจจุบันมีนักเรียนอัสสัมชัญจำนวนน้อยลงที่ได้เป็นผู้แทนประเทศไทยไปแข่งขันโอลิมปิกวิชาการระหว่างประเทศ ซึ่งเป็นที่น่าเสียดายเพราะนักเรียนโรงเรียนอัสสัมชัญล้วนแต่มีศักยภาพทางด้านวิชาการ ซึ่งเมื่อได้รับการฝึกฝนเพิ่มเติมก็จะมีความรู้ความสามารถด้านวิชาการสูงพอที่จะไปสร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศชาติได้

ปณิธานที่ชาวอัสสัมชัญท่องกันได้ชื่นใจตอนหนึ่งมีใจความว่า **“ต้องมุ่งมั่นในความเป็นเลิศด้านวิชาการ”** เมื่อท่องขึ้นใจแล้ว นักเรียนอัสสัมชัญก็ควรปฏิบัติตามปณิธานนี้ให้สมกับความมุ่งมั่นตั้งใจ

ความสำเร็จระดับนานาชาติของนักเรียนอัสสัมชัญรุ่นก่อนๆ มาจากความมุ่งมั่น ความอดทน และความขยันหมั่นเพียรศึกษาค้นคว้าความรู้ ตั้งคติพจน์ **“LABOR OMNIA VINCIT”** ซึ่งแปลว่า **“วิริยะอุตสาหะ นำมาซึ่งความสำเร็จ”** นักเรียนโรงเรียนอัสสัมชัญทุกคนเป็นผู้มีศักยภาพในตัวเอง แต่บางคนอาจเห็นว่าเส้นทางของการแข่งขันโอลิมปิกวิชาการนั้นเป็นเส้นทางที่ยากลำบากและยาวนาน

ทำให้นักเรียนท้อแท้ และบางรายก็ยอมแพ้ต่อการแข่งขันที่ต้องใช้ความอดทนสูง แต่โรงเรียนอัสสัมชัญมีคณาจารย์ที่สอนใจนักเรียนอัสสัมชัญเสมอมา ทำให้นักเรียนได้ตระหนักว่าความวิริยะอุตสาหะนั้นเองที่จะนำความสำเร็จมาให้ หากเรามีความขยันหมั่นเพียรมุ่งมั่น ไม่ท้อแท้ มีใจรักในวิชาที่ตนชอบ และมีกำลังใจดีในการศึกษาเล่าเรียน ความสำเร็จทางวิชาการย่อมตามมาในที่สุด นับเป็นดอกผลอันสวยงามแห่งความเพียรพยายามและความมุ่งมั่นตั้งใจ

**“เราต้องช่วยกันคอยประคับประคอง เพื่อไม่ให้หลายชาวและแดงของเราเศร้าและหมอง...”** เป็นบทเพลงอีกท่อนหนึ่งของเพลงสตูดิโออัสสัมชัญที่นักเรียนอัสสัมชัญล้วนจำได้ขึ้นใจ ในด้านความเป็นเลิศทางวิชาการนั้น เราจะช่วยกันประคับประคองชื่อเสียงและเกียรติศักดิ์อัสสัมชัญได้อย่างไร ? ชื่อเสียงและเกียรติศักดิ์ของอัสสัมชัญนั้นก็ย่อมมาจากผลสำเร็จทางการศึกษาของนักเรียนรุ่นปัจจุบัน เพราะชื่อเสียงของนักเรียนในรุ่นอดีตนั้นก็ยิ่งเลือนรางไปตามกาลเวลา แต่นักเรียนในรุ่นปัจจุบันนี้เองเป็นบุคคลสำคัญที่จะรักษาชื่อเสียงและเกียรติศักดิ์ของโรงเรียนให้คงอยู่ตราบนาน

อนาคตของโรงเรียนอัสสัมชัญขึ้นอยู่กับนักเรียนรุ่นปัจจุบัน ทุกความสำเร็จที่นักเรียนอัสสัมชัญได้รับจะสะท้อนให้ทุกคนเห็นว่าอัสสัมชัญมีคุณภาพอย่างไร การที่จะ **“ให้อัสสัมชัญนั้นชื่อคงถาวร ฟุ้งเฟื่องขจร ถึงชั่ววันรัตน”** ได้นั้น ต้องเกิดจากการที่นักเรียนอัสสัมชัญรุ่นปัจจุบันเป็นคนดี มีคุณธรรม และมีความสามารถเป็นที่ประจักษ์แก่สายตาของคนทั่วไปนั่นเอง

# เรียนรู้ บูรณาการ

เด็กชายภโวทัย อารวมบัณฑิตสกุล เลขประจำตัว 47118 ระดับชั้น EP-M. 2/1



## Integrated Activities at Rama II Campus

“...กิจกรรมบูรณาการเปิดโอกาสให้เราได้ทำกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมดนตรี กีฬา งานศิลปะ รวมทั้งการฝึกทักษะภาษาอังกฤษในแบบที่แตกต่างออกไปจากการเรียนการสอนในห้องเรียน...”



กิจกรรมบูรณาการที่โครงการอัสสัมชัญ แคมป์ส พระราม 2 ได้เริ่มต้นขึ้นมาระยะหนึ่งแล้ว แม้ว่าในเบื้องต้นอาจมีคนที่ไม่อยากเดินทางไปไกลถึงจังหวัดสมุทรสาคร แต่เมื่อได้ไปร่วมกิจกรรมบูรณาการด้านการเรียนรู้ และได้มีโอกาสเล่นกีฬาชนิดต่างๆ ในแบบที่ไม่สามารถทำได้เต็มที่ที่โรงเรียนอัสสัมชัญ บางรัก ตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีใครบ่นเรื่องการเดินทางอีกต่อไป เพราะการไปทำกิจกรรมบูรณาการที่โครงการอัสสัมชัญ แคมป์ส พระราม 2 นั้น มีทั้งความสนุกสนานและได้รับอะไรกลับมามากกว่าที่คิด

นักเรียนอัสสัมชัญตั้งแต่ระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลายจนถึงระดับชั้นมัธยมศึกษามีตารางทำกิจกรรมบูรณาการที่โครงการอัสสัมชัญ แคมป์ส พระราม 2 บรรจุอยู่ในตารางเรียนของเรา กิจกรรมบูรณาการเปิดโอกาสให้เราได้ทำกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมดนตรี กีฬา งานศิลปะ รวมทั้งการฝึกทักษะภาษาอังกฤษในแบบที่แตกต่างออกไปจากการเรียนการสอนในห้องเรียน ทำให้ผมและเพื่อนๆ มีความกระตือรือร้นที่จะได้ลงมือทำในสิ่งใหม่ๆ ได้รับประสบการณ์ที่แตกต่างออกไป รวมทั้งได้ฝึกทักษะทางด้านดนตรี กีฬา ศิลปะไปด้วยในตัว

ที่แคมป์ส พระราม 2 มีสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้เป็นอย่างมาก ด้วยพื้นที่ที่กว้างขวาง ใหญ่กว่าโรงเรียนอัสสัมชัญของเรามาก อากาศก็สดชื่น อาจเป็นเพราะอยู่ไกลจากตัวเมืองและมลพิษต่างๆ จากรถยนต์ก็เข้าไปไม่ถึง ทำให้หายใจได้เต็มปอดไม่เหน็ดเหนื่อย

ในส่วนของกิจกรรมวิชาดนตรี มีให้เลือกเรียนหลากหลาย เช่น เปียโน ไวโอลิน กีตาร์ ฯลฯ ซึ่งผมเลือกที่จะเรียนเปียโน เพราะตอนผมเล็กๆ คุณแม่เคยพาผมไปเรียนกับพี่ที่อยู่ใกล้บ้าน แต่ในเวลาต่อมาเขาได้ย้ายบ้านไป ทำให้ผมต้องหยุดเรียนลงกลางคัน จนกระทั่ง

มีกิจกรรมบูรณาการที่แคมป์ พระราม 2 ผมจึงได้กลับมาเรียนเปียโนอีกครั้ง การเรียนการสอนวิชาดนตรีนี้สนุกสนานมาก เพราะเราสามารถเลือกเรียนได้ตามใจชอบ ทำให้ผมมีความสุขอีกครั้งที่ได้กลับมาเล่นเครื่องดนตรีที่ผมคุ้นเคย คุณแม่บอกว่าการเล่นเปียโนเป็นการฝึกพื้นฐานการเล่นดนตรีที่ดี ทำให้สามารถอ่านโน้ตได้ มีสมาธิ การฟังเสียงก็ดีขึ้น และยังได้เรียนรู้ในเรื่องของจังหวะอีกด้วย

นอกจากการเรียนดนตรีแล้ว เรายังได้เล่นกีฬาต่างๆ อย่างสนุกสนาน เราได้วิ่ง ได้เล่น ได้ออกกำลังกายเต็มที่ เพราะที่โรงเรียนอัสสัมชัญ บางรัก นั้นมีพื้นที่ค่อนข้างคับแคบ ประกอบกับมีนักเรียนจำนวนมาก ทำให้การเล่นกีฬาแบบที่ต้องใช้พื้นที่กว้างๆ เช่น ฟุตบอลนั้นแทบเป็นไปไม่ได้ นอกจากนี้ เรายังได้มีโอกาสเรียนวิชาศิลปะที่ช่วยส่งเสริมจินตนาการและยังเป็นกิจกรรมที่เราเพลิดเพลินกันมาก มาสเตอร์สอนให้พวกเราเขียนรูปที่แสดงอารมณ์ต่างๆ ทำให้ได้เรียนรู้เรื่องการสังเกตอารมณ์ของคนอื่นๆ และอีกหนึ่งกิจกรรม



การเรียนการสอนที่สำคัญมากก็คือวิชาภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะเด็กแผนก English Program อย่างพวกเรา การได้เรียนรู้คำศัพท์ใหม่ๆ นอกห้องเรียน ทำให้พวกเราจดจำคำศัพท์ต่างๆ ได้ง่ายขึ้น และยังเป็นการเรียนรู้ที่ไม่น่าเบื่ออีกด้วย ที่สำคัญเราสามารถนำความรู้ทุกอย่างมาประยุกต์ใช้ในการเรียนปกติและในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี

กิจกรรมบูรณาการที่แคมป์ พระราม 2 ทำให้พวกเราได้เรียนรู้สิ่งต่างๆ มากขึ้น ช่วยให้มีความสุข และมีความสุขในการเรียน นอกจากนี้ ยังทำให้เรามีสุขภาพร่างกายแข็งแรง สามารถควบคุมน้ำหนักได้ เพราะต้องออกกำลังกายมากกว่าปกติ นอกจากนี้ การได้ใช้พลังงานมากๆ ยังทำให้นอนหลับง่าย ซึ่งคุณแม่ชอบมาก เพราะทำให้เราไม่ใช้เวลาหมดไปกับการเล่นเกมคอมพิวเตอร์เพียงอย่างเดียว คุณแม่ยังบอกผมอีกว่า การเล่นดนตรี กีฬา เป็นกิจกรรมที่จะทำให้เราเข้ากับคนอื่นได้ง่าย ทำให้ร่างกายแข็งแรงและไม่เจ็บป่วยง่าย สรุปได้ว่าการนำข้อดีต่างๆ จากการทำกิจกรรมบูรณาการที่แคมป์ พระราม 2 มาใช้ปรับปรุงการเรียน การเล่น และการใช้ชีวิต ทำให้เรามีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นและยังช่วยเปิดโลกทัศน์ให้เห็นมุมมองเกี่ยวกับสิ่งใหม่ๆ รอบตัวอีกด้วย

# กิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการ

## มีความสุข...สนุก บนพื้นฐานของการเรียนรู้

คุณลุงวิน วิทยากรท้องถิ่น



ในการสอนแบบบูรณาการ ผู้สอนสามารถกำหนดเรื่องและสร้างเครือข่ายของเนื้อหาในแต่ละรายวิชาที่โยงความสัมพันธ์และหลอมรวมจุดประสงค์ให้เป็นเรื่องที่สมบูรณ์ ผู้สอนจะออกแบบการสอนที่เหมาะสมกับเนื้อหาที่ต้องการถ่ายทอดให้กับผู้เรียน โดยพิจารณาเทคนิคการสอนที่เหมาะสมที่สุด เพื่อนำมาจัดประสบการณ์ตรงให้แก่ผู้เรียน รวมทั้งให้ผู้เรียนมีโอกาสได้เรียนรู้จากสิ่งที่เป็นรูปธรรม เข้าใจได้ง่าย ตรงกับความเป็นจริงและสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างได้ผล ตลอดจนส่งเสริมให้ผู้เรียนมีโอกาสได้ปฏิบัติจริงจนเกิดความสามารถและทักษะแก่ตัวผู้เรียน

ศึกษาเรียนรู้สู่การก้าวข้าม



ในปีการศึกษา 2555 นี้ คณะครูระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีโอกาสได้จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการให้กับนักเรียน โดยเริ่มจากการศึกษาค้นคว้าด้วยวิธีทางประวัติศาสตร์แล้วเชื่อมโยงเนื้อหา ในแต่ละรายวิชาเพื่อสร้างองค์ความรู้ให้กับผู้เรียน โดยเน้นให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ตรง เริ่มตั้งแต่การฟังบรรยายจากผู้รู้ในท้องถิ่นหรือที่เราเรียกกันว่า **“ปราชญ์ชาวบ้าน”** เพื่อเป็นการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้นอกห้องเรียน และเสริมประสบการณ์ตรงด้วยการเข้าเยี่ยมชมสถานศึกษาที่จริง รวมถึงเน้นการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีโอกาสได้ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ

จากการสำรวจศึกษาค้นคว้าท่ามกลางธรรมชาติจากแหล่งเรียนรู้ทำให้ผู้เรียนได้ตระหนักถึงความสำคัญในการร่วมรักษาสภาพแวดล้อมให้มีความสมบูรณ์ตามธรรมชาติ เชื่อมโยงสู่การใช้ทรัพยากรอย่างมีคุณค่า เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตอย่างยั่งยืน

ศึกษารรรษาตรีอบๆ  
แหล่งเรียนรู้



พืชมีความสำคัญ  
ต่อการดำรงชีวิตอย่างไร

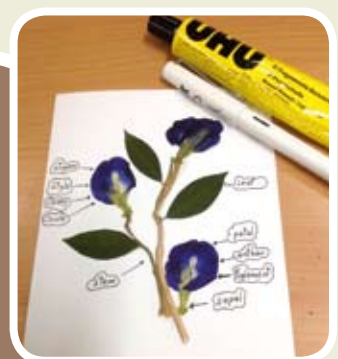


ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากวิทยากรท้องถิ่นและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองนำมาสรุปและถ่ายทอดให้ผู้อื่นได้ตามศักยภาพ

นอกจากนักเรียนจะได้รับความรู้จากการศึกษาและสังเกตแล้วยังได้รับประสบการณ์ตรงจากการนำดอกของพืชในท้องถิ่นประดิษฐ์หรือแปรรูปเป็นของใช้ในชีวิตประจำวัน สร้างความภาคภูมิใจในตนเอง นับเป็นการเรียนรู้ที่มีความสุขโดยแท้จริง



การ์ดสวยๆ จากดอกอัญชัว





# ชุมชนแห่งการเรียนรู้

**ชุมชน (Community)** คือ กลุ่มคนที่อยู่ร่วมกัน มีปฏิสัมพันธ์ในการกระทำใดๆ ร่วมกันนานเพียงพอที่จะจัดเป็นรูปแบบประเพณี และเมื่อคนในชุมชนได้ไว้วางใจกันและกัน ย่อมทำให้การกระทำใดๆ สำเร็จตามเป้าหมาย **ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (Learning Community)** คือ กลุ่มคนที่แบ่งปันความรู้ ความคิดเห็นร่วมกัน และนำความรู้ของแต่ละบุคคลมาเรียนรู้ร่วมกัน ก่อให้เกิดชุมชนแห่งการเรียนรู้ในสังคมนั้นอย่างกระตือรือร้น ดังนั้น ชุมชนแห่งการเรียนรู้จึงต้องประกอบไปด้วยผู้นำหรือผู้บริหารโรงเรียน ครู นักเรียน ต้องมีการร่วมมือกัน ให้การช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ชุมชนแห่งการเรียนรู้จึงเป็นแนวทางในการสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตให้กับนักเรียน

ดังนั้น ผู้ที่มีส่วนร่วมในชุมชนแห่งการเรียนรู้จะต้องมีความซื่อสัตย์ต่อสมาชิกในชุมชน และสามารถให้ความช่วยเหลือต่อสมาชิกในชุมชนได้

**การเรียนรู้ (Learning)** จึงเป็นทั้งเป้าหมายและปลายทางของการสร้างชุมชนแห่งการเรียนรู้ที่วันนี้จะต้องเป็นการเรียนรู้ที่สมาชิกในชุมชนนั้นเห็นพ้องต้องกัน มิใช่ต่างคนต่างเกิดการเรียนรู้

กันคนละแบบ และต้องเป็นการเรียนรู้ที่มีจุดมุ่งหมายในทางสร้างสรรค์และเป็นประโยชน์ต่อสมาชิกในชุมชน สิ่งประกอบกันเป็นการเรียนรู้อาจเป็นทั้งความรู้ ความคิด ประสบการณ์ ทักษะ ความสามารถ ความเชื่อ เจตคติ ค่านิยม และจริยธรรมต่างๆ ในแต่ละชุมชนแห่งการเรียนรู้จึงสามารถเกิดการเรียนรู้ได้ต่างกัน และด้วย

## ปัจจัยสำคัญของชุมชนแห่งการเรียนรู้

1. การเข้าร่วมเป็นสมาชิก
2. กฎเกณฑ์ของชุมชน
3. ความต้องการการบรรลุเป้าหมายของแต่ละบุคคล
4. การแบ่งปันประสบการณ์และความสัมพันธ์ที่เกี่ยวข้อกับอารมณ์





วิธีการที่ต่างๆ กันด้วย เพราะสภาพของแต่ละชุมชน สถานภาพของสมาชิกที่มาอยู่รวมกัน และเป้าหมายที่ต้องการเรียนรู้ที่แตกต่างกัน เมื่อมาอยู่รวมกันโดยมีจุดหมายและปลายทางที่ร่วมกันอยู่ สมาชิกในชุมชนก็จะคิดค้นหาวิธีการสร้างแบบแผนและวัฒนธรรมการเรียนรู้ต่างๆ เพื่อที่จะให้บรรลุตามจุดหมายและปลายทางของ

การเรียนรู้ ด้วยเหตุนี้จริยธรรมและการเมืองจึงปรากฏขึ้นในชุมชน เป็นองค์ประกอบสำคัญ เพราะจริยธรรมและการเมืองจะเป็นสิ่งที่มากำกับสมาชิกในชุมชนนั้นแสดงพฤติกรรม ซึ่งเอื้อต่อการที่จะทำให้เกิดการเรียนรู้ในสิ่งที่ตั้งเป้าหมายไว้ร่วมกัน

## ประเด็นสำคัญของผู้นำชุมชนแห่งการเรียนรู้

1. ผู้นำต้องมีพลังและอำนาจในการชักจูงสมาชิกในการมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นและมีส่วนร่วมในการตัดสินใจ
2. มีการแลกเปลี่ยนวิสัยทัศน์ร่วมกัน เพื่อที่จะหาแนวทางพัฒนานักเรียน โดยให้มีทิศทางไปในทางเดียวกัน
3. การเรียนรู้เป็นกลุ่มของผู้ที่มีส่วนร่วม เพื่อนำการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้หาทางแก้ปัญหาตามความต้องการของนักเรียนได้
4. การสำรวจและตรวจสอบพฤติกรรมของครูในห้องเรียน เพื่อให้ผลตอบรับและให้ความช่วยเหลือในการสนับสนุนในการทำกิจกรรมต่างๆ ของครู และปรับปรุงชุมชนให้ดีขึ้น
5. เมื่อนโยบายร่างกายและความสามารถของคนในชุมชนเป็นสิ่งที่สนับสนุนการดำเนินงานของคนในชุมชน

## ความเคลื่อนไหวโครงการอาเซียนศึกษา : กิจกรรมบูรณาการวันอาเซียน 8 สิงหาคม 2555



**โครงการอาเซียนศึกษา** เป็นส่วนหนึ่งนโยบายและเป้าหมายของโรงเรียนอัสสัมชัญ เพื่อเตรียมรับการก้าวเข้าสู่หน้าประวัติศาสตร์ใหม่ของประเทศไทย โดยการเข้าร่วมประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (Asean Economic Community: AEC) ในอีก 3 ปี ข้างหน้า คือ พ.ศ. 2558 ด้วยเหตุนี้ทางโรงเรียนจึงได้จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการระหว่างกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ ในปีการศึกษา 2555 โดยการจัดกิจกรรมในวันอาเซียนเมื่อวันที่ 8 สิงหาคม 2555 ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดี มีความรู้เกี่ยวกับประเทศสมาชิกอาเซียนในด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ตลอดจนมีทักษะและกระบวนการที่จะก้าวไปสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนอย่างมีคุณภาพ

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม จึงตอบสนองนโยบายดังกล่าวของทางโรงเรียน โดยการจัดกิจกรรมแบบบูรณาการในโครงการอาเซียนศึกษาร่วมกับกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ โดยมีครูและนักเรียนให้ความสนใจส่งผลงานบูรณาการด้านการเรียนรู้เข้าร่วมโครงการเป็นจำนวนมาก ถึงแม้การบูรณาการระหว่างกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ และสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ในประเด็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับอาเซียนนั้นนับว่ามีทั้งความยากและความท้าทาย ทว่าผลลัพธ์ที่ออกมากลับมีความน่าสนใจเป็นอย่างยิ่ง เพราะมีครูและนักเรียนกลุ่มหนึ่งสามารถสร้างสรรค์ผลงานบูรณาการภายใต้หัวข้อ **Mathematics in ASEAN หลักตรีโกณมิติประยุกต์ต่อโลกอาเซียน** ด้วยกระบวนการคิดพัฒนาคณิตศาสตร์ให้เท่าทันโลกปัจจุบัน โดยมีมีสสุนิสา แก้วกระจ่าง เป็นครูที่ปรึกษาให้กับตัวแทนนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ในกิจกรรมประกวดแต่งโจทย์คณิตศาสตร์ภายใต้หัวข้อดังกล่าว เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์ ได้ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนและประเทศสมาชิกอาเซียน ตลอดจนได้ฝึกฝนทักษะกระบวนการแก้ปัญหาทางคณิตศาสตร์ ดังตัวอย่างโจทย์คณิตศาสตร์ที่จะนำเสนอต่อไปนี้



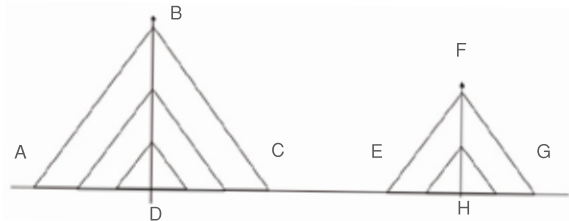
## นายณัฐพงศ์ กอบเกียรติกวิน

เลขประจำตัว 45116 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1

สะพานปิ่นังในประเทศมาเลเซียมีเสาสะพานที่มีสายเคเบิลยึดติดกับเสาและสะพานดังรูปต่อไปนี้



สายเคเบิลถูกขึงจนมีลักษณะเป็นสามเหลี่ยมตามแบบร่าง



โดยที่เสาด้านแรกมีสายเคเบิลขึงกับเสาและสะพานเป็นรูปสามเหลี่ยม ABC สูง 12 กิโลเมตร จากพื้นดิน อยู่ห่างจากเสาที่สองที่มีความสูง 6 กิโลเมตร และมีสายเคเบิลขึงเป็นรูปสามเหลี่ยม EFG ที่มีพื้นที่ 48 ตารางกิโลเมตร

### คำถาม

1. สามเหลี่ยม ABC มีพื้นที่กี่ตารางกิโลเมตร
2. สามเหลี่ยม ABC มีความยาวรอบรูปเท่าใด

### วิธีทำ

จากโจทย์กำหนดให้ :

BD มีความยาว 12 กิโลเมตร

FH มีความยาว 6 กิโลเมตร

สามเหลี่ยม EFG มีพื้นที่ 48 ตารางกิโลเมตร

- หา EG จากสูตรพื้นที่สามเหลี่ยม

$$48 = \frac{1}{2} \times EG \times 6$$

$$EG = 16 \text{ กิโลเมตร}$$

- เนื่องจาก HG มีความยาวเป็นครึ่งหนึ่งของ EG ที่ทราบได้จาก FH แบ่งสามเหลี่ยม EFG ออกเป็นสามเหลี่ยม EFH และสามเหลี่ยม FGH ที่มีความเท่ากันทุกประการ

- ดังนั้น HG มีความยาว 8 กิโลเมตร

- เนื่องจากสามเหลี่ยม ABC ~ สามเหลี่ยม EFG

- ดังนั้น สามเหลี่ยม BCD ~ สามเหลี่ยม FGH

- หา DC จาก  $BD/FH = DC/HG$

$$12 / 6 = DC / 8$$

$$DC = 16 \text{ กิโลเมตร}$$

- เนื่องจาก AC มีความยาวเป็น 2 เท่าของ DC

- ดังนั้น AC มีความยาว 32 กิโลเมตร

- หา BC จากทฤษฎีบทพีทาโกรัส

$$BC^2 = BD^2 + DC^2$$

$$BC^2 = 12^2 + 16^2$$

$$BC^2 = 144 + 256$$

$$BC^2 = 400$$

$$BC = 20$$

- หาพื้นที่สามเหลี่ยม ABC

$$\text{พท.} = \frac{1}{2} \times 32 \times 12$$

$$\text{พท.} = 192 \text{ ตารางกิโลเมตร}$$

สรุปว่าส่วนสายเคเบิลของสะพานมีพื้นที่ 192 ตารางกิโลเมตร

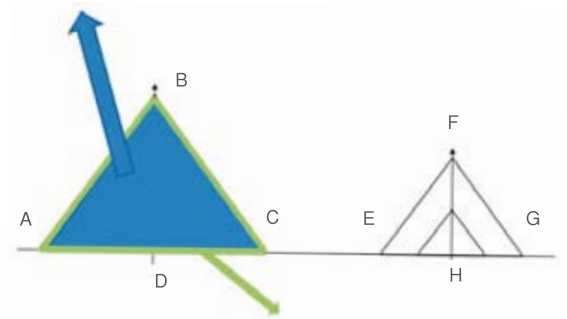
- หาความยาวรอบรูปสามเหลี่ยม ABC

$$\text{ความยาวรอบรูป} = 32 + 20 + 20$$

$$\text{ความยาวรอบรูป} = 72 \text{ กิโลเมตร}$$

สรุปว่ารวมแล้วสายเคเบิลมีความยาวทั้งหมด 72 กิโลเมตร

พื้นที่ 192 ตารางกิโลเมตร

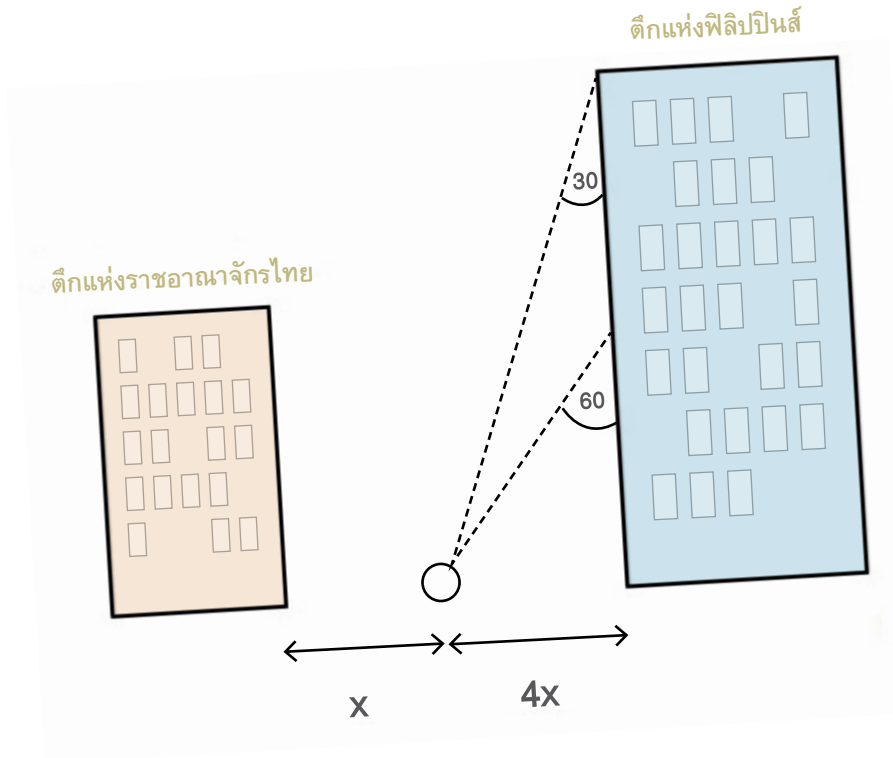


ความยาว 72 กิโลเมตร

## นายวัชรภัทร วัฒนกุลชาติ

เลขประจำตัว 44598 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1

เทียบความสูงระหว่างตึกราชทูตแห่งราชอาณาจักรไทยกับตึกราชทูตแห่งสาธารณรัฐฟิลิปปินส์ ซึ่งทั้งสองตึกนี้ตั้งอยู่ภายในราชวัง กำหนดให้ตึกราชทูตไทยมีความสูง 10 เมตร และมีความสูงน้อยกว่าตึกราชทูตของฟิลิปปินส์ ระหว่าง 2 ตึกนี้มีลานน้ำพุดนตรีตั้งอยู่ ซึ่งจะมีการบรรเลงเพลงชาติของทั้งสองประเทศสลับกันเรื่อยๆ โดยอัตราส่วนของลานน้ำพุดนตรีห่างจากตึกราชทูตไทยกับตึกของฟิลิปปินส์คือ 1 : 4 หากเรามองจากตึกของฟิลิปปินส์ชั้นที่ 10 ลงมาที่ลานน้ำพุจะเป็นมุมก้ม 60 องศา หากเรามองจากชั้นบนสุดของตึกฟิลิปปินส์เป็นมุมก้ม 30 องศา จงหาว่าตึกราชทูตไทยอยู่ห่างจากลานน้ำพุดนตรีนั้นกี่เมตร



### วิธีทำ

กำหนดให้ตึกราชทูตแห่งราชอาณาจักรไทยเป็นตึก A และตึกราชทูตแห่งฟิลิปปินส์เป็นตึก B

$$\begin{aligned}\text{จากโจทย์} \quad \frac{A}{B} &= \tan 30 \\ \frac{A}{B} &= \frac{1}{\sqrt{3}} \\ \frac{10}{B} &= \frac{1}{\sqrt{3}} \\ B &= 10\sqrt{3}\end{aligned}$$

หากเรามองจากยอดตึกซึ่งมีความสูง 10 เมตร จะเป็นมุมก้ม 30 องศา

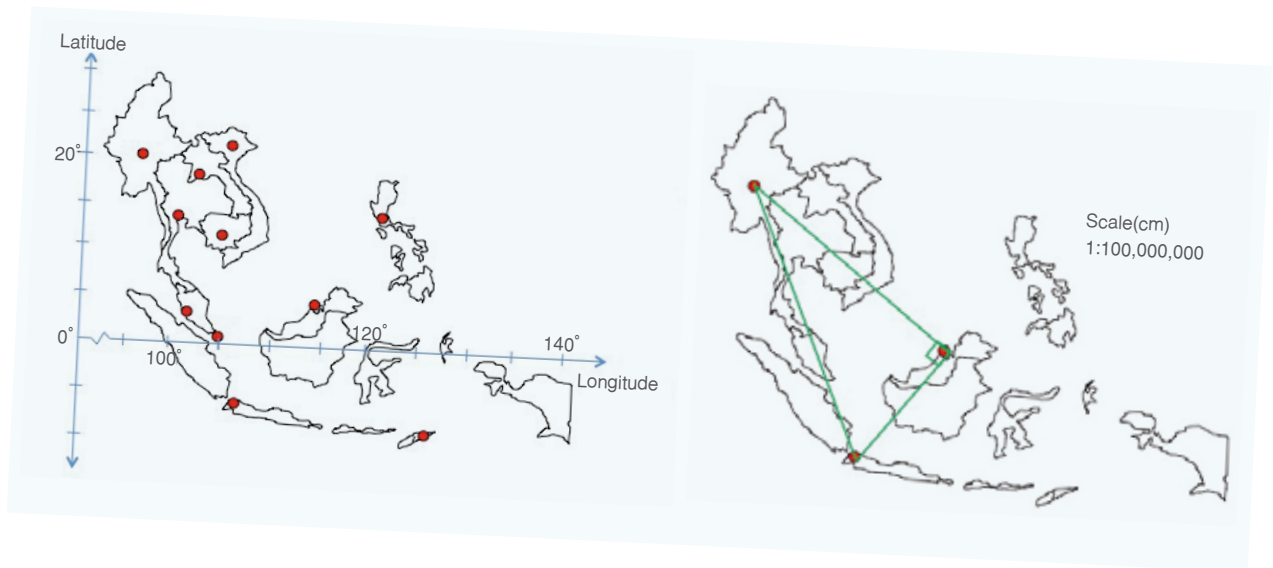
$$\begin{aligned}\text{สมการคือ} \quad \frac{4x}{10\sqrt{3}} &= \tan 30 \\ \frac{4x}{10\sqrt{3}} &= \frac{1}{\sqrt{3}} \\ 4x &= 10\end{aligned}$$

ดังนั้น ระยะห่างจากตึกราชทูตแห่งราชอาณาจักรไทยกับน้ำพุคือ  $x = 2.5$  เมตร

## นายอภิเทพ สวัสดิ์นาบุญ

เลขประจำตัว 44569 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1

กำหนดที่ตั้งตามแผนที่ของเมืองหลวงประเทศต่างๆ ในอาเซียน และกำหนดให้เมืองเนเปืตอ เมืองจาการ์ตา และเมืองบันดาร์เสรีเบกาวัน เป็นจุดยอดมุมของสามเหลี่ยมมุมฉากรูปหนึ่ง โดยที่มุมของเมืองบันดาร์เสรีเบกาวันเป็นมุมฉาก และมุมของเมืองเนเปืตอเป็นมุม 30 องศา ระยะทางในแผนที่จากเมืองเนเปืตอถึงเมืองบันดาร์เสรีเบกาวันเท่ากับ 2.6 เซนติเมตร หากต้องการเดินทางจากเมืองเนเปืตอไปยังเมืองบันดาร์เสรีเบกาวันโดยเครื่องบิน แต่ต้องไปเปลี่ยนเครื่องที่เมืองจาการ์ตา จะต้องเดินทางเป็นระยะทางอย่างน้อยกี่กิโลเมตร ( $\sqrt{3} = 1.732$ )



### วิธีทำ

หา x

$$\cos 30^\circ = \frac{\text{ด้านประชิดมุม}}{\text{ด้านตรงข้ามมุม}}$$

$$\frac{\sqrt{3}}{2} = \frac{2.6}{x}$$

$$x = \frac{2.6}{\sqrt{3}} \times 2 = 3 \text{ ซม.}$$

หา y

$$\tan 30^\circ = \frac{\text{ด้านตรงข้ามมุม}}{\text{ด้านประชิดมุม}}$$

$$\frac{1}{\sqrt{3}} = \frac{y}{2.6}$$

$$y = \frac{1}{\sqrt{3}} \times 2.6 = 1.5 \text{ ซม.}$$

มาตราส่วน 1 เซนติเมตร : 100,000,000 เซนติเมตร

= 1 เซนติเมตร : 1,000 กิโลเมตร

ระยะทางจริงจากเมืองเนเปืตอถึงเมืองจาการ์ตา

$$= 3 \times 1,000$$

$$= 3,000 \text{ กิโลเมตร}$$

ระยะทางจริงจากเมืองจาการ์ตาถึงเมืองบันดาร์เสรีเบกาวัน

$$= 1.5 \times 1,000$$

$$= 1,500 \text{ กิโลเมตร}$$

จะต้องเดินทางเป็นระยะทางอย่างน้อย

$$= 3,000 + 1,500$$

$$= 4,500 \text{ กิโลเมตร}$$

ดังนั้น จะต้องเดินทางเป็นระยะทางอย่างน้อย 4,500 กิโลเมตร

## เรียนรู้ บูรณาการ

มาสเตอร์เอกมล สงวนนาม  
มิสสุจิตาภา แก้วกระจ่าง  
มิสสุกัญญา พุกกะเวส



## ต่อยอดการเรียนรู้ บูรณาการความคิด

คณะครูกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ได้แก่ มิสสุกัญญา พุกกะเวส มาสเตอร์เอกมล สงวนนาม และมิสสุจิตาภา แก้วกระจ่าง ร่วมมือกันจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการโดยใช้วิธีสอนแบบทีม (Team Teaching) ซึ่งเป็นการทำงานของครูที่วางแผนการสอนร่วมกัน และรับผิดชอบการเรียนการสอนนักเรียนกลุ่มเดียวกันครบทั้งกระบวนการ อีกทั้งยังร่วมกันนำประสบการณ์และเทคนิควิธีการสอนมาปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนของผู้เรียน และผู้สอนให้มีประสิทธิภาพ

มาสเตอร์เอกมล สงวนนาม หนึ่งในทีมผู้สอน ได้กล่าวถึงทัศนะที่มีต่อการเรียนการสอนแบบบูรณาการไว้ว่า แนวทางนี้สามารถช่วยลดจุดด้อยของทีม แต่นำจุดเด่นหรือประสบการณ์ที่แตกต่างของครูมาช่วยกันต่อยอดให้บรรลุผลสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียน อันมีที่มาจากการทำงานที่ทีมครูผู้สอนได้ช่วยเหลือกันและร่วมมือกันอย่างแท้จริง

ในส่วนของหลักสูตรนั้นได้กำหนดกรอบและขอบเขตภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ ได้แก่ สาระศาสนา สังคมศึกษา ประวัติศาสตร์ และสิ่งแวดล้อมมาเป็นฐานในการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยจัดกลุ่มนักเรียน 2 ห้อง เป็น 1 กลุ่ม แต่ละกลุ่มมีจำนวนเกือบ 100 คน เน้นให้เด็กเรียนเป็นหลัก แม้จะมีความวุ่นวายเป็นธรรมดา แต่ทีมผู้สอนก็พร้อมที่จะยอมรับและแก้ปัญหาทันที เพื่อให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ของการเรียนที่วางไว้ด้วยจิตใจที่มุ่งหวังให้ศิษย์ทุกคนประสบความสำเร็จ

หากถามว่าการทำกิจกรรมให้ผู้เรียนคุ่มค่าหรือไม่ คงต้อง คาดหวังไปที่ผลสัมฤทธิ์จากการทำกิจกรรมของผู้เรียน ถ้ามีผลดีจะเป็น แรงเสริมให้ผู้สอนมีกำลังใจและสนุกกับการสอน และการที่ผู้เรียน รวมกลุ่มกันทำกิจกรรมด้วยความสนใจก็นับเป็นความท้าทายให้ ผู้สอนต้องเร่งพัฒนาตนเอง และเตรียมตัวในการสอนทุกๆ ครั้ง อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้แบบ บูรณาการ

ส่วนความกังวลใจของนักเรียนที่มีข้อสงสัยและตั้งคำถามกับ ตนเองหรือกับเพื่อนด้วยกันว่า การเรียนรู้สังคมศึกษาแบบบูรณาการ จะทำให้ผู้เรียนได้รับเนื้อหาสาระของวิชาน้อย่างครบถ้วนหรือไม่ ประเด็นนี้เป็นจุดที่ทีมครูผู้สอนตระหนักและให้ความสำคัญเป็น อย่างยิ่ง โดยการนำตัวชี้วัดของแต่ละสาระมาเป็นแนวทางในการ นำเนื้อหาของแต่ละรายวิชาให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างต่อเนื่องและ ครบถ้วน แต่ต้องใช้เวลาในการพัฒนาและเติมเต็มอย่างต่อเนื่อง มิใช่ เป็นการตอบคำถามเหมือนพุดคุยกันทั่วไป หรือมีใบปรีเรียนสำเร็จรูป ซึ่งทีมครูผู้สอนต้องให้ความสำคัญทุกขั้นตอน แต่สิ่งสำคัญที่ทางทีม ครูผู้สอนต้องการเน้นในเบื้องต้นคือ ให้ผู้เรียนมีระเบียบวินัย รู้จัก ดูแลควบคุมตนเองได้ มีความใฝ่รู้ รู้จักการใช้สติปัญญาด้วยกระบวนการ พัฒนาสติและสมาธิ เพื่อเสริมสร้างทักษะพื้นฐานให้ผู้เรียนก่อน พร้อมทั้งสร้างทักษะกระบวนการเรียนรู้อย่างหลากหลายให้ผู้เรียน มีความพร้อม ความเข้าใจ และมีความสามารถนำไปประยุกต์ใช้ ในการเรียนรู้ในลำดับต่อไป

สำหรับการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่กำลังดำเนินการอยู่ เป็นการเรียนการสอนที่ขับเคลื่อนควบคู่กับการแก้ปัญหาเพื่อการ พัฒนา ปัญหาที่พบเห็นทุกอย่างย่อมมีวิธีแก้ไข ดังที่สมเด็จพระสัมมา สัมพุทธเจ้าตรัสไว้ว่า **“เมื่อมีมืด ย่อมมีสว่าง เมื่อมีหนาว ย่อมมีร้อน เป็นแนวทางในการแก้ซึ่งกันและกัน”**

ตามด้วยทัศนะของ**มิสสุธิตาภา แก้วกระจ่าง** ซึ่งเริ่มจากการ ตั้งประเด็นคำถามว่า **การใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์มีส่วนช่วยใน กระบวนการคิดวิเคราะห์ และนำไปประยุกต์ใช้ในกระบวนการเรียนรู้ แบบบูรณาการได้อย่างไร** ในมิติวิธีการทางประวัติศาสตร์เป็นวิธีเฉพาะ ที่ประกอบด้วยขั้นตอนต่างๆ ที่ทำให้การศึกษาค้นคว้าดำเนินไปอย่าง เป็นกระบวนการจนสามารถทราบข้อเท็จจริง และนำเหตุการณ์นั้น มาอธิบายได้อย่างสมเหตุสมผล ซึ่งสอดคล้องกับการเรียนรู้แบบ บูรณาการ ในแง่ของการผสมผสานความรู้และทักษะ โดยให้ผู้เรียน ใช้สติเป็นเครื่องนำทางเมื่อเข้าสู่กระบวนการคิด วิเคราะห์ จำแนก ตีความ และสรุป สร้างเป็นองค์ความรู้ใหม่ ก่อให้เกิดการพัฒนา ในด้านต่างๆ ดังต่อไปนี้

- ด้านทักษะการฟัง การอ่าน การเขียน และการพูด นักเรียน สามารถแสดงออกได้ทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม
- ด้านการคิดเชิงเหตุผล ทำให้เกิดความรู้ ความจำ และ ความเข้าใจ นำไปสู่กระบวนการเรียนรู้แบบคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าได้
- ด้านคุณลักษณะ นักเรียนมีความพร้อมในการเรียนเพิ่มขึ้น กระตือรือร้น สร้างสรรค์ผลงานที่ก่อให้เกิดจินตนาการควบคู่ไปกับ การเรียนรู้



ปิดท้ายด้วยทัศนะของ **มิสสุกัญญา พุกกะเวส** ซึ่งกล่าวถึง การนำเสนอผลงานผู้เรียนที่ได้เรียนรู้แล้ว ว่าเข้าถึงเขตพรมแดน ทั้งความรู้ ทักษะกระบวนการคิดและปฏิบัติตามศักยภาพของผู้เรียน หรือไม่ สามารถยกตัวอย่างที่เห็นผลชัดเจนจากผลงานของผู้เรียน ในกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการระหว่างรายวิชาสังคมศึกษา พื้นฐาน สารศาสนามกับหน้าที่พลเมือง และประวัติศาสตร์ ระดับ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในภาคเรียนที่ 1/2555 โดยใช้กิจกรรมการ เรียนรู้แบบบูรณาการ ทำให้ผู้เรียนเกิดประสบการณ์จากการปฏิบัติจริง เริ่มต้นตั้งแต่การฝึกสติ-สมาธิ พร้อมๆ กับการให้ความรู้ผสมผสาน กับการฝึกทักษะอย่างหลากหลาย และให้ลงมือทำกิจกรรมกลุ่ม อันเป็นส่วนหนึ่งของการทลายกรอบความคิดและการเรียนรู้แบบเดิม ของผู้เรียน เพื่อปรับตัวให้เข้ากับแนวทางการจัดการเรียนรู้ต่างๆ ดังกรณีตัวอย่างต่อไปนี้





• **กรณีตัวอย่างวันต่อต้านการสูบบุหรี่โลก** มีกรอบการเรียนรู้ให้ผู้เรียนหาความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของวันต่อต้านการสูบบุหรี่โลก ประกอบกับการรู้สิทธิหน้าที่ของพลเมืองที่ดี การมีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต พร้อมทั้งมีทักษะกระบวนการคิด ทั้งการวิเคราะห์ แก้ปัญหา สร้างสรรค์ ประยุกต์ใช้ และกระบวนการกลุ่ม เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิดคุณลักษณะที่ดีด้วยการปลูกฝังคุณธรรมกับค่านิยมที่ดีให้ผู้เรียนเกิดความตระหนักถึงพิษภัยของบุหรินรู้หน้าที่ รับผิดชอบตนเองให้ห่างไกลจากภัยอันตราย และมีส่วนร่วมกับชุมชนให้เกิดความปลอดภัยจากบุหรินโดยการรณรงค์ภายในครอบครัวหรือชุมชน

ทีมผู้สอนได้มอบหมายกิจกรรมกลุ่มให้ผู้เรียนรู้จักการประชุมวางแผน ร่วมค้นหาข้อมูล รวบรวมข้อมูล ระดมสมอง จัดทำผลงาน และนำเสนอผลงานกลุ่มอย่างเป็นรูปธรรม แล้วนำไปรณรงค์ให้เกิดความตระหนักถึงพิษภัยของบุหรินได้จริง ตรงตามตัวชี้วัดที่เป็นเรื่องกำหนดมาตรฐานการศึกษาที่เป็นอยู่อย่างเท่าทันกระแสโลก

• **กรณีตัวอย่างวันเข้าพรรษา** เป็นตัวอย่างผลการเรียนรู้และการแสวงหาคำตอบของกลุ่มผู้เรียนที่สะท้อนถึงสภาพและภาวะของผู้เรียน เริ่มต้นจากการฝึกให้ผู้เรียนรู้จักใช้ข้อมูลหรือความรู้ให้เป็นประโยชน์ รู้จักประสานความร่วมมือ ร่วมคิดวิเคราะห์ แก้ปัญหา และสร้างสรรค์ผลงานในเชิงประจักษ์ มีทั้งการเชื่อมโยงเข้ากับหลักศาสนา หน้าทีพลเมือง และทักษะกระบวนการคิดอย่างหลากหลาย

ตัวอย่างผลงานที่ปรากฏนี้แสดงให้เห็นภาวะของผู้เรียนที่มีปัญญา มีความคิด สร้างสมคุณความดี ละวางความชั่วเป็นตระหนักในหน้าที่รับผิดชอบในความเป็นพลเมืองทรงคุณค่า และสามารถนำสิ่งที่เรียนรู้ไปเป็นแนวทางในการปฏิบัติตนเป็นคนดีได้

ผลงานจากการเรียนรู้แบบบูรณาการเหล่านี้มีจุดเริ่มต้นจากก้าวแรกที่ทีมครูผู้สอนมีความเข้าใจในสภาพผู้เรียนในช่วงแรกเริ่ม รู้จักค้นหาความแตกต่าง และทำความเข้าใจว่าผู้เรียนขาดอะไรบ้าง จากนั้นครูผู้สอนได้ร่วมแรงร่วมใจกันหาแนวทางจัดการเรียนการสอนตามแนวทางของหลักสูตร ด้วยความตระหนักดีว่าผู้เรียนมีความหลากหลาย จึงต้องปรับเปลี่ยน ปรับปรุง และเพิ่มเติมอย่างไรบ้าง เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักตนเอง ตั้งศักยภาพของตนเองออกมาสร้างคุณภาพให้ได้ โดยให้ความสำคัญในเชิงปริมาณ คือ คะแนนเป็นเครื่องมือในการสร้างแรงจูงใจต่อผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนใฝ่เรียนรู้และสร้างคุณค่าในตนเองได้



นอกจากที่ชนะจากครูผู้สอนแล้ว ยังมีความรู้สึกและความคิดเห็นของผู้เรียนที่ได้ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการดังนี้



**นายเจตพล ลิขิตกาญจนกรกิจ**

**เลขประจำตัว 45807 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/1**

ผมได้รับความรู้และแนวคิดที่แตกต่างอย่างหลากหลายจากการเรียนรู้แบบบูรณาการในรายวิชาประวัติศาสตร์และสังคมศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 วิชานี้ทำให้ผมเกิดการเรียนรู้ที่ได้จากการทำงานในรูปแบบต่างๆ เช่น การทำ mind map การคิดวิเคราะห์ และการจัดทำผลงานต่างๆ ที่มีการผสมผสานทักษะด้านสังคม ศาสนา และประวัติศาสตร์เข้าด้วยกัน ทำให้เกิดกระบวนการทางความคิดที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม และสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันและนำมาปรับใช้กับการเรียนวิชาอื่นได้



**นายชุติวัด ถนอมวารักษ์**

**เลขประจำตัว 45482 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/2**

ผมได้รับความรู้ที่หลากหลายมากขึ้น ซึ่งความหลากหลายที่ว่่านั้นคือ การได้รับความรู้ที่เป็นการผสมผสานระหว่างประวัติศาสตร์ ศาสนา และสังคมศึกษา รวมทั้งได้ฝึกฝนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ แยกแยะความเป็นเหตุเป็นผล ทำให้ผมและเพื่อนๆ ได้เรียนรู้ว่าการศึกษามีจำเป็นต้องเรียนเพียงหนึ่งองค์ความรู้ต่อหนึ่งช่วงเวลาเสมอไป อีกทั้งองค์ความรู้บางอย่างที่เราไม่คิดว่าจะสามารถนำมาหลอมรวมกันได้ก็สามารถบูรณาการกันได้ด้วยการเรียนรู้แบบบูรณาการนี้ ทำให้ผมได้เปลี่ยนบรรยากาศการเรียนรู้ มีโอกาสแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนต่างห้องที่ต้องมาเรียนร่วมกัน ทำให้รู้สึกอบอุ่นมากขึ้น ประกอบกับมีคณะครูที่คอยสั่งสอน อบรม ดูแล และให้คำปรึกษาถึง 3 ท่านด้วยกัน หากเกิดข้อสงสัยก็จะได้รับคำอธิบายหรือคำตอบที่หลากหลายแง่มุม และสุดท้ายคือได้สร้างสรรค์ผลงานจากการเรียนรู้แบบบูรณาการ เป็นการสร้างโอกาสทางความคิดให้ผู้เรียนมีความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง ผมและเพื่อนๆ ทุกคนขอขอบพระคุณคณะครูทุกท่านที่ช่วยกันบูรณาการความรู้ให้พวกผมมีความรู้คู่ทักษะในการดำเนินชีวิตได้ดียิ่งขึ้น

ขณะนี้กิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม กำลังเดินทางไปตามแนวทางที่ได้กำหนดเป้าหมายไว้ โดยดำเนินการจัดการเรียนรู้ตามศักยภาพที่มีอยู่จริงของผู้เรียน และอยู่ในระดับของการปรับกระบวนการต้น-จัดระบบการเรียนรู้ โดยที่ผู้เรียนกำลังเริ่มต้นนำพาดตนเองไปสู่กระบวนการเรียนรู้ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างมีระบบ เห็นได้จากผลงานที่มีการแบ่งพรมแดนการเรียนรู้ได้ทั้งในส่วนของความรู้ ทักษะกระบวนการ และการค้นหาคุณลักษณะที่ดี คณะครูกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม เชื่อมั่นว่าผู้เรียนกำลังจะก้าวไปสู่จุดหมายต่อไปในอนาคตได้อย่างมีทิศทางแน่นอน

Jason Thomas Mraz นักร้องและนักแต่งเพลงชาวอเมริกันที่ได้รับความนิยมมากที่สุดในปี พ.ศ.นี้ ด้วยแนวเพลง Pop rock, Folk, Jazz และ Hip hop ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ทำให้เพลงของเขาฮิตติดหูชาร์ต และโดนใจแฟนเพลงหลายๆ คน ล่าสุด Jason Mraz ได้ต่อยอดกระแสความนิยมด้วยการเปิดคอนเสิร์ตเต็มรูปแบบครั้งแรกในประเทศไทย “TOUR IS A FOUR LETTER WORD - JASON MRAZ AND HIS BAND” เมื่อวันที่เสาร์ที่ 16 มิถุนายน 2555 ที่ผ่านมา ณ อิมแพ็ค อารีน่า เมืองทองธานี ฟุตฟิดฟอไฟฉบับนี้ ขอตามติดกระแส Jason Mraz Fever ด้วยบทเพลง I'm Yours ไว้สำหรับเพิ่มคำศัพท์-ปรับทักษะภาษาอังกฤษไปกับบทเพลงอบอุ่น จังหวะละมุนเพลงนี้...

# I'm Yours by Jason Mraz



**Title:** I'm Yours  
**Artist:** Jason Mraz

**Well, you done done me and you bet I felt it**

เสร็จกันคราวนี้ เธอคงรู้ว่าฉันรู้สึกอย่างไร

**I tried to be chill but you're so hot that I melted**

พยายามไม่แสดงอาการ แต่หัวใจมันละลายห้ามไม่ไหว

**I fell right through the cracks, now I'm tryin to get back**

พยายามมากมายจะเป็นเช่นเคย แต่ทำไมหวั่นไหวขนาดนี้

**before the cool done run out I'll be givin it my best test**

เอาละ อยากรู้ก็ขอลองดูสักที

**and nothin's gonna stop me but divine intervention**

คงไม่มีอะไรมาห้ามฉันได้อีกแล้วตอนนี้

**I reckon it's again my turn to win some or learn some**

คิดเสียว่านี่จะเป็นโอกาสที่จะได้ลองรักดูบ้างสิ

**But I won't hesitate no more,**

แต่ฉันจะไม่รีรออีกต่อไป

**no more, it cannot wait**

ไม่อีกแล้ว เรื่องแบบนี้รอไม่ได้

**I'm yours**

ก็ใจฉันเป็นของเธอไปทั้งใจแล้ว

**Well open up your mind and see like me**

ลองเปิดใจแล้วมองแบบฉัน

**open up your plans and damn you're free**

เคยคิดอะไรไว้ก็ช่างมัน

**look into your heart and you'll find love love love love**

มองให้ลึกลงไปไนใจ แล้วเธอจะเจอความรักซ่อนอยู่ในนั้น

**listen to the music of the moment people dance and sing**

ลองฟังท่วงทำนองแห่งรัก ซึ่งผู้คนมากมายร้องเล่นเต้นไปตามจังหวะของมัน

**We're just one big family**

เราก็ไม่ใช่ใคร ครอบครัวเดียวกันทั้งนั้น

**And it's our godforsaken right to be loved loved loved loved loved**

การได้รับความรักจากใครสักคนเป็นสิทธิเดียวที่ชีวิตเราจะพึงมี



**So, I won't hesitate no more,**

ฉันจะไม่รีรออีกต่อไปแล้ว

**no more, it cannot wait I'm sure**

ไม่อีกแล้ว เรื่องแบบนี้รออะไรไม่ได้

**there's no need to complicate our time is short**

อย่าทำตัวเองสับสนวุ่นวาย ชีวิตนั้นแสนสั้นจะตาย

**this is our fate**

เหมือนเป็นพรหมลิขิตไว้

**I'm yours**

ให้ฉันเป็นของเธอ...ของเธอคนเดียว

**But I won't hesitate no more,**

แต่ฉันจะไม่รีรออีกต่อไปแล้ว

**no more it cannot wait**

ไม่แล้ว ความรักรอกันไม่ได้

**I'm yours**

เพราะใจฉันเป็นของเธอไปแล้วทั้งใจ

**Well open up your mind and see like me**

ลองเปิดใจแล้วมองแบบฉัน

**open up your plans and damn you're free**

เคยคิดอย่างไรก็ช่างมัน

**look into your heart and you will find that the sky is yours**

เปิดหัวใจและโอบรับไปอย่างที่ใจฝัน

**I've been spendin' way too long checkin' my tongue in the mirror**

ฉันมัวเสียเวลาจ้องลิ้นตัวเองในกระจกตั้งนาน

**and bendin' over backwards just to try to see it clearer**

งอหลังพลิกกลับไปมาให้มองเห็นมัน

**But my breath fogged up the glass**

แต่ก็ดันผลอทำกระจกเป็นฝ้าไปเสียอย่างนั้น

**and so I drew a new face and I laughed**

ฉันเลยวาดหน้าตลกๆ ลงไปให้ตัวเองได้ขำขึ้น

**I guess what I'd be sayin' is there ain't no better reason**

ที่ฉันจะพยายามจะพูดคืออย่าไปถามหาเหตุผลอะไร

**to rid yourself of vanities and just go with the seasons**

ปล่อยตัวเองจากความถือมั่น ปล่อยมันไปตามหัวใจ

**it's what we aim to do**

เพราะรักคือสิ่งเดียวที่ชีวิตจะมุ่งไป

**our name is our virtue**

จารึกชื่อสองเราเอาไว้

**so please don't, please don't, please don't,**

ขอร้องเลยนะ นะ นะ

**there's no need to complicate,**

อย่าทำตัวเธอเองสับสนวุ่นวาย

**Cause our time is short**

ก็ชีวิตนั้นแสนสั้นจะตาย

**This, this, this is our fate,**

เหมือนตั้งพรหมลิขิตไว้

**I'm yours**

ให้ฉันเป็นของเธอ...ให้ฉันรักเธอ

# EP Students' Work

## Ocean Creature Oral Presentations



### Structured Research Projects

In English recently EP Grade 6 students completed a 'structured research' project titled "Our World". This research project enabled the boys to work both independently and in groups towards the goal of constructing a poster for presentation to the class.

Each group chose a country from a different continent and students then researched 2 topics independently such as location, political system, plants, animals, festivals and traditional dress by using the Macbook stations, EP library books, atlases and other resources.

In their groups students then created a poster board with pictures, colourful artwork and their independently researched information leaflets. Finally, each group worked together to plan an oral presentation which they presented to their classmates.

EP Grade 6 teachers feel the EP Grade 6 students did an outstanding job, interacting well in their groups and displaying excellent research and speaking skills.

EP Grade 4 students recently completed an English unit titled 'Fascinating Oceans'. The main goal of the unit was an oral presentation about an Ocean Creature of the student's choice.

To begin with students used research skills to write an information report about their ocean creature using the grammar they had learnt in English lessons. Students used EP library books and internet resources for this research.

All students then prepared an oral presentation about their ocean creature based on 4 topics - Appearance, Habitat, Food, and Interesting Facts. The students had the added option of using a PowerPoint presentation which they had been learning about in Computer lessons.

Many students integrated the skills they learnt about PowerPoint, including sound and video, with their research to present some very engaging oral presentations about their Ocean Creature. EP Grade 4 teachers are extremely pleased with the planning and creativity shown by the EP Grade 4 students in their oral presentations.

# EP BROTHER TO BROTHER

ACP EP graduates return home to their primary school to lend a helping hand.

This year Assumption College Primary EP has had the pleasure of hosting 10 M. 4 and M. 5 students from Assumption College Secondary EP as part of the EP 'Brother to Brother' Club.

The EP M. 4 and M. 5 students are contributing a total of 20 hours each for the Club. So far the Club members have assisted EP teachers and students with things like organising the EP library, repairing classroom reading and EP library books, marking student work and guided reading with EP students.

Most of the group, lead by Chatarin Subying (EP-M. 5/1) and Thiradet Wiriyayuttapun (EP-M. 5/1) are familiar faces to ACP EP as many of them were members of the first graduating class from ACP EP in 2007.

Here is what Chatarin and Thiradet had to say about the 'Brother to Brother' Club's contribution to their primary school:



**Mr. Seyhan:** What motivated you to help at ACP EP ?

**Chatarin:** When I came to visit one day I saw that many of my former teachers were very busy with things like marking so I felt I could help them with this Club.

**Mr. Seyhan:** What goals have you set for the Club ?

**Chatarin:** To help primary students learn English and be a role model for the 'desirable characteristics.' Also to maximize the primary teachers' time.

**Mr. Seyhan:** From the 'desirable characteristics' that Primary students are assessed on which ones do you feel the Club can assist with and how ?

**Thiradet:** Most of them, but in particular Number 9 - Be an AC Gentleman. We can do this by being well presented in correct uniform; being organized and on time; and displaying good manners and politeness.

**Mr. Seyhan:** Do you have any plans for EP 'Brother to Brother' Club in the future ?

**Thiradet:** If feedback from teachers and students is positive then we would like the 'Brother to Brother' Club to help ACP EP in other ways in the future.

**Mr. Seyhan:** Finally, what are your impressions about returning home to your primary school ?

**Chatarin:** It brings back good memories of my time here and I can see the level of English of the ACP EP students is high.

**Thiradet:** It reminds me of all the good teachers and facilities I had here and also the many friends I made here.

ACP EP is glad to have all members of the 'Brother to Brother' Club home !



## EP... บอกล่า

Pichet Neerapitak ID NO. 44203 EP-M. 6/1

I thought that being an exchange student was a lifetime experience, so I decided to apply for an exchange program. Luckily, I was selected by AFS. I had chosen India as my host country. A lot of people asked me "Why did you chose India ?". I didn't know exactly how to answer those questions. I believed that if a Thai student had a chance to go abroad, then he definitely should choose Europe or the USA. Actually, I didn't choose the country by myself, but my father did. Yet, I told myself that there should be some good things over there. I hoped.

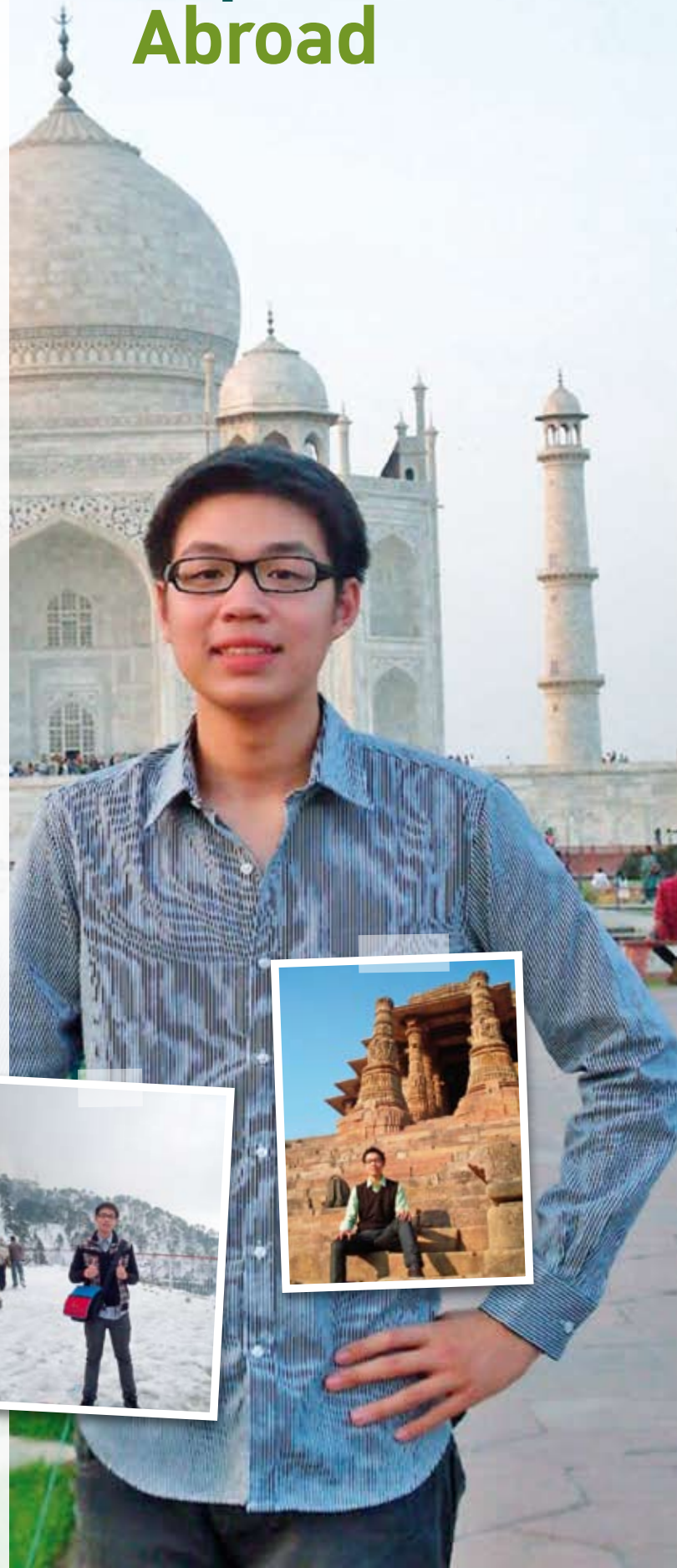
I got a placement in Ahmedabad. When I first arrived in the city, everything was like a dream. There was so many differences that I could not imagine. It took me about a month to adjust myself. Language was one of the main problems. I found many

problems about my English pronunciation. It was so Thai that nobody could understand what I was trying to say. Fortunately, I got a really nice host family and a nice school. That really helped me a lot.

I got two exchange friends in my city. They were from Germany and Italy. Sadly, we were not in the same school. I came to know that the main problem for those two was the food. Indian food was too spicy for them. I started to enjoy my days. I didn't know when I got use to the life over there, but time passed away rapidly and then I realized, it was almost the time to go back to Thailand.

It's been said that being an exchange student was not a year in life, but the life in a year. After I came back, I couldn't imagine about what I had done last year. Everything seemed to be different. It was absolutely like a dream. There is no way to explain about all of those experiences. After all, I wanted to say "Don't judge a country by its name." If you have a chance to go abroad, then just do it. No matter which country you get. Amazing experiences are waiting for you.

# Exchange Experience Abroad



# What I Learn From

Krit Jamkachornkiat ID NO. 44673 EP-M. 5/3

## “Go”

The game ‘Go’ was a game that was only played by the aristocracy, in the past. It has very complicated rules, which include strategy and logic, just like in wars and we can’t miss any moment. I play ‘Go’ because it helps me to develop my mind and support my wits. ‘Go’ is a sport that fights with the mind, it means that we get a better idea when we win the game. ‘Go’ can reflect the characteristic of the player, including me, because I am an impatient boy. My ‘Go’ style will be strong and imaginative, whereas my brother, is a patient man, so his ‘Go’ style will be generous and specific.

I started playing ‘Go’ when I was 8 years old, and liked it from the start, because it is a fun board game. I have been to many countries and provinces for competitions, and the last one was the Thailand Open and the National Youth and Sports Phuket’s games, both of them being big tournaments. Thailand’s Open is the biggest and the hardest tournament in Thailand, so I think I am not going to win this tournament, so I am entering this competition without nerves. This will make me win all the games and hopefully get the 1<sup>st</sup> prize. From that, I now understand the words that my teacher told me, that *“winning without thinking of winning”*.

Before I had a National Youth Sports tournament. Phuket’s ‘Go’ club has invited a professional Chinese teacher to teach, that helps me improve my ‘Go’ skill a lot. According to the tournament it has many types of competitions. One of them being the Pairs Game which I practice with my partner on the internet. The result

is excellent, I won 16 games out of 16, even though the last game, my team lost, but overall it was very good for me, because I think I did the best I could and I was happy with the result that I achieved.

‘Go’ has taught me manners, as we bow to each other before we start playing the games. ‘Go’ taught me to know about losing, which is not a bad thing at all. Because the situation that one of the player beats another, one will normally lose, so every time I lose I feel sad. However, I don’t give up and will give double the effort to practice ‘Go’, so the next time I may have a chance to become a winner. ‘Go’ taught me to manage my time, because it is very important, if we use it properly, it is a very worthy board game.



## บันทึกประสบการณ์ใหม่ใน Adelaide



การเดินทางบนเครื่องบิน 9 - 10 ชั่วโมงจากประเทศไทยไปออสเตรเลีย เพื่อไปแสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ นั้นน่าตื่นเต้นมาก เครื่องบินลงที่ Sydney ตอน 06.00 น. (ในประเทศไทยเป็นเวลา 03.00 น.) แล้วก็ต้องนั่งเครื่องบินจาก Sydney ไปเมือง Adelaide อีก 2 ชั่วโมง พอถึงสนามบิน Adelaide รู้สึกว่าอากาศจะเย็นลงประมาณ 17 - 18 องศาเซลเซียส กำลังเย็นสบายไม่หนาวจนเกินไป ที่นั่นมีชายหนุ่มรูปร่างสูงใหญ่ยืนยิ้มให้พวกเราอย่างเป็นมิตร (trip นี้เราไปกันทั้งหมด 17 คน) เขาชื่อ Mr. Darryl Cater นั่นเอง เขาคอยอำนวยความสะดวก จัดหาที่พัก และจัดหาโรงเรียนที่จะให้พวกเราไปปฏิบัติภารกิจใน Adelaide



พวกเรานั่งรถตู้จากสนามบินไปยังที่พักในเมือง Adelaide เป็นอพาร์ทเมนต์ที่หฺรูดูดีมาก เราแบ่งกลุ่มออกเป็น 5 กลุ่ม (โรงเรียนที่จะต้องไปปฏิบัติภารกิจมี 5 โรงเรียน) กลุ่มละ 3 - 4 คน พักอยู่ในห้องเดียวกัน เราทำอาหารรับประทานกันเองทุกมื้อ (ก็จะไปซื้อได้อย่างไรละ แพงสุดขอบอก!) สนุกและอิมมอร์ว่ แต่เราก็ไม่ลืมว่าเรามาที่นี่เพื่ออะไร? ระยะเวลาที่เราอยู่ 2 อาทิตย์ เราจะทำอะไร? แล้วไปทำกับใคร? ที่ไหน? พวกเราพร้อมแล้วที่จะลงมือปฏิบัติภารกิจในครั้งนี้

เช้าวันจันทร์ เป็นวันแรกที่เราจะต้องไปปฏิบัติภารกิจอันท้าทาย คือการไปโรงเรียนนั่นเอง (ทำทนายตรงไหน?) ก็โรงเรียนนั้นเป็นโรงเรียนที่มีครูและนักเรียนชาวออสเตรเลียอยู่เต็มไปหมดนะสิ!!! ตื่นเต้นมากๆ เราไปโรงเรียนโดยมีรถตู้มารับเวลา 08.30 น. ทุกๆ เช้า เราจะต้องมาขึ้นรถหน้าอพาร์ทเมนต์ (ลืมบอกว่าเราไปโรงเรียนเฉพาะวันจันทร์ - วันศุกร์ วันเสาร์กับวันอาทิตย์หยุดทำภารกิจส่วนตัว) เวลา 09.00 น. นักเรียนเริ่มเข้าห้องเรียน เราไปโรงเรียนทันทุกวัน ถึงโรงเรียนจะอยู่ไกลแต่รถก็ไม่ติดนะ

ภารกิจของพวกเราคือ การเข้าไปเรียนรู้วิธีการสอนของครู การจัดระบบห้องเรียน การทำกิจกรรมของนักเรียน รวมไปถึงช่วยครูประจำชั้นดูแลนักเรียนด้วย (นักเรียนมี 20 - 25 คนต่อ 1 ห้อง) แล้วจะสื่อสารกันรู้เรื่องหรือ? ไม่ต้องห่วง เพราะพวกเราได้รับการเทรนจาก "พี่ดาว" มาเป็นอย่างดี ด้วยภาษาอังกฤษหลักสูตร "เอาตัวรอด" กันไปแล้วทุกคน สบายมาก ครูออสเตรเลียทำงานกันหนักมาก ต้องอยู่กับนักเรียนทั้งวัน และมีเวรดูแลความปลอดภัยของนักเรียนเหมือนกับโรงเรียนเราเลย นักเรียนเข้าเรียนตั้งแต่ 09.00 - 15.00 น. ในช่วง 10.30 น. จะมีช่วงพักให้นักเรียนนำผลไม้มารับประทาน เรียกว่า "fruit time" แล้วก็เข้าเรียนต่อไปจนถึง 13.00 น. นักเรียนพักรับประทานอาหารกลางวัน หลังจากนั้นก็จะเข้าเรียนตั้งแต่ 14.00 - 15.00 น. นักเรียนกลับบ้าน จากนั้นคุณครูก็จะกลับบ้านได้





พวกเราต้องไปโรงเรียนกันทั้งหมด 10 วัน และปฏิบัติการกิจเช่นนี้ทุกวัน ทำให้เรารู้ว่าครูหนึ่งคนสอนเกือบทุกวิชา (เก่งจัง!) แล้วก็ต้องคอยควบคุมกิจกรรมการเรียนการสอนตลอดทั้งวันเช่นกัน

เทคโนโลยีสื่อการสอนของเขาเหมือนกับของเราเลย ก็คือคอมพิวเตอร์นั่นแหละ (มีระบบ touch screen ด้วย) แต่ก็ยังมีสื่อพื้นฐานใช้ควบคู่กันไปด้วยนะ เช่น บัตรคำ โปสเตอร์ โหมบาย และของเล่นสำหรับลับสมองเด็กๆ ในห้องเรียนเต็มไปด้วยผลงานของนักเรียน แขนวบ้าง วางไวบนโต๊ะบ้าง จัดเป็นนิทรรศการเล็กๆ ในห้องเรียน จนในห้องเรียนแทบไม่มีที่ว่างเลย แต่ก็ไม่มีปัญหาหรอก เพราะจำนวนนักเรียนในห้องมีประมาณ 20 - 25 คน กำลังพอดี นักเรียนมีกิจกรรมทำตลอดเวลา แม้กระทั่งเมื่อพักรับประทานอาหารไม่เสร็จ ก็ต้องไปออกกำลังกายก่อน แล้วจึงมาเข้าห้องเรียนเพื่อเรียนวิชาต่อไป (สงสัยเป็นเคล็ดไม่ลับของการรักษาสุขภาพให้แข็งแรงแน่ๆ เลย นักเรียนที่นั่นดูแข็งแรงมาก และที่สำคัญไม่อ้วนด้วย)

และแล้วการไปศึกษาดูงานก็เสร็จสิ้นลงเมื่อครบกำหนด ทุกสิ่งทุกอย่างก็ผ่านพ้นไปด้วยดี พวกเราช่วยกันสรุปความสำเร็จต่างๆ ลงในรูปเล่มรายงาน และมีตัวแทนของแต่ละโรงเรียนรายงานความสำเร็จต่อคณะของ Mr. Darryl Cater ให้รับทราบ พวกเราได้เรียนรู้อะไรจากที่นี่บ้าง และประทับใจอะไรบ้าง (รายงานเป็นภาษาอังกฤษด้วยนะ ขอบอก) วันรุ่งขึ้นพวกเราก็เดินทางกลับประเทศไทย พวกเรานั่งเครื่องบินจาก Adelaide ไป Sydney ใช้เวลา 2 ชั่วโมง เพื่อจะไปต่อเครื่องจาก Sydney กลับกรุงเทพฯ แต่พอเครื่องลงที่ Sydney แล้วแทนที่จะได้ต่อเครื่องกลับประเทศไทยเลย มันไม่เป็นเช่นนั้น เพราะสายการบินที่เราจะต้องโดยสารไม่สามารถทำการบินได้ เนื่องจากพนักงานที่เป็นวิศวกรประท้วง แต่ทางสายการบินเขาก็รีบผิดชอบกับชีวิตของพวกเรา โดยจัดหาที่พักเป็นโรงแรมระดับ 4 ดาว พร้อมอาหาร 3 มื้อให้กับผู้โดยสารทุกคน (เลี้ยงดูปู่เสื่ออย่างดี) ในความโชคร้ายนั้นเราก็คิดว่าโชคดีแล้วกัน เพราะได้อยู่เที่ยว Sydney ตั้ง 2 วัน โดยที่ไม่ต้องจ่ายเงินค่าที่พักและค่าอาหารสักบาทเดียว และในที่สุดพวกเรา ก็ได้กลับบ้านโดยสวัสดิภาพ



การไปศึกษาดูงานในครั้งนี้พวกเราได้นำสิ่งที่จะเป็นประโยชน์มากมาย สำหรับนำมาประยุกต์ให้นักเรียนได้เรียนรู้และปฏิบัติกัน เช่น

- การนำผลไม้มารับประทานในช่วงพักน้อยตอนเช้า เพื่อให้นักเรียนมีสุขภาพแข็งแรง
- การนำกระบวนการเรียนการสอนที่มีกิจกรรมหลากหลายมาให้นักเรียนได้เรียนรู้กันอย่างสนุกสนาน และไม่เครียด
- การเรียนรู้ที่เหมาะสมกับวัยของนักเรียน ให้นักเรียนได้มีโอกาสนำเสนอความคิดเห็นของตนเองให้มากที่สุดเท่าที่โอกาสจะอำนวยให้ได้
- ลดภาระงานต่างๆ ที่นักเรียนจะต้องนำกลับไปทำที่บ้านให้น้อยลง จะเน้นให้นักเรียนทำงานเสร็จสิ้นตั้งแต่อยู่ในห้องเรียนในแต่ละวัน

กระบวนการหลายๆ อย่างที่พวกเราได้สนองตอบต่อนโยบายของทางโรงเรียน พวกเราตระหนักอยู่เสมอว่าจะสร้างสรรค์ แก้ไข และปรับปรุงให้ดียิ่งขึ้นเรื่อยๆ แบบไม่มีขีดจำกัด เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อตัวผู้เรียน แต่สิ่งที่สำคัญที่สุดคือพลังความคิดและความกระตือรือร้นของครูผู้สอน การหาสิ่งแปลกใหม่ให้นักเรียนได้เรียนรู้ รวมถึงชี้แนะแนวทางการใช้ชีวิตประจำวัน และอบรมสั่งสอนคุณธรรมจริยธรรมให้นักเรียนเป็นคนดีในสังคม สิ่งเหล่านี้เป็นส่วนประกอบสำคัญที่จะละทิ้งไม่ได้ และทั้งหมดนี้ก็คือที่มาของระบบการเรียนการสอนแบบบูรณาการของโรงเรียนอัสสัมชัญแผนกประถมนั่นเอง



“...ในจำนวนชื่อบ้านนามเมืองทั้งหลายไม่มีชื่อไหนดีเท่าบางรัก เห็นได้จากทุกปีของวันที่ 14 กุมภาพันธ์ ซึ่งเป็นวันแห่งความรัก จะมีคู่รักทั้งชาวไทยและชาวต่างชาตินัดหมายกันมาจดทะเบียนสมรสที่บางรักมากจนล้นเขต...”

จากการที่ต้องทำงานในย่านบางรักมานานกว่า 25 ปี ทำให้รู้สึกผูกพันและหลงรักบางรักแห่งนี้โดยไม่รู้ตัว ประกอบกับการที่ชอบสะสมภาพเก่าและศึกษาเรื่องราวในอดีตเป็นทุนเดิมอยู่แล้ว เมื่อมีผู้มาติดต่อให้เขียนบทความลงหนังสืออสังกัฒนศาสตร์ จึงไม่ลังเลที่จะเขียนถึงบาง...ที่เรารัก

## จากวันวานถึงวันนี้...ที่ “บางรัก”

ในจำนวนชื่อบ้านนามเมืองทั้งหลายไม่มีชื่อไหนดีเท่าบางรัก เห็นได้จากทุกปีของวันที่ 14 กุมภาพันธ์ ซึ่งเป็นวันแห่งความรัก จะมีคู่รักทั้งชาวไทยและชาวต่างชาตินัดหมายกันมาจดทะเบียนสมรสที่บางรักมากจนล้นเขต โดยรักษาสถิตีอยู่ที่พื้นที่กว่าคู่ได้อย่างเหนียวแน่นโดยตลอด ต่างจากบางเขตที่ไม่ค่อยมีคู่รักกล้ามาจดทะเบียนสมรสกันอย่างเขตบางพลัด เป็นต้น

ย่านบางรักในอดีตเป็นเขตที่มีความสำคัญทางเศรษฐกิจของประเทศ เนื่องจากเป็นท่าจอดเรือที่สำคัญของกรุงเทพฯ มีเรือสินค้าจากทั่วโลกมาจอดเทียบท่า บางรักจึงเป็นย่านชุมชนที่มีเอกลักษณ์พิเศษตรงที่มีความหลากหลายทางเชื้อชาติ ภาษา และวัฒนธรรมของชนชาติต่างๆ เช่น ไทย จีน แขก ฝรั่ง

จุดเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญเริ่มจากการตัดถนนซึ่งเป็นการพัฒนาครั้งสำคัญ และนับเป็นการเปลี่ยนแปลงการสร้างชุมชนริมน้ำมาอยู่กันในบริเวณถนนตัดผ่านมากขึ้น โดยเฉพาะหลังการสร้างถนนเจริญกรุงในสมัยรัชกาลที่ 4 ทำให้เกิดความตื่นตัวในการพัฒนาพื้นที่ในบริเวณข้างเคียง เกิดการตัดถนนมากขึ้น และการพัฒนาที่ดิน เช่น การขุดคลองสาทร การทำถนน และการแบ่งที่ดินขาย ซึ่งถือเป็นการเริ่มต้นธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ครั้งแรกในประเทศไทย



ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 5 - 6 บรรดาคนไทยที่มีฐานะและชาวต่างชาติได้ขยับขยายมาตั้งบ้านเรือนอยู่ในย่านสีลม-บางรัก เพราะเป็นทำเลที่มีอากาศดีและสามารถเดินทางเข้ามาติดต่อยังเขตพระนครชั้นในได้สะดวก เอกลักษณ์ของชุมชนย่านสีลม-บางรัก จึงแตกต่างจากชุมชนย่านอื่นๆ ในกรุงเทพฯ สมัยนั้น เนื่องจากมีชาวตะวันตกหลายชาติหลายภาษา นอกจากจะเป็นพวกฝรั่งกงสุล นักธุรกิจ หรือนายช่างสถาปนิก ยังมีคณะบาทหลวงนิกายโรมันคาทอลิก และมิชชันนารีนิกายโปรเตสแตนต์ ทำให้ชุมชนย่านบางรักมีทั้งสถานทูต โบสถ์ สุสาน สโมสร โรงเรียน และโรงพยาบาล

ปัจจุบันเขตบางรักเป็นเขตที่มีการประกอบธุรกิจกับชาวต่างประเทศมากที่สุด โดยเฉพาะถนนสีลม และถนนสุรวงศ์ ซึ่งเป็นย่านที่ตั้งของสำนักงานธุรกิจของชาวต่างประเทศ ธนาคารพาณิชย์ สถาบันการเงิน โรงแรมชั้นหนึ่ง ภัตตาคาร และร้านค้า รวมทั้งแหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจมากมาย ถนนสีลมจึงกลายเป็นศูนย์กลางทางการเงินที่สำคัญ จนได้ฉายาว่า “วอลล์สตรีทแห่งประเทศไทย”

การบอกเล่าเรื่องราวในอดีตให้เห็นภาพแจ่มชัดไม่มีหลักฐานใดเหมาะสมเกินภาพถ่ายในอดีต เพราะภาพถ่ายคือหลักฐานแห่งการเปลี่ยนแปลงที่ถ้อยคำไม่อาจบรรยายให้กระจ่างได้ ภาพเก่าจากฝีมือช่างภาพในอดีต เมื่อนำมาเปรียบเทียบกับภาพที่เพิ่งถ่ายใหม่ในปัจจุบัน แสดงให้เห็นชัดว่าโฉมหน้าของบางรักได้เปลี่ยนไปมากเพียงใดในช่วงหนึ่งศตวรรษ ถึงกระนั้นเราก็อาจสังเกตเห็นได้ว่าหลายสิ่งยังคงเหลืออยู่ ทั้งในรูปของอาคารเก่าที่ยังคงสมบูรณ์ และชิ้นส่วนเล็กๆ แห่งวันวานที่ซ่อนอยู่ตามซอกหลืบในป่าคอนกรีตแห่งนี้

## ย่านสุรวงศ์

ย่านสุรวงศ์และย่านใกล้เคียงเป็นย่านธุรกิจการค้าแห่งหนึ่งของกรุงเทพฯ มาช้านาน เพราะเป็นย่านที่มีสถานกงสุลต่างประเทศหลายประเทศตั้งอยู่ มีห้างร้านของฝรั่ง โรงแรมหรู และโบสถ์ฝรั่งที่สวยงาม คือ โบสถ์อัสสัมชัญ ตลอดจนมีห้างร้านของชาวจีนและชาวไทยอยู่ด้วย

ภาพนี้เป็นร้านเก่าแก่ร้านหนึ่งใกล้ซอยโอเรียนเต็ล ตั้งอยู่ติดถนนเจริญกรุง ในอดีตเคยเป็นร้านถ่ายรูปของชาวญี่ปุ่น มีชื่อเสียงมากในยุคทศวรรษที่ 1920 (พ.ศ. 2463) ปัจจุบันเปลี่ยนเป็นร้านขายเครื่องเขียน ตึกสูงๆ ฝั่งตรงข้ามคือปากทางเข้าถนนสุรวงศ์ มีห้างแบดแมนแอนด์โกซึ่งเป็นห้างสรรพสินค้าของชาวต่างประเทศและมีโรงแรมโทรคาเดโร ซึ่งเป็นโรงแรมโก้หรูมากแห่งหนึ่งในยุคนั้นตั้งอยู่ ภาพนี้เข้าใจว่าน่าจะถ่ายในสมัยรัชกาลที่ 6 หรือ 7 โดยถนนที่ถ่ายในภาพมุ่งหน้าไปสู่ย่านสีพระยา

วันวาน



วันนี้



วันวาน



## ย่านสีลม-บางรัก

ถนนสีลมเดิมเรียกว่าถนนขวาง ซึ่งได้จากดินที่ขุดคลองเชื่อมแม่น้ำเจ้าพระยากับคลองถนนตรง ต่อมาเมื่อฝรั่งมาตั้งโรงสีลมที่ถนนขวาง จึงพากันเรียกถนนสายนี้ว่าถนนสีลม และในภายหลังมีการปลูกต้นไม้ประดับเป็นแนวไปตลอดทั้งสาย

วันวาน



วันนี้



คลองสีลมที่เล่นชานนกับถนนสีลมมีจุดเริ่มต้นมาจากคลองบางรัก ซึ่งเป็นคลองเล็กๆ ข้างวัดสวนพลู ที่โค้งชานนกับแม่น้ำเจ้าพระยาและถนนเจริญกรุง (แนวคลองบางรักในปัจจุบันคือถนนข้างโรงแรมแชงกรี-ลา จากแม่น้ำเจ้าพระยาเลียยซ้ายผ่านหน้าวัดสวนพลู ด้านหลังตึกแถวที่ชานนกับถนนเจริญกรุงไปออกสี่แยกไฟแดงที่ถนนเจริญกรุงตัดกับถนนสีลม) เมื่อพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ขุดคลอง จากหลังบ้านกงสุลฝรั่งเศสมาถึงริมศาลาที่เจ้าพระยาทิพากรวงศ์ สร้างไว้ที่คลองถนนตรง คลองบางรักจึงเชื่อมต่อกับคลองถนนตรง และเรียกคลองขุดใหม่นี้ว่า “คลองบางรัก” ซึ่งเป็นที่รู้จักในเวลาต่อมาว่า “คลองสีลม” คลองนี้อยู่ทางฝั่งเหนือของถนนสีลม ริมฝั่งคลองปลูกต้นอโศกสีส้มชานนกับต้นประดู่ที่ปลูกไว้ริมถนน คลองสีลมเคยเป็นคลองที่มีเรือแจวและเรือพายเล่นติดต่อออกแม่น้ำเจ้าพระยาทางถนนเจริญกรุงได้ แต่เมื่อประมาณ พ.ศ. 2500 ปรากฏว่าคลองสีลมเต็มไปด้วยผักตบชวาหนาแน่นจนเรือไม่สามารถสัญจรไปมาได้

วันวาน



วันนี้



สีลมเป็นส่วนหนึ่งของกรุงเทพฯ ที่มีชุมชนหลากหลายภาษาและวัฒนธรรมตั้งแต่อดีต เนื่องจากเดิมเป็นทุ่งนาที่ราษฎรทำนาและเลี้ยงสัตว์ อยู่ใกล้กับโบสถ์อัสสัมชัญและสถานกงสุลต่างๆ เช่น อังกฤษ ฝรั่งเศส โปรตุเกส อีกทั้งยังอยู่ใกล้ศูนย์กลางการค้าระหว่างประเทศ คือ โรงภาษี ธนาคาร บริษัทห้างร้านต่างๆ ริมแม่น้ำเจ้าพระยา ต่อมาเมื่อมีการสร้างถนนและคลองสีลมเชื่อมถนนเจริญกรุง-แม่น้ำเจ้าพระยา กับคลองถนนตรง-ถนนตรง การเดินทางติดต่อกับพื้นที่ตอนในจึงสะดวกมากขึ้น เหมาะสำหรับการขยายเขตที่พักอาศัย และธุรกิจของผู้ประกอบกิจการต่างๆ จึงเป็นบริเวณที่ผู้คนหลายกลุ่มหลายเชื้อชาตินิยมพักอาศัย

## โรงแรมโอเรียนเต็ล-อีสต์ เอเชียติก-ศุลกสถาน

โรงแรมโอเรียนเต็ลเป็นโรงแรมเก่าแก่ย่านบางรัก มีโฆษณาในหนังสือพิมพ์บางกอกกรีตอร์เดอ์ตั้งแต่ พ.ศ. 2408 แสดงว่ามีอายุไม่ต่ำกว่า 147 ปี (นับถึง พ.ศ. 2555)

วันวาน

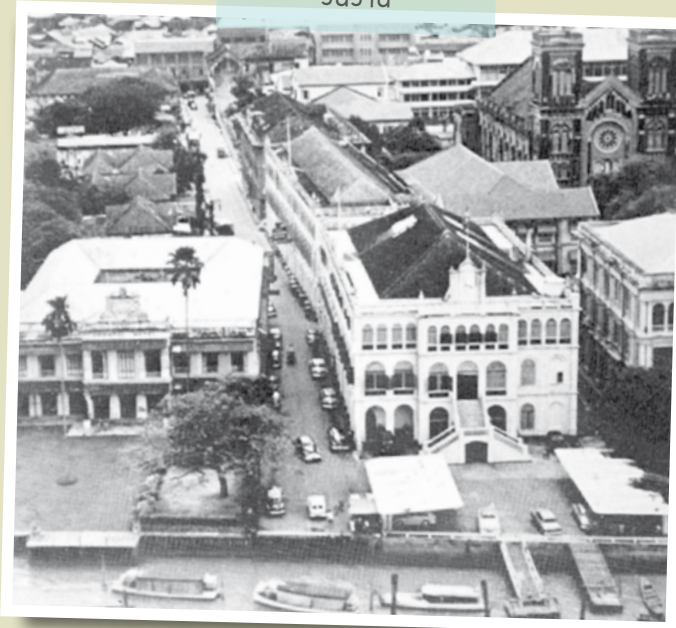


วันนี้



บริษัท อีสต์ เอเชียติก ก่อตั้งขึ้นใน พ.ศ. 2427 โดยนายฮันส์ นิลล์ แอนเดอร์เซน ชาวเดนมาร์ก เพื่อค้าไม้สักไปต่างประเทศ มีท่าเรือขนถ่ายสินค้าเป็นท่าเรือใหญ่และทันสมัยที่สุดในขณะนั้น เนื่องจากมีโกดังเก็บสินค้าหลายโรง ในขณะที่ท่าเรืออื่นๆ ที่ตั้งเรียงรายริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยายังไม่มี

วันวาน



วันนี้



## ศุลกสถาน

เมื่อร้อยปีก่อน อาคารหลังนี้คือโรงภาษีศุลกากร หรือศุลกสถาน เป็นสถานที่ตรวจสอบสินค้าที่นำเข้ามาทางเรือ ปัจจุบันเป็นที่ทำการสถานีตำรวจน้ำ แม้จะทรุดโทรมลงมากแต่ก็ยังคงเค้าความโอ่อ่าอลังการ

วันนี้



## ถนนสี่พระยา

ปลายถนนสี่พระยาด้านล่างจรดแม่น้ำเจ้าพระยาเมื่อแรกสร้างเป็นบริเวณที่พ่อค้าฝรั่งนิยมมาตั้งห้างของตน ทำให้บริเวณนี้มีห้างเก่าแก่มากมาย เช่น ห้างแองโกลไทย ห้างสแตนดาร์ด แวกคัม ออยล์ ธนาคารฮ่องกงและเซี่ยงไฮ้ โรงพิมพ์บางกอกไทมิส และ “ซีปายา โนบุโลส” โรงงานยาสูบซิการ์ที่เก่าแก่ในสยาม อันเป็นที่นิยมในหมู่ผู้ดีชาวไทยและบรรดาคนต่างชาติที่อาศัยอยู่ในประเทศไทยยุคนั้น

วันวาน



วันนี้



ภาพนี้เป็นถนนเจริญกรุงแถวหน้าไปรษณีย์กลาง สันนิษฐานว่าถ่ายตอนปลายสมัยรัชกาลที่ 6 หรือต้นรัชกาลที่ 7 ซึ่งขณะนั้นไปรษณีย์กลางยังเป็นสถานทูตอังกฤษ ในภาพจะเห็นตึกเก่าทั้งสองฝากถนน ซึ่งส่วนใหญ่เป็นตึกสองชั้น และตึกสามชั้นก็พอมิให้เห็นบ้าง เช่น ตึกที่มีป้ายห้างบอมโบ ที่ถนนมีรถลาก (รถเจ๊ก) รถจักรยานสองล้อ ส่วนรถรางกำลังจอดอยู่ที่ป้าย ภาพนี้ถ่ายไปทางสุรวงศ์ ตึกที่เห็นทางซ้ายมือของภาพคือตึกไวทอเวย์เลอลอว์ เป็นห้างที่มีชื่อเสียงโด่งดังในยุคนั้น มีของสวยงามโก้หรูขายมากมาย ไม่ว่าจะเป็นเสื้อผ้าสำเร็จรูป ผ้าตัดเสื้อ เครื่องเรือน ถ้วยจาน ซึ่งเป็นสินค้านำเข้าทั้งสิ้น ส่วนฝั่งตรงข้ามเป็นห้างฮุน ซุย ฮง

วันวาน

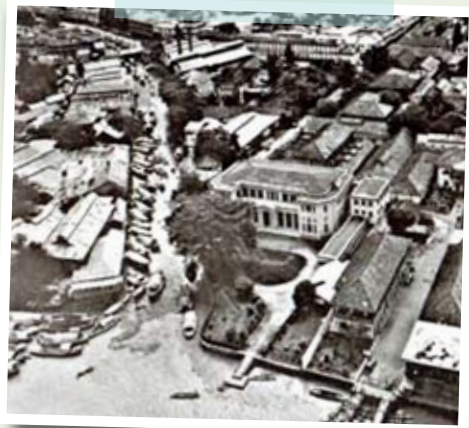


วันนี้



เมื่อ พ.ศ. 2443 สีแฉกสีพระยาเป็นหนึ่งในชุมชนทางการค้าสำคัญที่สุดของกรุงเทพฯ ดึกหัวมุมคือห้างเคียมฮั่วเฮง ร้านจำหน่ายสรรพสินค้าต่างๆ ทั้งของกินของใช้ และแผ่นเสียง มีสาขากระจายทั่วไปในท้องที่ต่างๆ มีสำนักงานใหญ่อยู่หน้า วัดกัลยาณวิหาร ไกลออกไปฝั่งขวาของถนนคือที่ตั้งสำนักงานหนังสือพิมพ์บางกอกใหม่ แม้ว่าสิ่งอื่นๆ จะเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา แต่อาคารมุมซ้ายยังคงอยู่ไม่เปลี่ยนแปลง

วันวาน



วันนี้



ปากคลองผดุงกรุงเกษมด้านสีพระยา คลองผดุงกรุงเกษมเป็นคลองคูเมือง ขุดเมื่อสมัยรัชกาลที่ 4 จากภาพเก่าในอดีต จะเห็นธนาคารฮ่องกงและเซี่ยงไฮ้ เปิดดำเนินการตั้งตั้งแต่ พ.ศ. 2431 แล้วย้ายมายังที่ทำการใหม่อันโอ้อ่าใน พ.ศ. 2433 ดึกหลังนี้ เคยตั้งเด่นเป็นสัญลักษณ์ของปากคลองผดุงกรุงเกษมจนถึง พ.ศ. 2520 จึงย้ายสำนักงานใหญ่ไปที่สยามเซ็นเตอร์ ส่วนอาคารเก่า ถูกใช้เป็นฉากสถานที่สหรัฐอเมริกาในภาพยนตร์เรื่อง The Deer Hunter ก่อนจะถูกรื้อทิ้งไป

หลังจากรื้ออาคารเก่าได้ไม่นาน ดึกสูงของโรงแรมรอยัล ออร์คิด เซอราตัน ก็ผุดขึ้นแทนที่ และเริ่มเปิดให้บริการใน พ.ศ. 2525 อันเป็นช่วงเวลาแห่งการสมโภช 200 ปี กรุงรัตนโกสินทร์ และบนฝั่งคลองตรงข้ามก็มีการสร้างศูนย์การค้าริเวอร์ซิตี้

การนำเสนอเรื่องราวย่านบางรักด้วยรูปภาพเก่าสามารถสะท้อนภาพในอดีตให้แก่เราได้เป็นอย่างดี ในขณะที่ภาพถ่ายในปัจจุบัน ก็กลายเป็นบันทึกประวัติศาสตร์ของวันข้างหน้า...

# The Best Practice of Assumption College Primary Section

## สถานศึกษาที่มีการบริหารดีเด่น

การบริหารโรงเรียนต้องอาศัยทฤษฎี หลักการ และความรู้ทางศาสตร์และศิลป์ประกอบเข้าด้วยกัน เพื่อให้การบริหารจัดการเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และเกิดประสิทธิผล พร้อมทั้งจะรองรับการตรวจสอบคุณภาพจากหน่วยงานทั้งภาครัฐและหน่วยงานต้นสังกัด นอกจากการประเมินของหน่วยงานเหล่านี้แล้ว ยังมีหน่วยงานที่ต้องการยกระดับโรงเรียนให้เป็นตัวอย่างเป็นของสถานศึกษาอื่นๆ อาทิ มูลนิธิเพื่อพัฒนาการศึกษาไทย สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา (สกศ.) กระทรวงศึกษาธิการ เป็นอีกหน่วยงานที่เชิญชวนให้โรงเรียนต่างๆ เข้าร่วมการคัดเลือกเป็น “องค์กรทางการศึกษาที่มีการบริหารจัดการดีเด่น” (Best Practice) ในโครงการศึกษาและถอดบทเรียนหน่วยงานทางการศึกษา ทั้งสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และสถานศึกษาที่ประสบความสำเร็จ โรงเรียนอัสสัมชัญแผนกประถมเป็นโรงเรียนหนึ่งที่ส่งผลงานเข้าร่วมโครงการฯ และผ่านการคัดเลือกจากสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา โดยจัดอยู่ในกลุ่มสถานศึกษาสังกัดสำนักบริหารงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน (สช.) ประเภทระดับประถมศึกษา

ดังนั้น เมื่อวันที่ 28 มิถุนายน 2554 สกศ. จึงได้มาตรวจเยี่ยมโรงเรียนอัสสัมชัญแผนกประถม เพื่อสังเกตการจัดการเรียนการสอน เก็บข้อมูลจากเอกสารแฟ้มงานต่างๆ และสัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้อง ในวันนั้นซึ่งเป็นวันที่มีบรรยากาศต่อเนื่องจากการผ่านการตรวจประเมินคุณภาพการจัดการศึกษาจาก สกศ. รอบสาม คณะครูและนักเรียนจึงมีความพร้อมและร่วมกันแสดงศักยภาพของโรงเรียนอย่างเต็มที่จนเป็นที่พึงพอใจของคณะกรรมการเป็นอย่างยิ่ง ทุกคนพร้อมใจกันให้ข้อมูลอย่างเต็มที่และเป็นความจริง



และในวันที่ 29 กันยายน 2554 ทาง สกศ. ได้แจ้งผลการตรวจเยี่ยมโรงเรียนให้ทราบว่า โรงเรียนอัสสัมชัญแผนกประถมได้รับเลือกให้เป็นสถานศึกษาที่มีการบริหารจัดการดีเด่น (Best Practice) เป็นหนึ่งในองค์กรจากจำนวนที่ผ่านการคัดเลือกทั้งหมด 38 แห่ง พร้อมทั้งได้มอบโล่รางวัลและเกียรติบัตรให้กับโรงเรียนเมื่อวันที่ 19 มกราคม 2555 ในวันดังกล่าว ทาง สกศ. ได้ให้ความรู้เรื่อง “วิธีการถอดบทเรียน” (Lesson Learn) และกำหนดให้โรงเรียนต่างๆ ดำเนินการวิจัยด้วยวิธีถอดบทเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่ทางโรงเรียนเห็นชอบว่าควรนำเสนอให้เป็นแบบอย่างกับโรงเรียนอื่นๆ ซึ่งโรงเรียนอัสสัมชัญแผนกประถมได้คัดเลือกบทเรียนจำนวน 3 เรื่อง คือ 1) บทเรียนการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นรายกลุ่มสาระการเรียนรู้ 2) บทเรียนการพัฒนาครู และ 3) บทเรียนการบริหารจัดการแบบมีส่วนร่วมของคณะบุคคลและองค์กรภายนอก





การดำเนินการวิจัยด้วยวิธีการถอดบทเรียนเป็นไปตามขั้นตอนและกระบวนการที่ได้รับการแนะนำจาก สกศ. โดยโรงเรียนได้แต่งตั้งคณะกรรมการจำนวน 2 ชุด เพื่อวางแผนและดำเนินการถอดบทเรียน จากนั้นได้เรียนเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาให้คำแนะนำและชี้แจงวิธีการวิจัยแบบถอดบทเรียน เพื่อความถูกต้องและสามารถนำเสนอสู่สาธารณชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ คณะกรรมการได้ร่วมกันประชุม สัมภาษณ์ และบันทึกผลการถอดบทเรียน โดยกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์ประกอบด้วย ผู้อำนวยการ รองผู้อำนวยการ ผู้บริหาร ครู นักเรียน และผู้ปกครอง รวมถึงกรรมการสถานศึกษา และผู้ทรงเกียรติที่เคยเข้ามาร่วมจัดการศึกษากับทางโรงเรียน ระหว่างการให้สัมภาษณ์ได้พบประเด็นที่น่าสนใจ เช่น นักเรียนชื่นชอบที่โรงเรียนจัดกิจกรรมคิดขยวมเข้า การจัดกิจกรรมในศูนย์การเรียนรู้ Discovery Learning Centre (DLC) ครูพึงพอใจกระบวนการพัฒนาครูที่เป็นไปตามความต้องการของครูอย่างแท้จริงและตรงเป้าหมายที่ต้องนำความรู้ไปใช้ มีการพัฒนาครูตามแบบแนวนอน (Horizontal) และแนวตั้ง (Vertical) นอกจากนี้ การที่โรงเรียนได้พัฒนาการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ ทำให้คณะครูได้รับการพัฒนาทางด้านภาษาอย่างจริงจัง รวมถึงผู้ปกครองก็มีความชัดเจนในการมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ ซึ่งชอบการเปิดโอกาสให้ผู้ปกครองเข้ามา มีบทบาทในการจัดกิจกรรมสำคัญ ของทางโรงเรียน

นอกจากนี้ เจ้าของบทเรียนต่างๆ ได้ให้สัมภาษณ์ด้วยทัศนคติเชิงบวกที่เป็นประโยชน์อีกหลายประการ เช่น หัวหน้าฝ่ายวิชาการกล่าวถึงหลักคิดในการบริหารเพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนว่า “คุณภาพของการจัดการเรียนการสอนจะสะท้อนที่คุณภาพผู้เรียนและผลสัมฤทธิ์ของนักเรียน” ซึ่งสอดคล้องถึงการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของครู โดยหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้เป็นผู้ขับเคลื่อนนโยบายสู่การปฏิบัติจากครูไปสู่ผู้เรียน การพัฒนามีทั้งการพัฒนาตามนโยบายของโรงเรียน การพัฒนาจากการเสนอของครู

การพัฒนาโดยเพื่อนครูด้วยกัน และการพัฒนาโดยผู้เชี่ยวชาญจากหน่วยงานภายนอก เพื่อนำความรู้มาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ ในส่วนนักเรียนที่ได้รับการส่งเสริมด้านความสามารถทางคณิตศาสตร์ ภาษาอังกฤษ และวิทยาศาสตร์ ก็ได้แสดงความคิดเห็นว่า “การที่ตนเองได้พัฒนาทักษะทางภาษามากขึ้น ทำให้ประสบความสำเร็จได้ง่ายขึ้น และการได้ไปทัศนศึกษานอกห้องเรียนก็สามารถนำมาประยุกต์ใช้กับการดำเนินชีวิตได้” และผลจากการวิจัยยังพบว่า **ปัจจัยแห่งความสำเร็จที่สำคัญของบทเรียนต่างๆ คือ “ครู”** ซึ่งมีทัศนคติต่อการสอนว่า “การพัฒนาให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์สูงขึ้นถือเป็นความท้าทายต่อการปฏิบัติหน้าที่ของตนเอง” ซึ่งสรุปได้ถึงความพร้อมในการปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มใจและเต็มกำลัง อันจะก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในตนเองของครู ส่วนผู้บริหารต้องเน้น **การติดตามให้กำลังใจมากกว่าการติดตามประเมินผล**

หลังจากสรุปการวิจัยแล้วพบว่า นวัตกรรมที่ได้จากการถอดบทเรียนต่างๆ สามารถสรุปได้ดังนี้ บทเรียนที่ 1 ทรายกระต๊อบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นรายกลุ่มสาระการเรียนรู้ นวัตกรรมคือ **“คุณภาพครู สะท้อนคุณภาพนักเรียน”** บทเรียนที่ 2 การพัฒนาครู นวัตกรรม คือ **“ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมใจ พัฒนา”** และบทเรียนที่ 3 การบริหารแบบมีส่วนร่วมของคณะบุคคลและองค์กรภายนอก นวัตกรรม คือ **“การประสานสัมพันธ์”** และเมื่อสรุปบทเรียนในภาพรวมพบว่า มีความสัมพันธ์ระหว่างการพัฒนาครูกับการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นรายกลุ่มสาระการเรียนรู้ กระบวนการพัฒนาครูอย่างเป็นระบบทำให้ครูมีความรู้และเทคนิควิธีที่หลากหลายในการจัดการเรียนการสอน ส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ขณะที่การบริหารแบบมีส่วนร่วมเป็นการระดมสรรพกำลังจากผู้ปกครองและนักวิชาการ เพื่อเสริมศักยภาพการจัดการศึกษา และเป็นกลไกในการพัฒนาครู อันเป็นปัจจัยสำคัญในการขับเคลื่อนไปสู่เป้าหมายแห่งความสำเร็จ

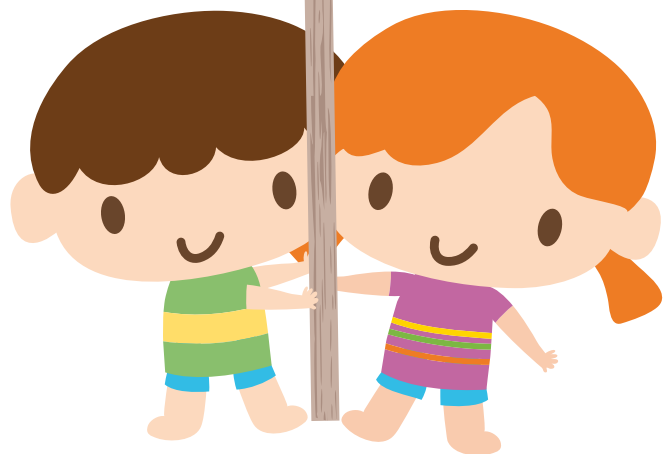
## คลังความรู้

### มีสอัสนา บัณฑิตเอกตระกูล

เมื่อสมัยเรียนหนังสือ อาจารย์ได้สอนเกี่ยวกับโรคและปัญหาต่างๆ ในการเรียนของเด็ก ทำให้ได้มีโอกาสรู้จักโรค LD (Learning Disabilities) หรือโรคการเรียนรู้บกพร่อง เป็นความผิดปกติของกระบวนการเรียนรู้ที่แสดงออกทางด้านการอ่าน การเขียนสะกดคำ การคำนวณและเหตุผลเชิงคณิตศาสตร์ เกิดจากการทำงานที่ผิดปกติของสมอง ทำให้ผลการเรียนของเด็กต่ำกว่าศักยภาพที่แท้จริง โดยที่เด็กมีสติปัญญาอยู่ในระดับปกติ และมีความสามารถในด้านอื่นๆ ปกติ ซึ่งโรคนี้พบในเด็กวัยเรียนได้ถึงร้อยละ 7

อาการของเด็ก LD เริ่มจากเขียนหนังสือไม่ทันเพื่อน ต้องก้มเงยจดงานจากกระดานตลอด ไม่อ่านเป็นคำแล้วนำมาจด อ่านหนังสือยังต้องสะกดอยู่เกือบทุกคำ ทำให้เด็กรู้สึกว่าคุณเองเรียนไม่เก่ง มีปมด้อย มีอารมณ์เศร้า บางครั้งเมื่อถูกบังคับให้ทำงานช้าๆ หรือเรียนพิเศษ เด็กจะต่อต้านการเรียน ไม่อยากไปโรงเรียน โดยปกติเด็กมักพูดจาฉลาดโต้ตอบได้ดี แต่พอให้อ่าน เขียน คำนวน กลับทำได้ไม่ดี ทำให้ผู้ใหญ่ไม่เข้าใจ จนบางครั้งอาจดูว่าเด็กว่าซี้เกียจ คือ เกเร

LD เป็นโรคที่จะต้องได้รับความช่วยเหลือวางแผนการเรียน เป็นรายบุคคล (Individualized Educational Program: IEP) เพื่อปรับหลักสูตรการเรียนและวิธีการประเมินให้เหมาะสม เช่น เน้นการฟัง การเห็น การลงมือทำ หรือใช้เครื่องมือช่วยในการเรียนรู้ เช่น วีดีโอ คอมพิวเตอร์ และเกมต่างๆ หรือสังเกตว่าเด็กชอบอะไร และสอนโดยใช้สิ่งที่เด็กสนใจและถนัด เช่น สอนเขียนไทยคำว่า “ลำธาร” โดยใช้เทคนิคจินตนาการเป็นภาพว่า ลำธารคือแม่น้ำสายเล็กๆ แม่น้ำต้องมียี่สิบน้ำ จึงมียี่สิบแรก ที่ตัว “ธ” และมีคลื่นตามหลังมาคือ “ร” (เนื่องจากการเขียนพยัญชนะทั้ง 2 ตัวนี้ด้านบนมีลักษณะเหมือนคลื่น) หรือสอนคำศัพท์โดยการใช้บัตรคำ โดยให้เด็กทำบัตรคำด้วยตัวเอง เริ่มตั้งแต่ระบายสีรูปภาพ ตัดรูปภาพออกมา ตัดคำศัพท์ แล้วติดรูปภาพกับคำศัพท์ให้ตรงกัน ระหว่างทำกิจกรรมผู้สอน



อาจชวนเด็กพูดคุยเกี่ยวกับคำศัพท์นั้นๆ ให้เด็กเกิดความเข้าใจมากยิ่งขึ้น เมื่อทำบัตรคำสำเร็จเด็กจะรู้สึกภูมิใจและอยากอ่านบัตรคำเหล่านั้นมากกว่าเดิม หรือการสอนพยัญชนะภาษาอังกฤษก็ใช้เทคนิคเปรียบเทียบเป็นรูปภาพเหมือนกัน เช่น ตัว M ให้เด็กจินตนาการว่าเป็นภูเขาสองลูกติดกัน ตัว U คือรอยยิ้ม หรือตัว d ให้บอกว่า d dog แปลว่าสุนัข เพราะฉะนั้นหางของสุนัขต้องอยู่ข้างหลัง เป็นต้น

เคล็ดลับสำคัญที่สุดในการสอนเด็ก LD คือผู้สอนต้องเป็นคนที่มีอารมณ์ดีอยู่เสมอ เพื่อให้เด็กไม่รู้สึกเครียดเวลาเรียน เวลาพูดก็ต้องสื่อสารไปในเชิงบวก เชิงให้กำลังใจ เช่น บอกเด็กว่าทำดีแล้วนะ แต่ถ้าแก้ไขเพิ่มเติมตรงนี้ เขาจะเก่งกว่าเดิม



# “...LD เป็นโรคที่จะต้องได้รับความช่วยเหลือวางแผนการเรียนเป็นรายบุคคล (Individualized Educational Program: IEP) เพื่อปรับหลักสูตรการเรียนและวิธีการประเมินให้เหมาะสม...”

ในประเทศไทยขณะนี้ถือว่าเด็ก LD จำนวนมากที่สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข ขณะเดียวกันก็มีเด็ก LD อีกจำนวนมากที่ไม่ได้รับการดูแลที่ถูกต้อง เนื่องจากครูและพ่อแม่ไม่มีความรู้และเข้าใจว่าเด็กเหล่านั้นมีปัญหา ทั้งที่จริงแล้วเด็กได้พยายามทำดีที่สุดแล้ว แต่ไม่สามารถทำได้เท่าที่ผู้ใหญ่ต้องการ เหมือนเรากำลังใส่ดินสอเข้าไปในเครื่องเหลาดินสอที่ชำรุด ถึงแม้จะเหลาอย่างไร ดินสอก็ไม่แหลม ดังนั้น จึงต้องลองมองย้อนกลับมาที่ผู้ใหญ่ที่อยู่ใกล้ชิดเด็กเองว่าได้พยายามดูแลเด็ก LD อย่างถูกวิธีแล้วหรือยัง เพื่อให้เด็กได้เติบโตขึ้นอย่างมีคุณภาพตามแนวทางความพิเศษเฉพาะตัวของพวกเขาเหล่านั้นเอง

## หยาเป็น LD หรือเปล่าเน?

อาการเฉพาะของเด็ก LD ซึ่งอาจมีลักษณะตรงกับข้อใดข้อหนึ่งหรือหลายข้อร่วมกัน ได้แก่

- ปัญหาในการอ่าน เช่น อ่านผิด ตกหล่น อ่านข้ามคำ เพิ่มคำ สลับพยัญชนะ ผสมคำ แยกคำอ่านไม่ได้ อ่านไม่ได้ใจความจนถึงขั้นอ่านไม่ออกเลย
- ปัญหาในการเขียน เช่น เขียนตัวหนังสือกลับหลัง เขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ไม่ถูกที่ หรือเขียนคำสลับตำแหน่งกัน

- ปัญหาในการคำนวณ เช่น เขียนตัวเลขผิด ไม่เข้าใจค่าของตัวเลขหลักต่างๆ ไม่เข้าใจเครื่องหมายทางคณิตศาสตร์ ตีโจทย์ปัญหาไม่ได้ ไม่เข้าใจวิธีการคำนวณตัวเลข
- ปัญหาในการคิด เช่น ไม่สามารถลำดับเหตุการณ์ได้ สับสนในการทำตามคำสั่ง การให้เหตุผลไม่เพียงพอ ไม่สามารถจดจำเนื้อหาวิชาที่เรียนได้

## คนดังระดับโลกที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ ได้แก่

### อัลเบิร์ต ไอน์สไตน์

เขาเป็นอัจฉริยะด้านคณิตศาสตร์ แต่กลับมีปัญหาด้านการเรียนเลขที่โรงเรียนเป็นอย่างมาก

### โรมัส เอ็ดดิสัน

เขาเป็นนักประดิษฐ์ที่สร้างสิ่งประดิษฐ์เปลี่ยนโลก แต่ผู้คนที่อยู่ใกล้ชิดกลับคิดว่าเขาปัญญาอ่อน

### บรูซ เจนเนอร์

นักกีฬาทศกรีฑาโอลิมปิกเหรียญทอง ผู้มีปัญหาด้านการอ่านอย่างรุนแรงที่โรงเรียน

### วูดโรว์ วิลสัน

อดีตประธานาธิบดีสหรัฐอเมริกา อ่านหนังสือไม่ออกจนกระทั่งอายุ 11 ปี จึงเริ่มเรียนอ่านได้

## นอกห้องเรียน

นายมนมนัส ธาดาอำนวยชัย เลขประจำตัว 45108 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/8



### เทศกาลภาพยนตร์ นานาชาติเมืองคานส์ ครั้งที่ 65

ปีนี้ข้าพเจ้ามีโอกาสเดินทางไปร่วมงานเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติเมืองคานส์ Cannes Film Festival ครั้งที่ 65 ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ 15 - 23 พฤษภาคม 2555 ถือว่าเป็นเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติที่สำคัญมากที่สุดของอุตสาหกรรมภาพยนตร์ทั่วโลก คุณพ่อของข้าพเจ้าดำเนินธุรกิจด้านภาพยนตร์ในนามบริษัท กลองชัยภาพยนตร์ จำกัด โดยดำเนินธุรกิจทั้งในส่วนการนำเข้าและส่งออก การนำเข้าคือการซื้อภาพยนตร์ต่างประเทศเข้ามาจำหน่ายในตลาดประเทศไทย และ

“...งานเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติเมืองคานส์ ถือเป็นเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติที่สำคัญมากที่สุดของอุตสาหกรรมภาพยนตร์ทั่วโลก...”

ในส่วนการส่งออกคือการสร้างภาพยนตร์ไทยแล้วขายไปยังต่างประเทศ และในปีนี้ทางบริษัทของคุณพ่อได้รับการคัดเลือกจากกรมส่งเสริมการส่งออก กระทรวงพาณิชย์ ให้ไปเปิดบูทขายภาพยนตร์ไทยร่วมกับบริษัทอื่นๆ ในกลุ่ม “Thai Cinema”

ในครั้งนี บริษัท กลองชัยภาพยนตร์ จำกัด ได้นำทั้งภาพยนตร์เก่าและใหม่ไปแนะนำ ส่วนที่เป็นภาพยนตร์ใหม่ ได้แก่ “ไฟรบิบบ” “ผิดผี” ส่วนภาพยนตร์เก่ามี “เดอะ สเก๊าท์ บิดพิภพทะเลโลก” นอกจากนี้ ยังได้นำภาพยนตร์เรื่อง “บังเอิญ...รักไม่สิ้นสุด” ไปฉายในส่วนของ Thai Film Showcase อีกด้วย

เทศกาลภาพยนตร์นานาชาติเมืองคานส์แบ่งกิจกรรมภายในงานออกเป็น 2 ส่วนใหญ่ๆ ได้แก่ ส่วนที่เป็นตลาดซื้อขายภาพยนตร์ มีบริษัทภาพยนตร์ต่างๆ จากทั่วโลกมาเปิดบูทเพื่อขายภาพยนตร์ในหลากหลายรูปแบบ เช่น ถ้าเป็นบริษัทขนาดใหญ่ มักจะเช่าพื้นที่เป็นบูทสำหรับบริษัทตัวเองแบบเดี่ยวๆ หรือแบบที่เป็นการรวมตัวกันของหลายๆ บริษัทที่ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภาครัฐอย่าง Thai Cinema ของประเทศไทยที่ได้รับการสนับสนุนจากกรมส่งเสริมการส่งออก กระทรวงพาณิชย์ หรือ Malaysia Pavilion ซึ่งเป็นการรวมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และแอนิเมชันหลายๆ บริษัทของประเทศมาเลเซีย หรือ Taiwan

Cinema ที่เกิดจากการรวมตัวกันของบริษัทภาพยนตร์ได้วันหลายๆ บริษัท และกิจกรรมในส่วนที่สองเป็นตลาดสายประกวด หรือที่เรียกว่าสายชิงรางวัล มีการส่งภาพยนตร์เข้าชิงรางวัลปาล์มทองคำซึ่งนับเป็นรางวัลสูงสุดของการประกวดภาพยนตร์เทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์

ในการเดินทางครั้งนี้ ข้าพเจ้าได้รับประสบการณ์มากมายจากการเข้าร่วมงานเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติเมืองคานส์ เริ่มจากการได้ติดตามคุณพ่อและมีโอกาสเห็นบรรยากาศการทำงานขณะที่มีการเจรจาต่อรองเพื่อซื้อภาพยนตร์ต่างประเทศกับบริษัทหลายๆ บริษัท ไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์จากสหรัฐอเมริกา ญี่ปุ่น เกาหลี ฯลฯ รวมถึงการอยู่ประจำบูทเพื่อทำหน้าที่ขายภาพยนตร์ไทยของบริษัทตนเอง ซึ่งได้รับความสนใจจากผู้ซื้อจากประเทศต่างๆ มากมาย เช่น เยอรมนี ญี่ปุ่น จีน เกาหลี และประเทศในแถบอเมริกาเหนือ เป็นต้น

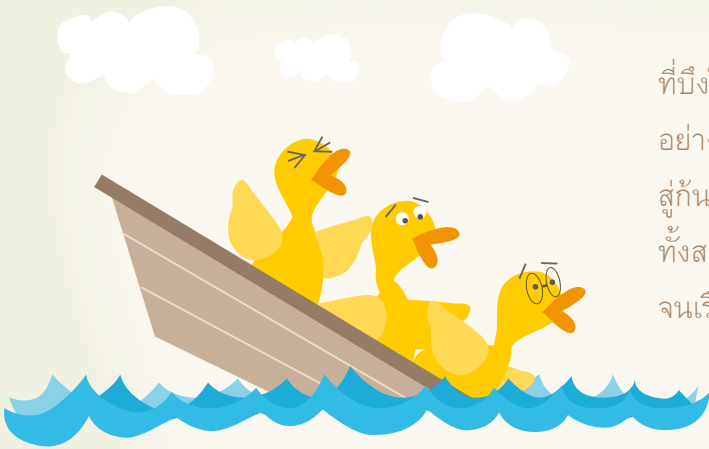
ประสบการณ์ที่ได้รับจากการเข้าร่วมเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติเมืองคานส์ นอกจากจะเป็นการเปิดโลกทัศน์ให้กับข้าพเจ้าได้เห็นโลกที่กว้างขึ้น ได้มีโอกาสได้รู้จักกับชาวต่างชาติที่มาจากประเทศต่างๆ ทั่วโลกแล้ว ข้าพเจ้ายังได้มีโอกาสเข้าเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ซึ่งพระองค์เสด็จมาร่วมงาน Thai Nights เมื่อวันที่ 18 พฤษภาคม 2555 เพื่อเป็นเกียรติในการแสดงถึงศักยภาพของอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยในเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติเมืองคานส์ ให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสายตาของชาวโลก



นิทานวิทยาศาสตร์

# เรื่อง “ลูกปิงปองมหัศจรรย์”

ในโลกของ “วิทยาศาสตร์” ไม่ได้มีแค่การทดลองและการท่องสูตรอันแสนเคร่งเครียดเพียงอย่างเดียวเท่านั้น แต่ยังมีแง่มุมที่แฝงไปด้วยสาระบันเทิงอย่างที่เราคาดไม่ถึง เพื่อให้การเรียนรู้วิทยาศาสตร์มีความสุขสนุกสนาน มีหลากหลายมิติในหลายหลากหลายรูปแบบ พร้อมทั้งได้รับความรู้ที่จะนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนหรือในชีวิตประจำวัน ดังตัวอย่างของนิทานวิทยาศาสตร์เรื่อง “ลูกปิงปองมหัศจรรย์” ที่มีส่นามฝากชาวอัสสัมชัญดังต่อไปนี้...

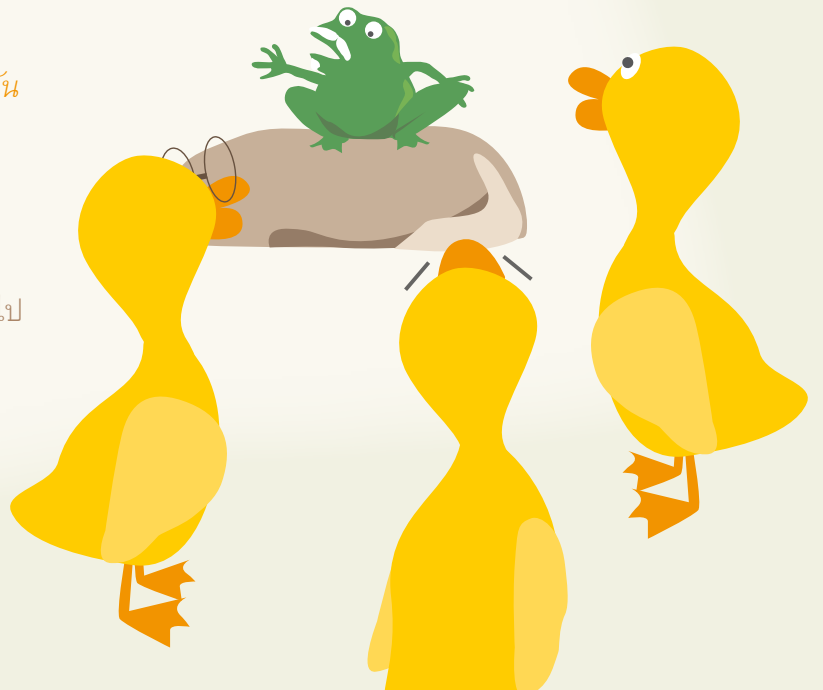


เช้าวันหนึ่ง เบ็ดน้อยสามพี่น้องนำเรือออกไปเล่นที่บึงใหญ่อย่างสนุกสนาน แต่ทันใดนั้นก็มึลมพายุพัดมาอย่างรุนแรง ทำให้เรือของเบ็ดน้อยพลิกคว่ำและจมลงสู่ก้นบึง เบ็ดน้อยทั้งตกใจและเสียดายเรือลำนั้นมาก ทั้งสามคิดว่าต้องถูกพ่อเบ็ดตุ้แน่ๆ ที่เล่นไม่ระมัดระวังจนเรือลำที่พ่อเบ็ดลงมือต่อด้วยตัวเองต้องจมหายไป

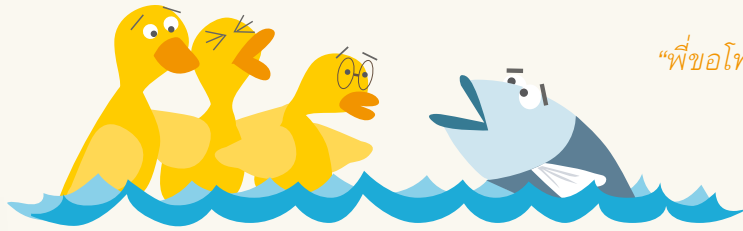
เบ็ดน้อยสามพี่น้องพยายามคิดหาวิธีที่จะนำเรือขึ้นมาจากก้นบึง แต่ก็ยังคิดไม่ออกว่าจะทำอย่างไรดี พอดีลูกกบกระโดดผ่านมา เบ็ดทั้งสามจึงได้ขอร้องให้ลูกกบช่วยดำน้ำลงไปกู้เรือขึ้นมา ลูกกบผู้ใจดีรู้สึกสงสารเบ็ดน้อย จึงรับอาสาต่างๆ ที่รู้ว่าตัวเองดำน้ำไม่เก่ง แต่ก็พยายามดำลงไป เพียงชั่วอึดใจ ลูกกบก็ไพล่พ้นผิวน้ำขึ้นมาหายใจ

“ลูกทำไม่สำเร็จ เพราะหายใจไม่ทัน  
พวกเจ้าลองไปขอร้อง  
เจ้าปลาตุลี เผื่อว่าจะช่วยได้”

เมื่อได้ยินดังนั้น เหล่าลูกเบ็ดผู้หน้าสงสารก็รีบไปขอร้องพี่ปลา โดยเล่าเรื่องราวทั้งหมดให้ฟัง เมื่อพี่ปลาได้ฟังเรื่องราวแล้วก็รับปากว่าจะช่วยดำน้ำนำเรือกลับขึ้นมาให้ได้



พีปลาต่าน้ำเก่งมาก สามารถดำลงไปได้ถึงจุดที่เรือจมอยู่ แต่ว่าเรือหนักมาก และพีปลาาก็ไม่มีแรงพอที่จะนำเรือขึ้นมาได้ จึงโผล่หน้าขึ้นมาบนผิวน้ำ



“พีปโทษที่ช่วยพวกเจ้าไม่ได้ เรือหนักมากจริงๆ  
พีที่ไม่มีแรงพอที่จะลากมันขึ้นมา”

เมื่อเบ็ดน้อยไต่ยดงั้น ต่างก็นั่งร้องไห้ด้วยความเสียใจ เพราะอยากได้เรือคืน และไม่ยอมให้พ่อเบ็ดดูเสียงร้องไห้ของเบ็ดน้อยทั้งสามตัวดังไปถึงบ้านของช่างน้อยนักวิทยาศาสตร์ ซึ่งกำลังทดลองและประดิษฐ์คิดค้นผลงานวิทยาศาสตร์ชิ้นใหม่ล่าสุดอยู่ ช่างน้อยจึงเดินไปหาเจ้าของเสียง แล้วถามได้ว่า

“พวกเจ้าร้องไห้ทำไมกัน”

เบ็ดน้อยจึงเล่าเรื่องราวทั้งหมดให้ฟัง ช่างน้อย  
ทำท่าครุ่นคิดและพูดว่า

“ไม่ต้องเสียใจ เราจะช่วยตัวเอง ขอเวลาให้เราได้  
คิดหาวิธีก่อนนะ”

หลังจากนั้นไม่นานเบ็ดน้อยทั้งสามก็ไต่ยดเสียง  
ช่างน้อยตะโกนออกมาด้วยความดีใจ

“ไฮโย! คิดออกแล้ว...เราจะผลิตลูกบิงปองที่มี  
น้ำหนักเบาหลายๆ ลูก”

“แล้วมันเกี่ยวอะไรกับเรือที่จมอยู่ล่ะ” เบ็ดน้อยถาม  
ด้วยความสงสัย

“เกี่ยวสิ เพราะลูกบิงปองมีน้ำหนักเบา  
และเมื่อนำมารวมกันมากๆ จะทำให้สิ่งของที่มีน้ำหนัก  
มากลอยได้” ช่างน้อยอธิบาย

เบ็ดน้อยซักต่อว่า “ถ้าอย่างนั้นก็หมายความว่า  
ต้องนำลูกบิงปองไปใส่ให้เต็มลำเรือใช่ไหมล่ะ”

“ถูกต้องแล้ว เมื่อลูกบิงปองเต็มเรือ เรือก็จะลอยขึ้น  
มาเอง” ช่างน้อยยืนยัน

เบ็ดน้อยทั้งสามตื่นเต้นมาก เมื่อรู้ว่าความหวังที่จะ  
ได้กู้เรือขึ้นมาใกล้จะเป็นความจริงแล้ว

เมื่อเตรียมอุปกรณ์ทุกอย่างพร้อมแล้ว ช่างน้อยและ  
เบ็ดน้อยสามพี่น้องก็ตรงไปที่บึงใหญ่ และให้พีปลาช่วย  
เรียกเหล่าฝูงปลาทั้งหลายมาช่วยกันนำลูกบิงปองลงไป  
ใส่ในเรือ และเมื่อลูกบิงปองเต็มลำเรือ เรือก็ค่อยๆ  
ลอยโผล่พ้นผิวน้ำขึ้นมา

เมื่อเบ็ดน้อยทั้งสามเห็นเรือลอยขึ้นมาก็พากัน  
กระโดดตีปีกกันใหญ่ พลังกล่าวขอบคุณช่างน้อย พีปลา  
และฝูงปลาทุกตัวที่ช่วยเหลือ แถมยังไม่ลืมขอบคุณ  
ลูกบิงปองที่มาให้กำลังใจในการกู้เรือด้วย จากนั้นเบ็ดน้อย  
ทั้งสามก็รีบนำเรือกลับบ้านด้วยความดีใจ



# “ลลายไทย”

## ศิลปะทรงคุณค่าภูมิปัญญาไทย

ในยุคปัจจุบันที่มีกระแสการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว การจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะจึงจำเป็นต้องปรับตัวตามไปด้วย เพื่อให้การเรียนรู้ของผู้เรียนสอดคล้องกับสภาพแวดล้อมในสังคม นักเรียนจึงจะเห็นคุณค่าและรู้สึกมีส่วนร่วมในสิ่งที่ตนเรียนรู้ ทว่าการก้าวไปข้างหน้าตามกระแสโลกเพียงอย่างเดียว โดยทิ้งบางสิ่งบางอย่างที่มีคุณค่าในอดีตไว้เบื้องหลัง อาจทำให้เกิดการขาดช่วงขององค์ความรู้ และความสัมพันธ์ในวิถีชีวิต ตลอดจนบริบทแวดล้อม

ผู้เขียนมีความเห็นว่าองค์ความรู้เรื่องศิลปะไทย โดยเฉพาะ “ลลายไทย” นั้น ถือเป็นสุดยอดบทเรียนอย่างหนึ่งที่สามารถเชื่อมโยงความรู้ไปสู่องค์ความรู้ด้านอื่นๆ ได้อีกมากมาย และที่สำคัญการเรียนรู้เรื่องลลายไทยยังเป็นการสืบสานอนุรักษ์ศิลปะไทย ทำให้คนรุ่นหลังได้เรียนรู้ศิลปะที่ผ่านการคิดค้นและสร้างสรรค์ภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ การที่ผู้เรียนได้ลงเขียนลลายไทย ได้ลงมือปฏิบัติจริง นับเป็นประสบการณ์เรียนรู้ที่เชื่อมโยงภาพรวมของศิลปะไทย ทั้งในเรื่องทักษะวิธีการ รูปแบบของศิลปะ ประวัติศาสตร์ และภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นต้น

การนำเนื้อหาเรื่องลลายไทยเข้าไปสอดแทรกในการเรียนรู้ศิลปะของแต่ละระดับชั้นจึงเป็นสิ่งจำเป็นยิ่ง หากครูผู้สอนละเลยในจุดนี้ ผู้เรียนจะไม่ได้รับองค์ความรู้อันทรงคุณค่าไปอย่างน่าเสียดาย ในการจัดการเรียนการสอนควรมีการวางแผนประยุกต์องค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปะไทย ผ่านการฝึกทักษะปฏิบัติจริง เช่น การวาดเส้น งานประติมากรรม งานโมบาย งานภาพพิมพ์ เป็นต้น ซึ่งขึ้นอยู่กับวางแผนและการจัดการของครูผู้สอนว่าจะสอดแทรกความรู้นี้ไปไว้ในส่วนใดของการจัดการเรียนรู้ตลอดทั้งปีการศึกษา

สิ่งที่ได้รับจากการเรียนการสอนเรื่องลลายไทย ในฐานะครูผู้สอนแล้วมีความรู้สึกเหมาะสมแล้วที่นำเรื่องลลายไทยมาให้นักเรียนซึ่งเป็นเด็กยุคใหม่ได้ศึกษา นักเรียนมีความรู้สึกว่ลลายไทยเป็นศิลปะแปลกตาที่น่าสนใจ จึงมีความกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้และลงมือปฏิบัติ หลายคนเพิ่งเคยวาดลลายไทยเป็นครั้งแรกในชีวิต จากการสอบถามนักเรียนที่ได้เรียนรู้ศิลปะเกี่ยวกับลลายไทย นักเรียนมีความคิดเห็นและทัศนคติต่อศิลปะอันเป็นมรดกล้ำค่าประจำชาติไทยดังต่อไปนี้







เด็กชายธนทัต อภิเวสสะ  
เลขประจำตัว 49045 ชั้น EP-P. 5/4

“สิ่งที่ผมได้รับจากการเรียนรู้เรื่องศิลปะลายไทยคือ นอกจากการวาดเพื่อความสวยงามแล้ว ลายไทยยังสามารถนำไปดัดแปลงทำอย่างอื่นได้ด้วย เช่น บัณเฑาะลายไทย ลายกระจัง ลายประจำยาม ลายกระหนก และการตกแต่งตัวการ์ตูนในแบบที่ผมชื่นชอบโดยให้มีลายไทยผสมอยู่ในนั้นด้วย”

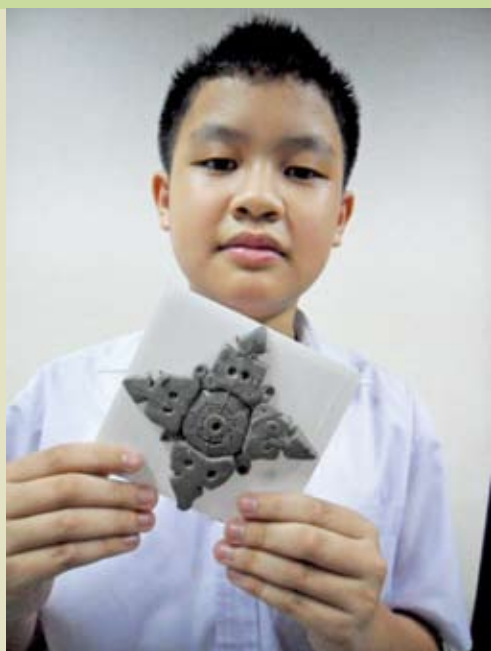
เด็กชายวริศ สุนทรธราวงศ์  
เลขประจำตัว 49056 ชั้น EP-P. 5/2

“หลังจากที่ได้เรียนรู้เรื่องลายไทย จึงรู้ว่าศิลปะไทยก็เป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่น่าสนใจ เรียนแล้วได้รู้จักลวดลายหลายๆ แบบ สามารถดัดแปลงพัฒนาได้อีกมากมาย ลายไทยจึงเป็นศิลปะอีกรูปแบบหนึ่งที่น่ามาสร้างสรรค์เพิ่มเติมได้มากกว่าที่คิด”



เด็กชายสรเสกข์ สุรสุนธิ  
เลขประจำตัว 49055 ชั้น EP-P. 5/2

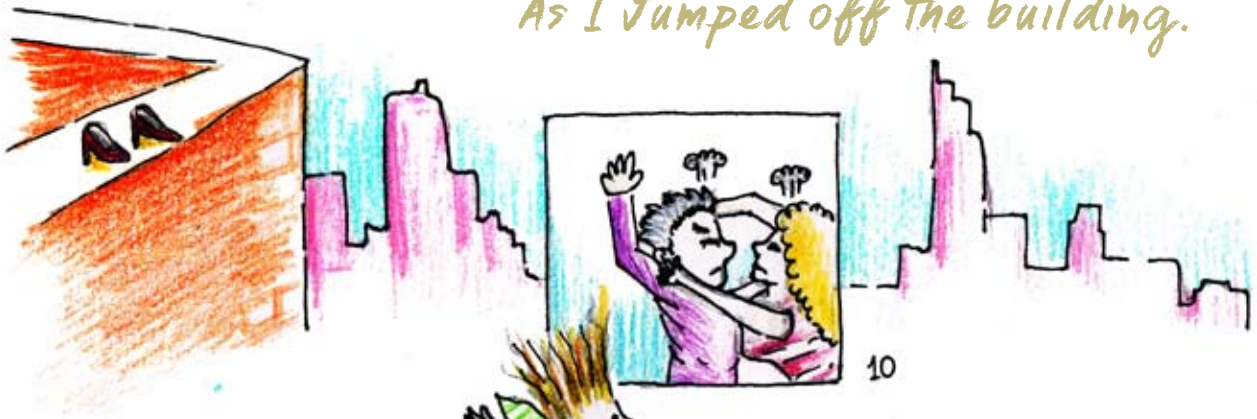
“การศึกษาลายไทยทำให้เราได้รู้ว่าลายไทยมีแบบใดบ้าง วาดขึ้นมาได้อย่างไร ดัดแปลงมาจากสิ่งใดบ้างในธรรมชาติ และแต่ละลวดลายนั้นมีความสวยงามที่แตกต่างกัน ตลอดจนจนถึงเอกลักษณ์ความเป็นไทยได้อย่างน่าชื่นชม”



# เส้นสายในลายธรรม

มาสเตอร์คริตราย์ สีนัลแท้ : ภาพประกอบ  
 มีสมวลักษณ์ สีนัลแท้ : เรื่อง

## เมื่อฉันกระโดดตก As I Jumped off the building.



As I jumped off the building, I saw the known loving couple in 10<sup>th</sup> floor is hitting each other.  
 ที่ชั้น 10 ฉันเห็นคู่ผิวเมียที่ใครๆ ต่างชมว่า รักกันนักหนา กำลังตบตีกัน



I saw the usually tough and strong Peter in 9<sup>th</sup> floor is crying.  
 ที่ชั้น 9 ฉันเห็นปีเตอร์ ที่ภายนอกดูแข็งแรงแรง อยู่เสมอ กำลังแอบร้องไห้



8<sup>th</sup> floor's Mary just found out her fiancée is sleeping with her best friend.  
 แมรีที่อยู่ชั้น 8 พบว่า คู่หมั้นกำลังอยู่บนเตียงกับ เพื่อนรักของเธอเอง



7<sup>th</sup> floor's Diana is taking her daily anti-depression medicine.  
 ที่ชั้น 7 ไดอาน่ากำลังกินยา กล่อมประสาท



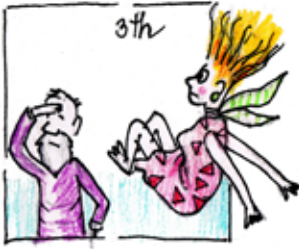
6<sup>th</sup> floor's jobless Henry still buys seven newspapers to search for a job everyday.  
 ที่ชั้น 6 เฮนรี่ที่ยังตกงาน ต้องอ่านหนังสือพิมพ์วันละ เจ็ดฉบับเพื่อหางานทำให้ได้



Much respected Professor John in 5<sup>th</sup> floor is trying his wife's undergarment.  
 ที่ชั้น 5 อาจารย์ที่ได้รับความนิยม เคารพนับถือจากทุกคนกำลัง แอบใส่ชุดชั้นในของภรรยา



4<sup>th</sup> floor's Rose again fighting with her boyfriend.  
 ที่ชั้น 4 โรสกำลังทะเลาะกับ แฟนอีกแล้ว



Old man in 3<sup>rd</sup> floor everyday hoping someone would come by and pay him a visit.

คุณลุงที่ชั้น 3 ได้แต่เฝ้าหวังว่าจะมีใครมาเยี่ยมบ้าง



2<sup>nd</sup> floor's Lily still staring at the picture of her lost husband since half year ago.

ลิลี่ที่ชั้น 2 ยังคงเฝ้าแต่มองภาพถ่ายของสามีที่เพิ่งแต่งงานกันได้แค่ครึ่งปี แล้วก็หนีจากเธอไปอย่างไร้ร่องรอย



Before I jumped off from the building, I thought I was the unluckiest person.

ก่อนที่ฉันจะกระโดดลงมา ฉันคิดว่าฉันเป็นคนโชคร้ายที่สุดในโลก



Now I just realized everyone has their own problems and worries. ตอนนี่ฉันเพิ่งรู้ว่าทุกๆ คนต่างมีความทุกข์ยากที่ไม่สามารถบอกกล่าวแอบซ่อนอยู่

After I had seen all these, I found out, in fact I wasn't that bad at all.

หลังจากได้เห็นพวกเขาแล้ว รู้สึกสึกๆ ในใจว่า ชีวิตที่ผ่านมาของฉันก็ไม่เลวร้ายอะไรนัก



The people that I saw just now are looking at me now.

บรรดาผู้คนที่ยังพบเห็นเมื่อครู่ตอนนี้ต่างกำลังมองดูฉันอยู่

I think after they see me now, they might feel they are not that bad after all.

ฉันคิดว่าหลังจากที่พวกเขาเห็นฉันแล้ว คงพากันคิดว่าที่จริงแล้วปัญหาชีวิตของพวกเขา ก็ยังไม่เลวร้ายอะไรนักหนา



### ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

ที่นำเรื่องนี้มาให้ทุกท่านอ่าน มิได้มีเจตนาสนับสนุนให้ใครฆ่าตัวตาย แต่อยากให้มองโลกในมุมที่แตกต่างไป ในบางครั้งเรา อาจรู้สึกว่าชีวิตของเราช่างแย่ ช่างโชคร้าย ช่างไร้ความยุติธรรมเสียเหลือเกิน แต่ถ้าเราเปิดใจ มองไปรอบๆ ตัวเรา จะพบว่ายังมีผู้คนที่ย่ำแย่กว่า โชคร้ายกว่า ไม่ได้ได้รับความยุติธรรมมากกว่าเรามากมาย ขอให้ทุกท่านอย่าท้อแท้เมื่อเจอปัญหา ให้เรามองปัญหาเป็นบันไดที่เราต้องปีนข้ามไป อย่ามองปัญหาเป็นกำแพง หรือเป็นทางตันที่ไม่สามารถหาทางออกได้ หมั่นให้กำลังใจตนเอง ทุกๆ ที่ ทุกเวลา... เพราะความทุกข์แท้ๆ นั้นอายุสั้น แต่เรามักต่ออายุ ให้มันด้วยการคิดวนเวียนซ้ำซาก แต่เรื่องเดิมๆ เสมอไป

แหล่งที่มา : <http://www.wackynwild.com/1188-as-i-jumped-off-the-building/>, <http://www.bloggang.com/>

# การ์ตูนสร้างสรรค์

มาสเตอร์สาทิพย์ ดาวรสาลี

## ตอน ปลุกทนต์นะชะ !



ดาบเดียว...ฟันต้นไม้ล้มเป็นแถบ สุดยอดมัยยะ...หึๆ



ตอน แลไม่ทิ้ง = อหุรักษ



เฮ้!  
มาถึงแล้ว  
โอ้...ทะเล  
และชายหาด



พี่ม...อากาศ  
สดชื่น



อ๊ะ! นั่น  
มีสัตว์เยอะแยะเลย



พี่ม...  
มาใหม่ชุด  
เครื่องประดับ  
สีแสดคาด  
ชุดสวย



พี่ลิงกับ  
เสื้อถุงพลาสติก  
ชุดเท่



พี่ทากับ  
กล่อง...

นี่...มันชุด  
อะไรกันเนี่ย!



ทำไม? ทะเล  
ก็มียะเยอะแยะเนี่ย  
เที่ยวกันแบบเนี่ย

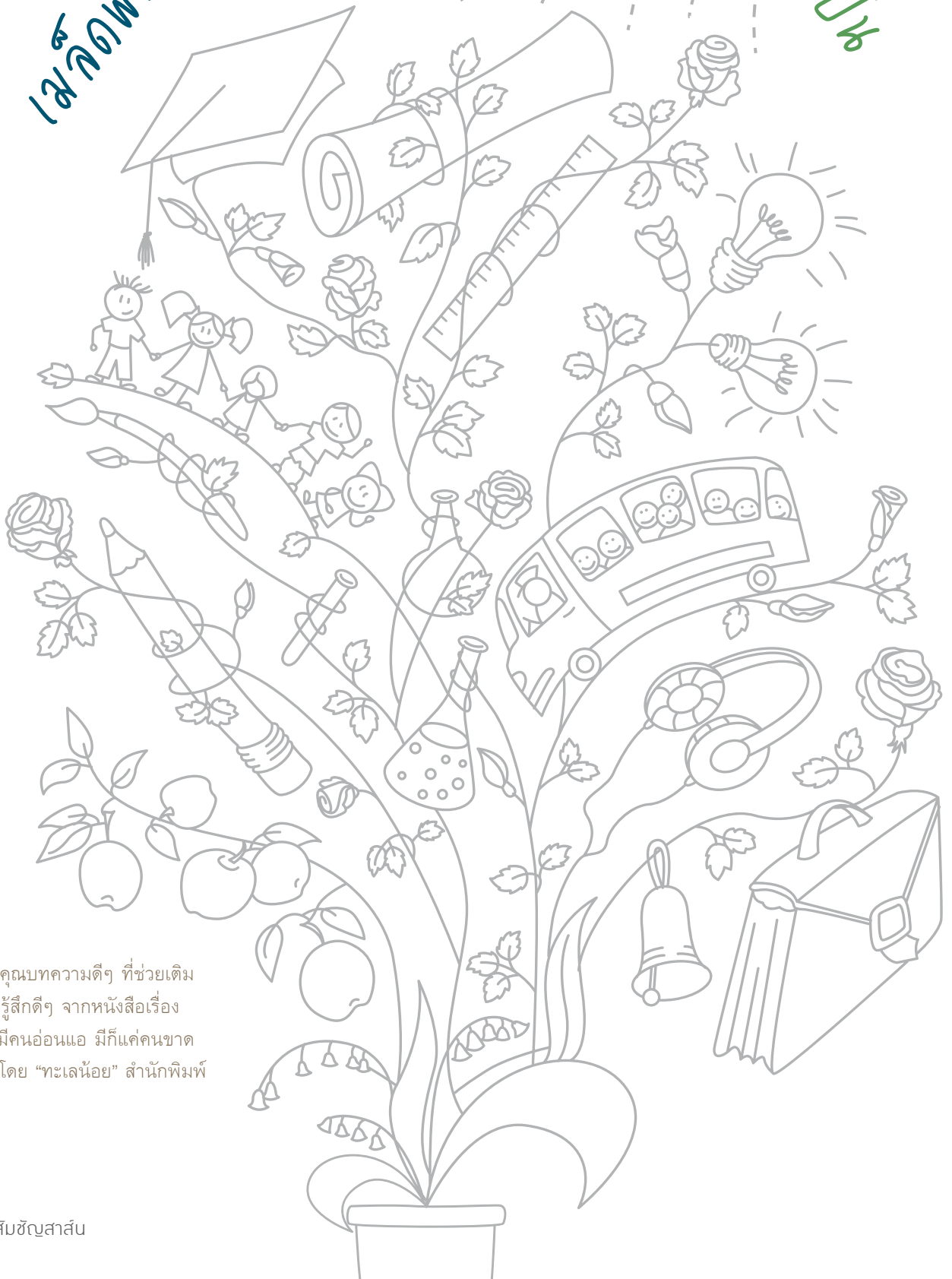
เราต้องช่วยเก็บ  
ให้สะอาด



ห้องเที่ยวเชิงอนุรักษ์  
แลไม่ทิ้ง หรือทิ้งให้ถูกที่  
ก็เท่ากับเราได้อนุรักษ์  
ธรรมชาติแล้วนะครับ



# เมล็ดพันธุ์แห่งการเรียนรู้ หัวใจแห่งการแบ่งปัน



พล. ขอบคุณบทความดีๆ ที่ช่วยเติม  
เต็มความรู้สึที่ดีๆ จากหนังสือเรื่อง  
“โลกนี้ไม่มีคนอ่อนแอ มีก็แค่คนขาด  
กำลังใจ” โดย “ทะเลน้อย” สำนักพิมพ์  
ใยไหม

สวัสดีคะนักเรียนและผู้อ่านอัสสัมชัญศาสนิกทุกท่าน ได้พบกันอีกครั้งแล้วนะคะ ช่วงนี้เป็นช่วงที่นักเรียนทุกคนอยู่ในช่วงสอบ ขอให้ทุกคนทำข้อสอบได้และคะแนนออกมาดีกันทุกคนนะคะ ฉบับนี้ครูมีเรื่องราวดี ๆ มาเล่าสู่กันฟังคะ คงต้องขออนุญาตเจ้าของหนังสือ “โลกนี้ไม่มีคนอ่อนแอ มีก็แค่คนที่ขาดกำลังใจ” นำเรื่องราวภายในเล่มที่ครูได้มีโอกาสอ่านมาเล่าต่อให้นักเรียนฟัง เพราะครูคิดว่าจากประสบการณ์ที่เราหลาย ๆ คนได้รับและเกิดขึ้นมาในชีวิตนั้น การอ่านเป็นส่วนหนึ่งที่สร้างประสบการณ์และเป็นทางลัดที่จะช่วยให้เราเรียนรู้เพื่อที่จะใช้ชีวิตอย่างมีความสุข หากนักเรียนอ่านแล้วรู้จักนำไปคิดและใช้ให้ถูกทาง นำแง่มุมด้านบวกที่เราได้จากหนังสือดี ๆ ที่เราอ่านไปเป็นแนวทางให้เราคิดหรือทำสิ่งดี ๆ ในแต่ละวันที่เราดำเนินชีวิต ครูเชื่อว่าเป็นสิ่งที่ดีมาก ๆ ครูก็เป็นคนหนึ่งที่ชอบอ่าน และได้อะไรจากการอ่านมากมาย อย่างที่บอกว่าเมื่อไหร่ได้อ่านเจอเรื่องดี ๆ ก็อยากจะบอกต่อ...เอาล่ะคะ อารัมภบทเสียยืดยาว มาฟังเรื่องราวดี ๆ กันนะคะ เรื่องนี้มีชื่อว่า “การแบ่งปัน” การแบ่งปันคือเมล็ดพันธุ์ชนิดหนึ่งที่เติบโตได้ดีเมื่อนำไปหว่านในหัวใจของผู้อื่น

กาลครั้งหนึ่ง มีเด็กหญิงคนหนึ่งชื่อน้องลูกปลา เป็นเด็กหญิงน่ารักและช่างคิด เธอเกิดมาในครอบครัวที่ยากจน วันหนึ่งคุณพ่อได้ซื้อยางลบใหม่เอี่ยมมาให้น้องลูกปลาก่อนหนึ่ง พร้อมทั้งกำขั้วที่เล่นที่จริงกับน้องลูกปลาว่า “หนูต้องใช้อย่างประหยัดนะลูก เพราะตลอดปีการศึกษานี้ พ่อคงไม่มีเงินซื้อให้หนูอีกแล้ว”

“ได้คะคุณพ่อ” เด็กหญิงอายุ 7 ขวบรับปากกับพ่อด้วยใบหน้าเปื้อนรอยยิ้ม แต่เมื่อเวลาผ่านไปราว 8 วินาที ในใจของหนูน้อยกลับเกิดความสงสัยขึ้นมาตึงตึง ว่าแล้วยางลบก้อนเล็กแค่นี้จะใช้ได้ถึงปีหรือ ?

เมื่อต้องใช้ความคิด น้องลูกปลาจึงเอาอย่าง “อิกคิวซัง” ซูเปอร์ฮีโร่ของตน ด้วยการเอานิ้วมือแตะน้ำลายเล็กน้อยก่อนวนรอบศีรษะ จากนั้นก็ทำท่าทางนั่งสมาธิอย่างมุ่งมั่น ด้วยความเป็นเด็กหัวไว ไม่นานนักน้องลูกปลาจึงสามารถเปิดประตูทางออกและพบกับแสงสว่างในที่สุด

เช้าวันรุ่งขึ้น น้องลูกปลาไปโรงเรียนตามปกติเหมือนทุก ๆ วัน จะต่างกันอยู่บ้างก็ตรงวันนี้ตลอดทั้งวันเธอจะหมั่นถามเพื่อนด้วยความหวังเป็นพิเศษว่า “เพื่อน ๆ ทุกคน ถ้าใคร

เขียนผิด ก็เอายางลบของลูกปลาไปใช้ได้นะจ๊ะ” เมื่อเพื่อนร่วมชั้นได้ยินดังนั้นต่างก็ยิ้มน้อยยิ้มใหญ่ และฉลองศรัทธาของน้องลูกปลาด้วยคำว่า

“ลูกปลา ขอยืมยางลบหน่อยซิ” เมื่อยางลบถูไถกับกระดาษสีขาวมากมาย เข้า ในที่สุดยางลบที่คุณพ่อซื้อให้ก็มีอายุสั้นเพียงวันเดียว แต่น้องลูกปลากลับมีความสุขที่เห็นมันเป็นอย่างนั้น

เช้าวันรุ่งขึ้น...

น้องลูกปลายังคงไปโรงเรียนตามปกติเหมือนเคย แต่จะต่างไปบ้างก็ตรงที่วันนี้ตลอดทั้งวันเพื่อน ๆ จะคอยซักถามน้องลูกปลาด้วยความหวังเป็นพิเศษว่า “ลูกปลา ถ้าเขียนผิดก็เอายางลบของพวกเราไปใช้ได้นะจ๊ะ” เมื่อน้องลูกปลาได้ฟังดังนั้นก็ยิ้มน้อยยิ้มใหญ่ และฉลองศรัทธาเพื่อน ๆ ด้วยการพูดว่า “เพื่อน ๆ เราขอยืมยางลบหน่อยนะจ๊ะ” แม้ยางลบก้อนใหม่ที่คุณพ่อซื้อให้จะมีอายุสั้นเพียงวันเดียว แต่เพื่อน ๆ ทุกคนก็มอบยางลบก้อนใหม่ที่ใช้อย่างไรก็ไม่วันหมดให้น้องลูกปลาทดแทน

นี่เป็นเรื่องราวดี ๆ เรื่องหนึ่งที่ครูได้อ่านและอยากเล่าให้นักเรียนฟัง วันนี้น้องลูกปลาสอนให้รู้ว่า ถ้าอยากมีมะม่วงรับประทานนาน ๆ การดองหรือการแช่ขมิ้นไม่ใช่วิธีที่ดีที่สุดเสียแล้ว หากแต่ต้องใช้วิธีแบ่งปัน เราถึงจะมีมะม่วงไว้รับประทานอย่างไม่รู้จัก

“การแบ่งปัน” จึงเป็นดั่งเมล็ดพันธุ์ชนิดหนึ่งที่สามารเติบโตได้ดีเมื่อนำไปหว่านในหัวใจของผู้อื่น เราควรทำตัวเป็นผู้ให้ที่เชี่ยวชาญก่อนเป็นผู้รับที่ซ้ำของ โลกใบนี้คงน่าอยู่ไม่น้อย หากนักเรียนทุกคนจะลองทำตามวิธีของน้องลูกปลา และลองพิจารณาดูอีกทีว่า ของที่เพื่อน ๆ ทุกคนมอบให้ลูกปลาเป็นสิ่งตอบแทนนั้นคืออะไรกันแน่...ระหว่าง “ยางลบ” กับ “น้ำใจ”

อย่าลืมนะคะ ลองถามตัวเราเองว่าแต่ละวันที่อยู่ในโรงเรียนหรือที่บ้าน เราเคยมอบน้ำใจให้ใครบ้างหรือเปล่า เริ่มต้นที่จะรู้จักให้ เพื่อที่เราจะได้เรียนรู้ว่าการแบ่งปันนั้นมีความหมายยิ่งใหญ่เพียงใด แล้วพบกันใหม่นะคะ สวัสดีคะ

# หน้าต่างความรู้

ศูนย์วิทยบริการ



## สัญญาณป่วยบนร่างกาย

Liebmann-Smith, Joan. กรุงเทพฯ : อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์, 2555.

รวบรวมวิธีง่ายๆ ในการสังเกตสัญญาณบนร่างกายที่บ่งบอกถึงอาการป่วยรูปแบบต่างๆ เพื่อเตือนตัวเองให้รีบหาทางเยียวยารักษาอย่างทันที่ด้วยสไตล์การเขียนที่สนุกสนาน แต่ครบครันด้วยเกร็ดความรู้เกี่ยวกับร่างกายที่คุณอาจไม่เคยรู้มาก่อน

## ชีวิตต้องกล้า

ปนัดดา พิจิตรนพรัตน์. กรุงเทพฯ : ไอดีซี พรีเมียร์, 2555.

ความกลัวเป็นสิ่งที่เราควรเอาชนะ เพื่อก้าวข้ามความอ่อนแอภายในจิตใจไปสู่ความกล้า แต่ก็ต้องไม่ใช่กล้าเสียจนบ้าบิ่น เพื่อให้เกิดความสมดุลทางอารมณ์ และสามารถตัดสินใจในเรื่องต่างๆ อย่างถูกต้อง นับเป็นวิตามินเพิ่มพลังใจให้กล้าฝัน และผลักดันชีวิตให้มีเป้าหมาย



## รู้ทันสมองในยามคับขัน

ริปลีย์, อแมนดา. กรุงเทพฯ : อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์, 2555.

ไขปริศนาการทำงานของสมองในสถานการณ์ที่มีชีวิตเป็นเดิมพัน เช่น ตัวอย่างปริศนาที่ว่า ทำไมบางคนต้องจบชีวิตลงอย่างน่าเสียดาย ทั้งที่น่าจะเอาชีวิตรอดได้สบายๆ ทำไมบางคนถึงรอดชีวิตได้อย่างปาฏิหาริย์ ทั้งที่มีโอกาสแทบเท่ากับศูนย์ พร้อมทั้งเคล็ดลับดีๆ วิธีเพิ่มโอกาสรอดชีวิตให้ทุกคนได้เก็บไว้ใช้ในสถานการณ์จริง

## ความหวัง ไม่เห็น ไม่ใช่ ไม่มี

หนุ่มเมืองจันทน์. กรุงเทพฯ : มติชน, 2554.

หนุ่มเมืองจันทน์ขอลด “ประกายไฟ” เล็กๆ สำหรับคนที่กำลังสิ้นหวัง โดยชี้ให้เห็นถึงความมหัศจรรย์ในตัวคุณที่มีอยู่ตลอดเวลา และสามารถสร้างได้ด้วยมือของเราเอง ขอเพียงแต่มีความหวังและลงมือทำแล้วทุกอย่างจะดีขึ้นเอง



## ภาพเก่าเล่าเรื่อง

พลาตีย์ สิทธิธัญกิจ. กรุงเทพฯ : อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์, 2555.

ร่วมย้อนอดีตในวันวานด้วยภาพถ่ายสะท้อนเรื่องราวแต่ครั้งหนึ่งหลัง ให้อนุชนรุ่นต่อๆ ไป ได้ทำความรู้จักและเข้าใจถึงความเป็นไปในอดีตอันควรค่าแก่การศึกษาเรียนรู้ ไม่ว่าจะเป็นเกร็ดประวัติศาสตร์ เกร็ดเจ้านายชั้นสูง เมื่อแรกเริ่มสร้างสถานที่ต่างๆ ฯลฯ ที่น่าศึกษาและเก็บสะสมเป็นมรดกแห่งความทรงจำ





### เสียงหัวเราะเรียกความโชคดี

อียอเซฟ และเซซงฮวา. กรุงเทพฯ : อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์, 2555.

รวมบทความคัดสรรจากจดหมายเรียกเสียงหัวเราะที่โด่งดังจากเกาหลีใต้ เพื่อปลุกพลังแห่งความสุขและความสำเร็จจากคนทั่วโลก มีใครบ้างที่รู้ว่าประเทศเกาหลีมีสถาบันวิจัยการหัวเราะโดยเฉพาะ และซีอีโอที่ประสบความสำเร็จมากกว่า 5,000 คน มีสิ่งหนึ่งที่เหมือนกัน นั่นคือการหัวเราะมากกว่าคนทั่วไป เมื่อรู้อย่างนี้แล้ว เรามาหัวเราะกันเถอะ ! แล้วสิ่งที่เรียกว่าโชคดีจะมาเยือนในไม่ช้า

### ยิ่งอ่าน ยิ่งไม่

ตฤณ ต้องครรลอง. กรุงเทพฯ : อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์, 2555.

หนังสือเล่มนี้มีสาระดี ๆ เกี่ยวกับแนวทางในการเปลี่ยนแปลงตนเองมาแนะนำผู้อ่านทุกท่าน เพราะการพัฒนาตนเองสามารถพัฒนาได้ไม่มีที่สิ้นสุด และการปรับทัศนคติค้นหาตัวตน ตลอดจนทำความเข้าใจในมุมมองที่แตกต่าง ก็เป็นแนวทางไปสู่ความสำเร็จและความสุขของชีวิต



### เส้นทางค้นหาพรสวรรค์

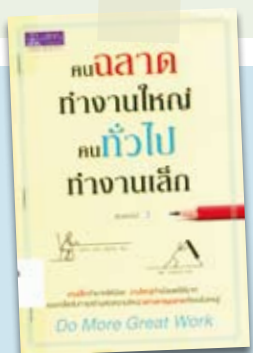
ลี, จงซอน. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์, 2555.

ปลุกพรสวรรค์ในตัวคุณให้เปล่งประกายไปพร้อมกับ “ยอลฮา” ชายหนุ่มที่ออกเดินทางเพื่อค้นหาต้นกำเนิดของความสุขและความสำเร็จที่ยิ่งใหญ่ หากเรายังไม่รู้ว่าพรสวรรค์ของตัวเองคืออะไร มีวิธีแนะนำให้จำลองสถานการณ์ให้กับตัวเอง แล้วจดพรสวรรค์ที่ค้นพบลงในกระดาษ เมื่ออ่านจบบทสุดท้าย คุณจะรู้ว่าตัวคุณมีพรสวรรค์มากเพียงใด

### เกียรตินิยม สอนน้องเก่งศัพท์

ภัทรวัดณ์ สุวรรณเทศ. กรุงเทพฯ : อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์, 2555.

แบบฝึกหัดภาษาอังกฤษเล่มนี้เน้นการเรียนรู้คำศัพท์เพื่อการนำไปใช้ โดยแบ่งคำศัพท์เป็นหมวดหมู่ทั้งหมด 30 Checkpoints พร้อมด้วยแบบฝึกหัดหลากหลาย ทั้งการอ่าน การวิเคราะห์ และหลักไวยากรณ์ เพื่อการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษตามแบบฉบับของคนเก่งระดับเกียรตินิยม



### คนฉลาดทำงานใหญ่ คนทั่วไปทำงานเล็ก

สเตเนียร์, ไมเคิล บังกี๋. กรุงเทพฯ : อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์, 2555.

หนังสือเล่มนี้ชี้ให้เห็นถึงประโยชน์และคุณค่าที่จะได้รับการทุ่มสุดตัวให้กับงานใหญ่ รวมทั้งถ่ายทอดความรู้และบอกเล่าประสบการณ์ที่ได้รับจากการพูดคุยกับบุคคลสำคัญๆ ในแวดวงธุรกิจมากมาย สอดแทรกแง่คิดดีๆ ที่ผู้เขียนหยิบยกมาจากบุคคลที่ประสบความสำเร็จจากการทำงานใหญ่มาแล้วทั้งสิ้น พร้อมด้วยแผนที่ซึ่งเป็นแบบฝึกหัดสั้นๆ บวกกับเคล็ดลับที่เป็นประโยชน์สำหรับการทำงานที่เราต้องประสบบ่อยๆ



## พัฒนาภาษาอังกฤษ นักเรียนอัสสัมชัญสุ่อาเซียน

นักเรียนอัสสัมชัญคงไม่มีใครจะปฏิเสธมิส...ว่าภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลของโลกซึ่งใช้กันอย่างแพร่หลาย และเข้ามามีบทบาทสำคัญในวิถีชีวิตของนักเรียน ผลจากความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีและการสื่อสาร ส่งผลให้ภาษาอังกฤษซึ่งเป็นเครื่องมือในการสื่อสารยิ่งทวีความสำคัญมากยิ่งขึ้น

หลักสูตรการศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานมีการกำหนดให้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศที่เป็นสาระการเรียนรู้พื้นฐานซึ่งนักเรียนทุกคนต้องได้เรียนรู้ เพื่อให้นักเรียนมีความรู้และความสามารถในการฟัง พูด อ่าน เขียน ตลอดจนเข้าใจความแตกต่างของภาษา ความคิด สังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง ขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรม รวมถึงสามารถสื่อสารกับชาวต่างชาติได้

ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษด้วยกรอบทฤษฎีใหม่ นักเรียนควรได้รับการปูพื้นฐาน 3 ประการคือ 1) การฝึกให้รู้จักหน่วยเสียงทุกเสียงของภาษาอังกฤษ (phonemic awareness) หรือการฟัง 2) การฝึก phonics เพื่อเชื่อมโยงตัวอักษรกับหน่วยเสียง หรือการฝึกอ่านออกเสียงอย่างเป็นระบบ และ 3) การฝึกทักษะภาษาอังกฤษด้วยวิธีการสอนอ่านเป็นคำ (whole word method) หรือแบบองค์รวม (whole language) โดยต้องฝึกจนชำนาญ และควรนำความรู้มาใช้ในการฝึกภาคปฏิบัติจริง เช่น การอ่านนิทาน สารคดี ข่าว และบทความ ยิ่งผู้เรียนอ่านภาษาอังกฤษมากขึ้นเท่าใด โอกาสที่จะเขียนเก่งก็ยิ่งมีมากขึ้น นี่คือทฤษฎีใหม่ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่รวมการพัฒนาทุกทักษะเข้าด้วยกัน ดังเช่นข้อเขียนบางตอนของ ดร.อินทรา ศรีประสิทธิ์ ผู้อำนวยการโครงการฟื้นฟูภาษาอังกฤษ ด้วยการสอนอ่านระบบโฟนิกส์ มุลนิธิเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

“ประเทศไทยกำลังจะก้าวสู่ประชาคมอาเซียนในอนาคตอันใกล้ ภาษาอังกฤษยิ่งทวีความสำคัญและความจำเป็นมากขึ้น คงถึงเวลาแล้วที่จะต้องมีการวางแผน และเตรียมพร้อมพัฒนาเด็ก เยาวชน และคนไทยให้มีคุณภาพและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่สังคมคาดหวัง ครูผู้สอนซึ่งเป็นบุคลากรสำคัญในการถ่ายทอดความรู้เพื่อพัฒนาสังคม ต้องมีการปรับการเรียนเปลี่ยนการสอน ฝึกศึกษาเรียนรู้

ตลอดเวลาในการแสวงหาเทคนิควิธีสอนใหม่ๆ เพื่อสร้างบรรยากาศและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย และผู้บริหารต้องให้ความสำคัญพร้อมสนับสนุนกระบวนการจัดการเรียนการสอนในการเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้ กระตุ้นให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของภาษาประจำชาติและภาษาต่างประเทศ เพื่อใช้เป็นเครื่องมือสำคัญในการแสวงหาความรู้ในสังคมอาเซียนและเวทีโลกต่อไป”

**...ขอขอบคุณจากใจ** แล้วพบกันใหม่ฉบับหน้าปะคะ...

แหล่งข้อมูล : ฟาฏีนา วงศ์เลขา (หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับวันที่ 7 ธันวาคม 2553)



## Set your Goals

Set short-, medium-, and long-term goals.  
The long-term goals will keep you going  
When you miss some of the short-term ones.  
Goals serve as subliminal signposts.  
Aiming for them takes the focus off the obstacles.  
Achieving them gives you renewed enthusiasm.

*Patrick Lindsay*

## กำหนดเป้าหมายชีวิต

จงกำหนดเป้าหมายทั้งระยะสั้น ระยะกลาง และระยะยาว  
เป้าหมายที่กำหนดในระยะยาวจะช่วยให้ชีวิตดำเนินต่อไปได้  
แม้จะเกิดความผิดพลาดจากการวางเป้าหมายในระยะสั้นก็ตาม  
เป้าหมายเปรียบเสมือนป้ายบอกทาง  
อย่าพะวงกับอุปสรรคมากนักเมื่อได้กำหนดเป้าหมายแล้ว  
ความสำเร็จตามเป้าหมายก่อให้เกิดความกระตือรือร้นในชีวิตยิ่งขึ้น





### **โรงเรียนอัสสัมชัญแผนกประถม**

เลขที่ 164 ซอยสาทร 11 แขวงยานนาวา  
เขตสาทร กรุงเทพฯ 10120  
โทรศัพท์ : 0-2675-6970-82  
โทรสาร : 0-2212-2310

### **โรงเรียนอัสสัมชัญ**

เลขที่ 26 ซอยเจริญกรุง 40 ถนนเจริญกรุง  
แขวงบางรัก เขตบางรัก  
กรุงเทพฯ 10500  
โทรศัพท์ : 0-2630-7111-25  
โทรสาร : 0-2237-7769

ISSN 1513 - 4989  
[www.assumption.ac.th](http://www.assumption.ac.th)

วารสารฉบับนี้พิมพ์ด้วย Soy Ink หมึกพิมพ์จากน้ำมันถั่วเหลือง

